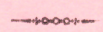


9

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES
Y MUSEO**



PROGRAMAS



AÑO 2018

Cátedra de ETHNOGRAFÍA II

Profesor MORGANTE MARIA GABRIELA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO

ASIGNATURA: ETNOGRAFÍA II

TIPO DE REGIMEN: ANUAL
Se dicta en el

CARGA HORARIA SEMANAL: Trabajos Prácticos: 3 hs/sem
Teóricos: 3 hs/sem
Teórico/Práctico: 0 hs/sem
Total 6 hs/sem

CARGA HORARIA TOTAL: 192 horas

MODALIDAD DE CURSADA: Regimen tradicional
Regimen especial

PROFESOR TITULAR/PROFESOR A CARGO: María Gabriela Morgante (Profesor Titular ordinario)

E-mail de contacto: gamorgante@gmail.com

Otra información (Página web/otros):

Materia de las carreras:	Obligatoria	Optativa
Licenciatura en Biología orientación Botánica	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Licenciatura en Biología orientación Ecología	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Licenciatura en Biología orientación Paleontología	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Licenciatura en Biología orientación Zoología	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Licenciatura en Antropología	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Licenciatura en geología	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Licenciatura en Geoquímica



2.- CONTENIDO GLOBAL DEL CURSO Y FUNDAMENTACION DE LA ASIGNATURA.

Etnografía II es una asignatura obligatoria del tercer año de la Carrera de Antropología, de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la UNLP. A través de la misma se propone estudiar una selección de etnias de América del Norte, Mesoamérica, África, Asia y Oceanía. Los contenidos de esta materia, de régimen anual, son desarrollados a través de la modalidad de clases Teóricas y de Trabajos Prácticos.

En el marco de este programa, la Etnografía será entendida como la instancia de descripción y análisis de formas de vida de grupos humanos particulares, en distintos lugares del mundo y en diversos contextos socio históricos. A través de los estudios etnográficos podremos acceder a la comprensión de amplias y variadas maneras en que las etnias conciben y usan sus entornos naturales, se organizan y estructuran social, económica, política e ideológicamente; así como también se relacionan con otros grupos o sectores de la sociedad. La asignatura explorará modos de vida de etnias que han sido estudiadas desde diversas vertientes, insertándolas en el marco histórico-geográfico en el que se realizaron dichos estudios. La tarea del etnógrafo será considerada en los dos aspectos o facetas – como proceso y como producción de textos- que representan ese proceso en sus distintas instancias: desde la elección de una problemática a indagar hasta la elaboración de un texto, transitando por las etapas de la selección de supuestos teóricos, la del trabajo de campo y la potencial generación de nuevos conceptos disciplinares.

Etnografía II se propone ampliar, integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en el curso de Etnografía I (sudamericana y argentina), a los fines de contribuir a la formación y capacitación del estudiante de Antropología en el estudio de la pluralidad cultural, las referencias socio-culturales comunes y las variaciones al interior de cada cultura, teniendo en cuenta el carácter dinámico que presentan las relaciones de las poblaciones con su entorno natural y social. Conjuntamente, se procura iniciar al estudiante en la experiencia disciplinar del trabajo de campo y en la práctica de la escritura del texto etnográfico.

En la elaboración de este programa, se han tomado como referencia los contenidos mínimos del Plan vigente de la Carrera de Antropología y los programas anteriores de esta materia. Los aspectos que serán considerados a lo largo del mismo se articulan más estrechamente con las siguientes materias de la Carrera: Antropología General, Teoría Antropológica, Etnografía I, Orientaciones en la Teoría Antropológica, Antropología Sociocultural I y II, y Métodos y Técnicas en la Investigación sociocultural. Asimismo esta Etnografía provee información original que, articulada con las investigaciones en el campo de la antropología arqueológica y biológica, permitirá comprender desde una perspectiva holística la complejidad del fenómeno humano.

A fin de acceder a la caracterización de los modos de vida de los grupos seleccionados, se analizará bibliografía etnográfica con el propósito de comprender los fenómenos de variabilidad y convergencia de grupos humanos que han estado durante miles de años en contacto entre sí. Las sociedades locales han participado de un sistema más amplio, que en la actualidad adquiere dimensiones globales -“sistema mundial moderno” de acuerdo a algunos autores - y que alcanza el significado de un mundo en que los países son económica y políticamente interdependientes, donde la globalización económica y la mundialización de la cultura merecen ser considerados particularmente.

Se tomarán como ejemplo para su análisis una o más etnias de las grandes regiones geográficas que integran este programa. Cada etnia será abordada atendiendo en detalle a



uno o más aspectos en particular, con la convicción de que el tratamiento de los mismos nos remite necesariamente a una comprensión general y holística de la vida social. La economía, la organización socio-política, el parentesco, la lingüística, el arte o los sistemas de creencias serán considerados, en algunos casos, privilegiando la aproximación diacrónica al tema. En las últimas unidades se incorporará el análisis comparativo entre dos o más sociedades a los fines de dar cuenta de los fenómenos de variabilidad y convergencia sociocultural antes aludidos.

El tratamiento de los temas del programa en las clases Teóricas se articulará con los contenidos específicos de los Trabajos Prácticos. La selección temática de los mismos remitirá al abordaje de ciertas problemáticas que han caracterizado distintos momentos del desarrollo de la Etnografía, desde mediados del Siglo XIX hasta el presente. Dicho criterio se fundamenta en que el conjunto de temas -y modos de aproximación a lo largo de la historia de nuestra disciplina-, contribuyen a una mejor comprensión de la disciplina y de sus temas de interés en el mundo contemporáneo.

3.- OBJETIVOS.

3.1.- OBJETIVOS GENERALES.

- Incorporar, a través de la lectura y análisis de los textos etnográficos, aspectos relevantes a la caracterización de los modos de vida de sociedades en diferentes contextos geográficos e históricos.
- Reflexionar acerca de problemáticas comunes y diferenciales, a partir del tratamiento particular de las etnias seleccionadas en el curso de la materia.

3.2.- OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Analizar y comparar, a través de los estudios etnográficos, las diferentes perspectivas teórico-metodológicas utilizadas en la descripción y análisis de los grupos tratados.
- Integrar el aporte de la Etnografía al campo de la Antropología arqueológica y biológica, y al de otras disciplinas sociales y naturales, con el propósito de lograr una comprensión holística de las poblaciones en estudio.
- Aplicar los conocimientos y herramientas expuestos durante el curso de la materia al diseño, producción y defensa de un texto etnográfico.
- Valerse de los saberes y destrezas adquiridos para su aplicación en la instancia de un trabajo de campo etnográfico organizado por la cátedra.

4.-CONTENIDOS.

Unidad temática 1.

La Etnografía. Perspectivas de los estudios etnográficos en América del Norte, Centroamérica, África, y Oceanía. Sistemas clasificatorios empleados.

Bibliografía:

- Álvarez Roldán, A. 1994. La invención del método etnográfico. Reflexiones sobre el trabajo de campo de Malinowski en Melanesia. Antropología nro, 7 (Publicado originalmente en: Vermeulen, H. y Álvarez Roldán, A. 1995. Fieldwork amnd Footnotes. Routledge, Londres: 143-158).



- Eriksen, T. 1995. The local and the global. En: *Small places, large issues*: 278-295. Pluto Press, Londres.
- Fernández Moreno, N. 2015. Introducción. En: Fernández Moreno, N. (comp.) *Antropología y comparación cultural: métodos y teorías*: 1-31. UNED, Madrid.
- Kottak, C. 2011. *Antropología cultural. Parte 2*: 85-376. Mc Graw-Hill, Madrid.
- Pujadas, J. 2010. La Etnografía como mirada a la diversidad social y cultural. En: *Etnografía*: 15-68. Ed. UOC, Barcelona.
- Ventura, M. (ed). 2010. *Fronteras y mestizajes. Sistemas de clasificación social en Europa, América y África*. Universidad Autónoma de Barcelona, Bellaterra.
- Wallerstein, I. 1998. Parte 4. Análisis de los sistemas mundo como impensando. En: *Impensar las ciencias sociales. Límites de los paradigmas decimonónicos*: 249-296. Siglo XXI, México.

Unidad Temática 2.

Los grupos étnicos de América del Norte. Los amerindios en la historia de Occidente. Las etnias y su relación con el entorno natural y social. El proceso de colonización y su repercusión en las culturas locales: variación de la población a través del tiempo, cambios en su organización económica y sociopolítica. Las etnias en la actualidad.

Bibliografía:

- Dorronsoro Villanueva, B. 2011. Resimbolizar para transgredir. En: *Formas-Otras. Saber, nombrar, narrar, hacer*: 123-134. Cidob ed., Barcelona.
- Doval, Gregorio. 2009. *Breve Historia de los indios norteamericanos*. Ediciones Nowtilus, Madrid.
- Flager, E. 1998. *Tambores Indios. Conocer a los señores de la Tierra. Cap. 14*: 361-376. Ediciones Martínez Roca, Barcelona.
- Kottak, C. 2011. *Antropología cultural. Parte 3*: 377-432. Mc Graw-Hill, Madrid.
- Mariantas, E. 1982. *La resistencia india en los Estados Unidos. Del siglo XVI al siglo XX*. Ed. S.XXI, México.
- Morgante, MG. y Valero, A. 2015. Cap. 1: Los grupos étnicos de América del Norte. En: Morgante, María Gabriela y Ana Silvia Valero (coord.) *Etnografías: América del Norte y Centroamérica*. Colección de Libros Digitales de Cátedra de la UNLP, La Plata.
- Paredes, A. 1996. *Los indios de Estados Unidos anglosajones*. Abya-Yala, Madrid.
- Richardson, O. 1985. Los pueblos nativos del Canadá. En: *América Indígena, Vol. 45*, México: 7-177.
- Washburn W. E. 1998. *History of Indian-White Relations*. En: Sturtevant, William (Ed) *Handbook of North American Indians, vol. 4*: 211-229. Smithsonian Institute, Washington.
- Wolf, E. (1987) Cap. II. El mundo en 1400. En: *Europa y la gente sin historia*: 22-65. F.C.E., México

Unidad Temática 3.

Kwakiutl y otras etnias de la costa noroeste norteamericana. Los grupos y su relación con el medio. Organización socioeconómica. El potlatch: ¿economía de subsistencia o economía de excedente? ¿Sistema de clases o sistema de rango/ status? Cambios a través del tiempo.

Bibliografía

- Barnett, H. (1938). The nature of the potlatch. *American Anthropologist, New Series*, 40(3), 349-358.
- Benedict, R. 1956. La costa Noroeste de América. En: *El hombre y la cultura*: 182-228. Ed. Sudamericana, Buenos Aires.
- Boas, F. 1897. Parts II and III. The social organization and secret societies of the Kwakiutl Indians: 228-357. Government Printing Office, Washington. [en línea]. Recuperado de <https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=hvd.tz1a8n;view=1up;seq=11>
- Carretero Collado, L. 1990. El sistema de estratificación social en la Costa Noroeste norteamericana a través del proceso de aculturación 1774- 1921. *Revista Española de Antropología Americana*. N°20, 161-182. Universidad Complutense de Madrid.
- Codere, H. 1990. Kwakiutl: traditional Culture. En: *Handbook of North American Indians*, Vol. 7. (Traducción interna de Cátedra, Kwakuitl: Cultura tradicional).
- Drucker, P. 1939. Rank, wealth and kinship in Northwest Coast Society. En: *American Anthropologist* 41 (1): 55-64.
- Godelier, M. 1998. El legado de Mauss. En: *El enigma del Don*: 123-149. Barcelona, Paidós, Barcelona.
- Levi-Strauss, C. 1981. La organización social de los kwaukiutl. En: *La vía de las máscaras*: 140-162. Siglo XXI, México.
- Damas, D. 1984. Northwest Coast. En: Sturtevant, William (Ed) *Handbook of North American Indians*, vol. 7: 189-191. Smithsonian Institute, Washington.
- Mauss, M. 1971. Ensayo sobre los dones. Motivo y forma del cambio en las sociedades primitivas. En: *Sociología y Antropología*: 155-268. Edit. Tecnos, Madrid.
- Pidocke, S. 1981. El sistema "potlatch" de los kwuakiutl del sur. Una nueva perspectiva. En: Llobera, José (ed.) *Antropología Económica. Ejemplos Etnográficos*: 101-122. Anagrama, Barcelona.
- Risdale, F. 2011. A discussion of the Potlatch and social structure. En: *Totem: the University of Western Ontario*, Vol 3, Issue2.
- Sánchez Montañés, E. 2010. El potlatch. Una institución nativa actual entre los pueblos nativos de la costa noroeste. *Destiempos*, año 3, nro. 18: 196-225.
- Sarmiento, M.M. y Musaubach, M.G. 2015. Kwuakiutl y otras etnias de la Costa noroeste norteamericana. En: Morgante, María Gabriela y Ana Silvia Valero (coord.) *Etnografías: América del Norte y Centroamérica*. Colección de Libros Digitales de Cátedra de la UNLP, La Plata.

Unidad Temática 4.

Los inuit-esquimales del Ártico americano. Percepción y uso del medio ambiente. Estacionalidad y morfología social. Composición familiar y relaciones intergeneracionales. Nuevos territorios: el antecedente del Nunavut. Los derechos indígenas en la conformación del Canadá.

Bibliografía



- Alonso de la Fuente, J. 2006. Los inuksuit. Otra forma de ver el mundo. Revista Española de Antropología Americana, vol. 36: 203-217.
- Bailón Trueba, F. 2011. El deshielo humano. Los inuit: Cazar para comer o vivir para cazar. Actas XII Congreso de Antropología. Lugares, tiempos y memorias. La antropología ibérica en el siglo XXI. Universidad de León. [en línea]. Recuperado de <http://www.antropologiainuit.com/pdf/congreso1.pdf>
- Bielawski, E. 1996. Inuit Indigenous Knowledge and Science in the Artic. En: Nader L. (ed). Naked Science, Anthropological inquiry into Boundaries, power, and knowledge: 216-227. Routledge, Nueva York.
- Briggs, J. 2000. Introducción, cap. 1 y 2. Never in Anger. Portrait of an Eskimo family: 1-108. Harvard University Press, Londres.
- Castro Rea, J. Nunavut. Los derechos indígenas y el federalismo en Canadá. Nueva antropología, 19(63): 41-69.
- Collings, P. 2001. "If you got everything, it's good enough". Perspectives on successful aging in a Canadian Inuit Community. Journal of Cross Cultural Gerontology, 16: 127-155.
- Condon, R. 1982. Seasonal variation and interpersonal Conflict in the Central Canadian Artic. Ethnology. Vol. 21, N°2, 151-164. (Traducción interna de Cátedra, Variación estacional y conflicto interpersonal en el Ártico Central Canadiense).
- Damas, D. 1984. Artic. En: Sturtevant, W. (Ed). Handbook of North American Indians. Smithsonian Institution. Washington, Vol.5: 285-302.
- Junquera Rubio, C. y Valladares Fernández, S. 2001. Del trineo a la postmodernidad: Dene, Inuit y Métis en la sociedad canadiense actual. Revista Española de Antropología Americana vol. 31: 223-260.
- Legaré, A. 2013. The reconstruction of Inuit collective identity: from cultural to civic. The case of Nunavut. Aboriginal Policy Research Series, 4, 103-122.
- Lyons, N. 2010. The wisdom of the elders: Inuvialuit social memories of continuity and change in the twentieth century. Artic Anthropology, 47(1), 22-38.
- Mauss, M. 1971. Ensayo sobre las variaciones estacionales en las sociedades esquimales. Un estudio de morfología social. En: Sociología y Antropología. Madrid: 359-430. Ed. Tecnos, Madrid.
- Ramírez, R; Aitkin, H; Jamieson, R y Richardson, D. 2003. Cómo aprovechar las Tics: una experiencia de las primeras naciones canadienses. ICA, Canadá. [en línea]. Recuperado de <https://idl-bnc-idrc.dspacedirect.org/bitstream/handle/10625/33378/121585.pdf?sequence=16>
- Sáenz, C. y Espiro, ML. 2015. Los inuit-esquimales del Ártico americano. En: Morgante, María Gabriela y Ana Silvia Valero (coord.) Etnografías: América del Norte y Centroamérica. Colección de Libros Digitales de Cátedra de la UNLP, La Plata.

Unidad Temática 5

Iroqueses y otros grupos del Este norteamericano. Organización socioeconómica. La Liga iroquesa y la presencia europea. El comercio de pieles: su repercusión en el modo de vida aborigen. Las rutas al interior del continente: alianzas y conflictos interétnicos. La Liga Iroquesa y el papel sociopolítico de la mujer.

Bibliografía

- Baskin, C. 1982. Women in iroquois society. *Canadian woman studies/Les cahiers de la femme*, 4(2): 42-46.
- Bilharz, J. 2009. Capter III and IV. Oriskany: a place of great sadness. *A Mohawk Valley Battlefield Ethnography: 19-88. Northeast Region Ethnography Program. National Park Service, Boston.*
- Brown, J. K. 1970. Economic Organization and the Position of Women among the Iroquois. *Ethnohistory*, 17 (3-4):151-167.
- Flager, E. 1998. *Tambores Indios. Conocer a los señores de la Tierra. Barcelona, Ediciones Martínez Roca. Cap. 2 y 3: 25-77.*
- Martin, K. y Voorhies, B. 1978. Cap 1. y 8. *La mujer: un enfoque antropológico: 9-21 y 193-248. Anagrama, Barcelona.*
- Masana, S. 2015. *La Liga de las Seis Naciones iroquesas y el debate sobre su aporte al sistema político estadounidense [en línea]. Recuperado de <http://www.argentina-ree.com/documentos/iroqueses.pdf>*
- Musaubach, MG. y Valero, A. 2015. Iroqueses (Haudenosaunee) y otros grupos del este de America del Norte. En: Morgante, María Gabriela y Ana Silvia Valero (coord.) *Etnografías: América del Norte y Centroamérica. Colección de Libros Digitales de Cátedra de la UNLP, La Plata.*
- Trigger, B. 1978. Early Iroquoian Contacts with Europeans. *Northeast. Handbook of North American Indians, Vol. 15. Smithsonian Institution, Washington, D.C: 344-356.*
- Wolf, E. 1987. El tráfico de pieles. En: *Europa y la gente sin historia: 196-239. F.C.E, México.*
- Wissler, C. 1970. Cap. 11. *La familia iroquesa. En: Los indios de los Estados Unidos de América: 159-186. Paidós, Buenos Aires.*
- Wright, R. 1992. *Continentes robados. Anaya & Mario Muchnik, Barcelona.*

Unidad Temática 6.

Pie Negro o blackfoot y otras etnias de las praderas norteamericanas. Estacionalidad y actividades de subsistencia, organización sociopolítica y vida religiosa. Trayectorias de vida y relaciones intergeneracionales. Indios, colonizadores y colonos. El estereotipo cinematográfico.

Bibliografía

- Craig, D; Yung, L. and Borri, W. 2012. "Blackfeet Belong to the Mountains": Hope, Loss, and Blackfeet Claims to Glacier National Park, Montana. *Conservation and Society* 10(3): 232-42.
- Ewers, J. 1943. Where Blackfoot rich in horses? En: *American Anthropology*, vol 45: 602-610.
- Ewers, J. 1984. The case for Blackfoot pottery. En: *American Anthropology*, vol. 86: 289-299.
- Forde, D. 1966. Cap V. Los pies negros (Black-Foot) cazadores de búfalos en las Grandes Praderas de Norteamérica. *Hábitat, Economía y Sociedad: 61-85. Oikos Tau, Barcelona.*
- Guanaes, A. 2011. A presentificação das histórias e das (h)istórias em *The Ways Of My Grandmothers*, de Beverly Hungry. *Revista Olho d'água Vol. 3 nro. 2: 34-56.*

- Lacey, T. 1995. *The Blackfeet. Indians of North America*. Chelsea House Publishers, Filadelfia.
- Marientras, E. 1982. *La resistencia india en los Estados Unidos*. México, S.XXI.
- Mc Nickle, D'Arcy. 1962. *Las tribus indias de los Estados Unidos*. Eudeba, Buenos Aires.
- Morgante, MG. y Sarmiento, MM. 2015. *Las Praderas norteamericanas: Blackfeet y otras etnias*. En: Morgante, María Gabriela y Ana Silvia Valero (coord.) *Etnografías: América del Norte y Centroamérica*. Colección de Libros Digitales de Cátedra de la UNLP, La Plata.
- Oliver, S. 1981. *Ecología y continuidad cultural en la organización social de los Indios de las Praderas*. En: Llobera, José (ed.) *Antropología Económica. Ejemplos Etnográficos*: 65-68. Anagrama, Barcelona.
- Parra González, J. 2014. *No somos pieles rojas. Los sioux en la Historia y el Cine*. Universidad de Barcelona [en línea]. Recuperado de <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/66474/1/TFGParraGonzálezJavier.pdf>
- Sitio oficial de la Nación Blackfoot. [en línea]. Recuperado de <http://blackfeetnation.com>
- Wissler, C. 1970. Cap. 9. *Los cazadores de búfalos del oeste*. En: *Los indios de los Estados Unidos de América*: 143-158. Paidós, Buenos Aires.

Unidad Temática 7

Los hopi y otros pueblos del sudoeste norteamericano. La práctica de la agricultura. El sistema de creencias y el ritual en relación con la producción económica y la reproducción social. Los procesos de socialización. Reservas indígenas, emprendimientos comerciales y nuevo estilo de vida.

Bibliografía

- Bataille, G. M. y K. Mullen Sands. 1986. Cap. 3. *La mujer India americana. Historia, vida, costumbres*: 69-93. Ed. Mitre, Barcelona.
- Benedict, R. 1956. *Los Pueblo de Nuevo México*. En: 69-139. *El hombre y la cultura*. Ed. Sudamericana, Buenos Aires.
- Black, M. 1948. *Doncellas y madres: un análisis de las metáforas hopi sobre el maíz*. *Ethnology*, Vol. 23, No. 4: 279-288 [en línea]. Recuperado de <http://www.jstor.org/stable/3773505>
- Dilworth, I. 1996. *Representing the Hopi Snake Dance. Imagining Indians in the Southwest: Persistent visions of a primitive past*: 21-75. Smithsonian Institution Press, Washington.
- Espiro, ML. y Valero, A. 2015. *Los hopis y otros pueblos del Sudoeste de América del Norte*. En: Morgante, María Gabriela y Ana Silvia Valero (coord.) *Etnografías: América del Norte y Centroamérica*. Colección de Libros Digitales de Cátedra de la UNLP, La Plata.
- Glenn, E; Wunder, J; Rollings, W. and Martin, C. 2008. Chapters 3 and 4. *Hopi Nation. Essays on Indigenous Art, Culture, History, and Law*: 65-122. UNL Digital Commons. University of Nebraska—Lincoln Libraries Lincoln, Nebraska. [en línea]. Recuperado de <https://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1000&context=hopinaton>
- Goodman, J. 1982. *The disputed navajo-hopi lands*. *The Navajo Atlas*: 93-97. University of Oklahoma Press, Oklahoma.



- Flager, E. 1998. Los indios del Sudoeste. Tambores Indios. Conocer a los señores de la Tierra: 207-236. Ediciones Martínez Roca, Barcelona.
- Forde, D. 1966. Cap. XII. Hopi y yuma: agricultores en tierras inundadas en el desierto norteamericano. En: Hábitat, Economía y Sociedad: 244-284. Oikos Tau, Barcelona.
- Scully, V. 1975. Pueblo. Mountain, Village, Dance. New Cork, Ed The Viking Press.
- Shepardson, M. 1979. El sistema de autoridad tradicional de los navajos. En: Llobera, José (Comp.). Antropología Política: 239-250. Buenos Aires, Ed. Anagrama
- Schlegel, A. 1973. The Adolescent Socialization of the Hopi Girl. Ethnology, Vol. 12, No. 4: 449-462
- Thompson, L. 1945. Logico-aesthetic integration in Hopi Culture. En: American Anthropology, vol.47: 540-553.
- Voegelin, C. 1960. Pregnancy couvades Atestd by term and text in hopi. American Anthropology, vol 62: 491-494.
- Wissler, C 1970. Cap. 17. Las familias azteco-tanoanas. En: Los indios de los Estados Unidos de América: 279-304. Buenos Aires, Paidós

Unidad Temática 8

Las etnias de México y Centroamérica. Las áreas mesoamericana, oasisamericana y aridoamericana. Grupos yuto-aztecas del noroeste mexicano. Los rarámuris y la vida en la altura: territorio, ecología y reproducción social. Redes sociales y reciprocidad. El calendario agrícola y su articulación con la música y la danza.

Bibliografía

- Acuña Delgado, A. 2006. Introducción. Etnología de la danza rarámuri en la Sierra de tarahumara: 19-26. Ed. Universidad de Granada.
- Acuña Delgado, Á. 2007. Etnología de la danza rarámuri en la Sierra Tarahumara. Ed. Universidad de Granada, Granada.
- Arizpe, L. (coord.). 1993. Antropología breve de México. UNAM, México.
- Artaud, A. 1992. México y viaje al país de los tarahumaras. FCE, México.
- Bartolomé, M. 1996. Pluralismo y redefinición del Estado en México. Serie Antropológica (210), 1-16.
- Bohem de Lameiras, B. 1991. El Estado en Mesoamérica. Estudio sobre su origen y evolución. Revista española de Antropología Americana nro. 21, 11-51.
- Brignoli, H. (2002). América central: un mosaico étnico y cultural. Segundo Informe sobre desarrollo humano en Centroamérica y Panamá. PNUD, Guatemala.
- Broda, J. 2003. La ritualidad mesoamericana y los procesos de sincretismo y reelaboración simbólica después de la conquista. Graffylia Año 1 nro. 2: 14-28.
- Carrasco, P. 1979. La jerarquía cívico-religiosa en las comunidades de Mesoamérica: antecedentes precolombinos y desarrollo colonial. En: En: Llobera, José (Comp.). Antropología Política: 323-340. Buenos Aires, Ed. Anagrama.
- González Torres, Y. 2001. Animales y plantas en la cosmovisión mesoamericana. Plaza y Valdez, México.
- Kirchoff, P. 1967. Mesoamérica: sus límites geográficos, composición étnica y caracteres culturales. D.F. Tlatoani, ENAH, México. [en línea] Disponible en <http://.alfinliebre.blogspot.com>

- Manzanilla, L y López Luján, L (coord.). 2000. Atlas histórico de Mesoamérica. Larousse, México.
- Miranda, J. 1994. La población indígena de México en el siglo XVII. En: Calvo, T (int). Historia y población en México: 13-20. El colegio de México.
- Morgante, MG. y Sáenz, C. 2015. Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica. 2015. En: Morgante, María Gabriela y Ana Silvia Valero (coord.) Etnografías: América del Norte y Centroamérica. Colección de Libros Digitales de Cátedra de la UNLP, La Plata.
- Murdock, G. 1956. Los aztecas de México. Nuestros contemporáneos primitivos: 284-318. FCE, México.
- Newson, L. 1994. Explicación de las variaciones regionales de las tendencias demográficas en la América española colonial: el caso de México. En: Calvo, T (int). Historia y población en México: 30-62. El colegio de México.
- Pintado Cortina, A. 2004. Tarahumaras. Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, México.
- Rodríguez López, J. 1999. Las carreras rarámuri y su contexto: una propuesta de interpretación. Revista Alteridades 17: 127-146.
- Sariego Rodríguez, J. 2002. La cruzada indigenista en la Tarahumara. Revista Alteridades 24: 129-141.
- Todorov, T. 1987. La conquista de América. La cuestión del otro. Siglo XXI Editores, México.
- Vázquez Prada, M. 2007. "Pueblos indígenas, artífices de la conservación mesoamericana". IRG Instituto de Investigación y debate sobre la gobernanza, París.
- Wolf, E. 1967. Pueblos y culturas de Mesoamérica. Era, México.
- Wolf, E. 1987. Los íberos en América. En: Europa y la gente sin historia: 163-195. F.C.E, México.

Unidad Temática 9

Las etnias africanas: Aproximaciones a la descripción y análisis etnográfico. La división entre África negra, África blanca. La expansión bantú y su implicancia en la dinámica poblacional. El proceso de colonización europeo: su impacto en diferentes etnias.

Bibliografía

- Álvarez Acosta, M.E. 2011. De los caminos propios a los impuestos. Hacia el interior de África Subsahariana. En: Álvarez Acosta, M.E. (coord.) África Subsahariana. Sistema capitalista y relaciones internacionales: 61-82. CLACSO, Buenos Aires.
- Bayart, J. F. 2011. África en el espejo. Colonización, criminalidad y Estado. FCE., México
- Bertaux, P. 1986. África. Desde los orígenes hasta los Estados Actuales. México, Ed. S.XXI, México.
- Gentili, A. 2012. El león y el cazador. Historia de África subsahariana. Clacso, Buenos Aires.
- Julien, A. 1963 Historia de África. Eudeba, Buenos Aires.
- Kleidermacher, G. 2011. Algunos elementos para "leer" la historia de África Subsahariana. En: Álvarez Acosta, ME. (coord.) África Subsahariana. Sistema capitalista y relaciones internacionales: 449-466. CLACSO, Buenos Aires.



- Pala, A. y L. Medina 1979. La mujer Africana en la sociedad pre colonial. Editorial Serbal/UNESCO, Paris.
- Paulme, D. 1962. Las civilizaciones Africanas. Eudeba, Buenos Aires.
- VVAA. 1982. Dos estudios sobre las relaciones entre grupos étnicos en África. Senegal, República Unida de Tanzania. Serbal/UNESCO, Paris.
- Vela, ML. 1972. África, botín del hombre blanco. CEAL, Buenos Aires.
- Venâncio, José Carlos. 2009. O fato africano. Elementos para uma Sociologia da África. Fundação Joaquim Nabuco, Recife.
- Wolf, E. 1987. El tráfico de esclavos y El comercio y la conquista en el Oriente. Europa y la gente sin historia: 240-318. F.C.E, México.

Unidad Temática 10

África meridional: khoikhoi, san e himba. Caracterización etnográfica y análisis comparativo. Percepción y manejo del ambiente - ganadería y caza-recolección. La organización social - bandas y clanes- y la territorialidad -estacionalidad y migraciones- como estrategias de vida diferenciales. El impacto de la colonización.

Bibliografía

- Borg, G. y Jacobsohn, M. 2013. Ladies in Red – mining and use of red pigment by Himba women in Northwestern Namibia. Conference: 5. Mitteldeutscher Archäologentag, Volume 10: 43-51.
- Cárdenas, M. 2002. Intersexos interetnias. Producción y reproducción doméstica del grupo Ovahimba en el actual sistema capitalista de Namibia (África Austral). Cuadernos de Antropología Social Nro. 16: 251-271.
- Comaroff, J. y J. Comaroff. 2011. Cap 4. Historia de dos etnicidades. En: Etnicidad S.A., Ed Katz, Buenos Aires, 137-181.
- Gibson, G. 1956. Double Descent and Its Correlates among the Herero of Ngamiland. American Anthropologist, 58: 97-108.
- Giner Abati, F. 1992. La Religión de los Himba. Kaokoland (Namibia) Cultura y religión de un pueblo ganadero del Sudoeste de África. Revista de antropología social Nro. 1: 151-166.
- Giner Abati, F. 1998. Los Himba. Ed. Amarú, Salamanca.
- Greuel, P. 1971. The Leopard-Skin Chief: An Examination of Political Power Among the Nuer. American Anthropologist 73: 1115-1120.
- Lee, R. 1981. La subsistencia de los bosquimanos kung: un análisis de Input- output. En: Llobera, José (ed.) Antropología Económica. Ejemplos Etnográficos: 35-64. Anagrama, Barcelona.
- Low, C. 2007. Khoisan wind: hunting and healing. Journal of the Royal Anthropological Institute 13(s1):71 – 90.
- Mc Kenna, A (ed.). 2011. The history of southern Africa. Britannica Educational Publishing, Nueva York.
- Marshall, L. 1979. Los Bosquimanos Kung del desierto de Kalahari. En: Llobera José (ed.) Antropología Económica. Ejemplos Etnográficos: 167-174. Anagrama, Barcelona.



- Müller, B; Lindstater, A; Frank, K; Bollig, M y Wissel; C. 2007. Learning from local knowledge: modeling the pastoral-nomadic range management of the Himba, Namibia. *Ecological Applications* 18 (7): 1857-1875.
- Murdock, G. 1956. Los hotentotes nama del África sidocccental. En: *Nuestros contemporáneos primitivos*: 374-399. FCE, México.
- Pennington, R. 1991 Child foresting as Reproductive Strategy among Southern African pastoralist, En *Ethnology and Sociobiology*, 12, 2: 83-104.
- Silberbauer, G. 1983. Cazadores del desierto. Cazadores y hábitat en el desierto de Kalahari. Ed. Mitre, Barcelona.
- Sylvain, R. (2002) "Land, Water, and Truth": San Identity and Global Indigenism. *American Anthropologist*, 104 (4), 1074-1085. (Traducción interna de Cátedra: "Tierra, agua y verdad": identidad san e indigenismo global)
- Worman, J. 2004. Holy Fire, Sacred Water At Namibia's Edge, Himba Caught Between a Dam and a Dry Place. *ICWA Letters - Sub-Saharan Africa*. Institute of Current World Affairs, Hanover.

Unidad Temática 11

África Nororiental: Masai y Nuer: descripción y análisis comparativo. Ubicación geográfica. Características de los grupos y relaciones con el medio ambiente. El complejo del rebaño. Organización socio-política: grupos de edad y clanes. Jefaturas y liderazgos. Organización para la guerra. El proceso de descolonización y las nuevas configuraciones étnicas. Los procesos políticos militares en el siglo XXI y su relación con los grupos étnicos: el caso de Sudán.

Bibliografía

- Alcalde, J. 2014. Sudán del sur, y llegó la guerra por el poder. Documento de análisis de Instituto Español de Estudios Estratégicos. [en línea]. Recuperado de http://www.ieee.es/Galerias/fichero/docs_analisis/2014/DIEEEA17-2014_SudanSur_Guerra_al_Poder_JDA.pdf
- Campbell, B. 1985 *Ecología Humana*. Biblioteca Científica Salvat.
- Coast, E. 2001. Maasai and maasailand. Maasai demography. Ph.D. thesis, University of London: 23-51.
- Bernardi, B. 1979. El sistema de edades de los pueblos nilohamíticos: valoración crítica. En: Llobera, José (Comp.). *Antropología Política*: 215-238. Anagrama, Buenos Aires.
- Evans Pritchard, E. 1940. Los nuer del Sudán. En: Evans Pritchard, E y M. Fortes. *Sistemas políticos Africanos*. En: Llobera J. (Comp) *Antropología Política*. Anagrama, Barcelona.
- Evans Pritchard, E. 1977. *Los Nuer*. Anagrama, Barcelona.
- Evans Pritchard, E. 1992. La monarquía divina de los Shilluk del Sudán Nilótico. *Ensayos de Antropología social*: 68-91. Ensayos de Antropología social. Siglo XXI, Madrid.
- Forde, D. 1965. Cap. XIV. Los masai: pastores nómadas del África oriental. En: *Hábitat, Economía y Sociedad*: 313-332. Oikos Tau, Madrid.
- Hutchinson, S. s/d. A guide of the Nuer of Jonglei State. [en línea]. Recuperado de <http://www.cmi.no/file/1962-Nuer.pdf>



- Martin, K. y Voorhies, B. 1978. Cap 9. La mujer: un enfoque antropológico: 299-327. Anagrama, Barcelona.
- Peers, C. 2005. Warriors peoples of East Africa 1840-1900. Osprey, Oxford.
- Radcliffe-Brown, A.R y D. Forde (comp.). 1982. Sistemas africanos de parentesco y matrimonio. Anagrama, Barcelona.
- Ronoh, Alexander K. 2010. Effects of Murran System's Indigenous Knowledge on Maasai Youth's School Attendance in Narok District, Kenya. An International Multi-Disciplinary Journal, Ethiopia Vol. 4 (3b): 1-23.
- VVAA 1982 Dos estudios sobre las relaciones entre grupos étnicos en Africa. Senegal, República Unida de Tanzania. Serbal/UNESCO, Paris.

Unidad Temática 12

Oceanía: Características generales de los grupos étnicos. Corrientes de poblamiento. Grupos étnicos de Nueva Guinea y Trobriand: Los massim y los tsembaga: ubicación geográfica, medio ambiente natural y actividades de subsistencia. Organización social y política. Religión. Kula y kaiko

Bibliografía

- Braudel, F.1971. Las civilizaciones actuales. Estudio de historia económica y social. Ed. Tecnos, Madrid.
- Godelier, M. 1974. La moneda de sal y la circulación de mercancías en los Baruya de Nueva Guinea. En: Economía fetichismo y religión en las sociedades primitivas. Siglo XXI, Barcelona.
- Godelier, M. 1998. El enigma del Don. Paidós, Barcelona.
- Li Puma E. 1988. The gift of Kinship. Structure and practice in Maring Social Organization, Cambridge. The University Press, London.
- Malinowski, B. 1972. Los Argonautas del Pacífico occidental. Península, Barcelona.
- Mauss, M. 1971. Sociología y Antropología. Tecnos, Madrid.
- Mead, M. 1990. Sexo y temperamento en tres sociedades primitivas. Paidós, México.
- Murdock, G. 1956. Los samoanos. Nuestros contemporáneos primitivos: 52-78. FCE, México.
- Oliver, Douglas L. 2003. Las Islas del pacífico. Melusina, Barcelona.
- Rappaport, R. 1971 El flujo de energía en una sociedad agrícola. En: Biología y cultura. Introducción a la antropología biológica y social. Hermann Blume, Madrid.
- Rappaport, R. 1987. Cerdos para los antepasados. El ritual en la ecología de un pueblo de Nueva Guinea. Siglo XXI, Madrid.
- Read, K. 1979. Liderazgo y consensos en una sociedad de Nueva Guinea. En: Llobera, José (Comp.). Antropología Política: 251-266. Anagrama, Buenos Aires.
- Shalling, M. 1979. Hombre rico, hombre pobre, gran hombre, jefe. Tipos políticos de Melanesia y Polinesia. En: Llobera, José (Comp.). Antropología Política: 267-288. Anagrama, Buenos Aires.
- Sharp, L. 1981. Hachas de acero para australianos de la edad de Piedra. En: Llobera, José (ed.) Antropología Económica. Ejemplos Etnográficos: 149-164. Anagrama, Barcelona.

5.- LISTA DE TRABAJOS PRACTICOS.

Los Trabajos Prácticos se agrupan de acuerdo a cuatro Bloques Temáticos. Cada uno de los tres primeros Bloques se enfoca en el abordaje de una temática particular, seleccionada a partir de un conjunto más amplio de otras temáticas posibles, como un área de especial interés para la formación en Antropología.

El desarrollo de cada Trabajo Práctico se extiende a lo largo de una o más clases. La cantidad de Trabajos Prácticos por cada Bloque Temático es variable respondiendo a las necesidades de abordaje y selección bibliográfica para cada tema. Bloque temático I consta de 7 (siete) Trabajos Prácticos, Bloque Temático II consta de 5 y Bloque Temático III de 6 Trabajos Prácticos. El Bloque temático IV se corresponde con una instancia de integración de los bloques temáticos I, II y III entre sí y de la instancia de Trabajos Prácticos con respecto a las clases teóricas. El detalle y fundamentación del Bloque temático IV se desarrolla con mayor amplitud en el apartado de Otras actividades desarrolladas por la Cátedra.

Se detallan a continuación, los contenidos de cada uno de estos bloques temáticos, la bibliografía obligatoria, complementaria y los materiales audiovisuales seleccionados para el análisis en cada caso.

BLOQUE TEMÁTICO 1: Etnografía e intercambio

El intercambio en las sociedades "primitivas": subsistencia y excedente, bienes materiales y prerrogativas, reciprocidad y redistribución, relaciones inter e intragrupalas.

La vinculación del intercambio con otros aspectos de la vida social.

Potlatch kwakiutl - Kula massim — Moka kawelka- Kaiko tsembaga

Objetivos de contenido:

- Reconocer la singularidad de los enfoques etnográficos de los diversos autores analizados
- Examinar desde las distintas perspectivas de los autores la relación entre el intercambio y otros aspectos de la vida social.
- Analizar la forma que adquiere la circulación de bienes entre ciertos grupos etnográficos.

Bibliografía general:

Codere, H. (1990) "Kwakiutl traditional culture". En: Handbook of North American Indians. Vol. 7: Northwest Coast. Wayne Suttles edit. Smithsonian Institute, Washington (traducción interna de la Cátedra).

Godelier, M. (1998). "El Moka". En: El enigma del don, pp. 142-149. Editorial Paidós. España.

Malinowski, B.(1935/1977) El cultivo de la tierra y los ritos agrícolas en las Islas Trobriand.

Los jardines de coral y su magia -Introducción, prefacio, Primera parte: Introducción e índice. Labor Universitaria. Monografías. España

Malinowski, B. (1920) "Kula; the circulating exchange of valuables in the Archipelago of Eastern New Guinea". *Man*, Vol. 20 (Jul. 1920), pp. 97-105 (traducción interna de la cátedra).

Mauss, M. (1923-1924/1971) "Ensayo Sobre los dones. Razón y forma del cambio en las sociedades primitivas", Introducción y cap. I. En: *Sociología y Antropología*. Tecnos, Madrid.

Piddocke, S. (1981) "El sistema de potlatch de los kwakiutl del sur: una nueva perspectiva".

Llobera, J. (comp.) *Antropología económica. Estudios etnográficos*. Anagrama, Barcelona.



Rappaport, R.A. (1985) "Naturaleza, cultura y antropología ecológica". En: Schapiro, H (ed.) *Hombre, cultura y sociedad*, capítulo 9, pp.261-292., Fondo de Cultura Económica, México.
Rognon, F. (1991) "Introducción". En: *Os primitivos, nossos contemporaneos*. Papirus, Campinas (traducción interna de la cátedra).

Bibliografía complementaria:

Barnett, H. (1938) "La naturaleza del potlatch". En: *American Anthropologist*, N.S., Vol. 40, Nro. 3. (traducción interna de la Cátedra).
Firth, R. (1974) Cap. 9 "El lugar de Malinowski en la historia de la antropología económica". En: *Hombre y cultura. La obra de Bronislaw Malinowski*. Siglo XXI, Buenos Aires.
Mauss, M. (1959) "Prestaciones Totales y Potlatch". En: *Revista Mexicana de Sociología*, Vol. 21, No. 3, pp. 1119-1125.

Material audiovisual complementario:

- "El Gran Moka de Ongka" ("The Kawelka: Ongka's Big Moka"), 1974. Dirigida por Charlie Nairn. Granada Televisión, Serie *Disappearing World*.
- "El peligro de una sola historia". Conferencia 'TED' de Chimamanda Adichie, Realizado en julio de 2009, inserto en página web en octubre de 2009.
URL: http://www.ted.com/talks/lang/eng/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story.html
- Documental sobre B. Malinowski – BBC -
<https://www.youtube.com/watch?v=GHCjMs&JPo0>

BLOQUE TEMÁTICO II

Etnografía de posguerra, género y edad: producción de conocimiento etnográfico. Los sistemas de género y edad como principios de estructuración social: los roles de hombres y mujeres de distintas edades. Trayecto de vida.

Objetivos de contenido:

- Identificar en los estudios etnográficos la emergencia de la preocupación por la cuestión de género y edad como campos temáticos específicos.
- Examinar en los ejemplos etnográficos la variabilidad de las articulaciones entre género, edad y otras categorías analíticas.
- Reconocer la variabilidad y confluencia de la experiencia humana (en distintos espacios y distintos tiempos) aplicados a las categorías de género y edad.
- Conocer los usos y alcances de las categorías de rito de pasaje y trayecto de vida para el abordaje de las relaciones de género y edad.
- Introducir nuevas teorizaciones y clasificaciones acerca de la distinción por género. o

Bibliografía General

Black, M. E. (1984) "Maidens and Mothers: an analysis of Hopi Corn Metaphors". *Ethnology*, Vol. 23 N°4 (oct. 1984). Pp. 279-288.

Eriksen, T.H.(1995) Cap 8, "Gender and Age". Small places large issues. An Introduction to Social and Cultural Anthropology. Pluto Press, London. Cap 8 "Género y edad" (Traducción para uso interno de la Cátedra)

Evans- Pritchard, E. E. (1940/1992) Cap. VI "El sistema de grupos de edad". Los nuer. Anagrama, Barcelona.

Evans- Pritchard, E. E.(1936/1971) Cap. IX "Vida diaria de los nuer en los campamentos de la estación seca" y Cap X "Formas de tratamiento entre los nuer". La mujer en las sociedades primitivas. Península, Barcelona.

Evans-Pritchard, E.E. (1953) "The Sacrificial Role of Cattle among Nuer".Africa: Journal of the International African Institute, Vol.23, N°3, pp. 181-198. "El rol del sacrificio del Ganado entre los Nuer" (Traducción para uso interno de la Cátedra).

Gómez Suárez, Águeda (2010). En: Rey Tristán, Eduardo; Calvo González, Patricia. XIV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles. Universidad de Santiago de Compostela.

Mead, M. (1967) Cap 2. "Un día en Samoa" y Cap. 3 "La educación del niño samoano". Adolescencia, sexo y cultura en Samoa. Planeta Agostini, Buenos Aires

Murdock, G.P. (1934/1945) Cap. XII "Los hopi de Arizona". Nuestros contemporáneos primitivos. Fondo de Cultura Económica, México.

Schlegel, A. (1973) "The adolescent socialization of the Hopi Girl". Ethnology, Vol 12, N°4, pp.:449-462. "La socialización adolescente de la niña Hopi" (traducción para uso interno de la Cátedra).

Bibliografía complementaria:

Evans-Pritchard; E.E. (1940/1992). Introducción. Los nuer. Editorial Anagrama, Barcelona.

Feixa, C.(1996) "Antropología de las edades". En: J. Prat & Martínez (eds.) Ensayos de antropología cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat. Ed. Ariel, S.A., Barcelona.

Lamas, M.(1986) "La antropología feminista y la categoría de "género"". En: Nueva Antropología, Vol. VIII, Nro. 30. México.

Material audiovisual complementario:

Cortometraje "Tercer género. Muxes", dirigido por Luis Cirilo
<https://www.youtube.com/watch?v=CvkOt1PLAQU>

Documental: "Matriarcados. La Isla de las mujeres. Archipiélago de Bijagós. Guinea Bissau".
Dirigido por Anna Boyé.
<https://www.youtube.com/watch?v=HKYNGRmoldw>

BLOQUE TEMÁTICO III

Etnografía contemporánea, globalización. Territorio, relaciones intergeneracionales, memoria social y adultos mayores. Identidad, tradición y cambio sociocultural.

Objetivos de contenido:

- Analizar en la casuística etnográfica actual las nociones de identidad en vinculación con el territorio y el estado – nación, como así también, en relación con las relaciones intergeneracionales y la memoria social.



- Reconocer en la diversidad de las realidades etnográficas contemporáneas, los alcances de las nociones de tradición y cambio sociocultural.
- Reflexionar acerca de la pertinencia de la Etnografía para la comprensión de las variables que contribuyen a explicar la singularidad de algunos fenómenos sociales contemporáneos.
- Reflexionar acerca de escenarios múltiples y alternativos de desempeño profesional de los antropólogos frente a diversas problemáticas etnográficas contemporáneas (investigación, extensión universitaria, asesoramiento a ONGs y en conflictos jurídicos).

Bibliografía general:

- Collings, P. (2001) "„If you got everything, it's good enough" Perspectives on successful aging in a Canadian Inuit Community". *Journal of Cross Cultural Gerontology*; 16:127-155. (Traducción interna de la Cátedra de Etnografía II).
- de la Peña Martínez, F. (2003). "Antropología del presente y globalización" *Pan American Institute of Geography and History* 39:175-183.
- Hutchinson, S. (2000). "La etnicidad nuer militarizada". *Anthropology Today*, vol. 6, Nº 3. Junio.
- Lyons, N. (2010) "The wisdom of the elders: Inuvialuit social memories of continuity and change in the twentieth century". *Artic Anthropology*; Vol. 47, Nº1; pp:22-38. (Traducción interna de la Cátedra de Etnografía II).
- Martínez, M.R, Morgante, M.G. y C. Remorini(2008) "¿Por qué los viejos? Reflexiones desde una etnografía de la vejez". *Revista Argentina de Sociología*, Año 6, Nº 10, pp. 69-90.
- Sylvain, R. (2002) "„Land, water and truth" San Identity and global indigenism". *American Anthropologist*; 104 (4):1074-1085. (Traducción interna de la Cátedra de Etnografía II).

Material audiovisual complementario:

Film "El Evangelio según los Papúa" (1999, Francia). Dirigido por Thomas Bàlmes.

BLOQUE TEMÁTICO IV

Este Bloque temático se compone de cinco (5) encuentros presenciales en aula en el marco de los Trabajos Prácticos. Cada uno de los Trabajos Prácticos sigue una estrategia de taller/tutorías, según cada caso, para la elaboración progresiva de una de las dos propuestas electivas que se ofrecen a los alumnos.

Objetivo de contenido:

- Profundizar e integrar los conocimientos desarrollados durante la cursada de Etnografía II, a través del abordaje integral de los contenidos de las clases Teóricas y de los Trabajos Prácticos (Bloques Temáticos I, II y III).

Para una fundamentación de mayor amplitud de esta propuesta, ver punto 6.

6.- OTRAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR LA CÁTEDRA. (Seminarios, salidas de campo, viajes de campaña, aunque éstas se encuentren sujetas a posibilidades económicas, visitas, monografías, trabajos de investigación, extensión, etc.)



a) Prácticas en la investigación/extensión/transferencia

El programa de contenidos de la asignatura Etnografía II prevé la realización de un trabajo de exploración de las futuras competencias del antropólogo, vinculando los contenidos curriculares con la praxis disciplinar. En este sentido se proyecta como un espacio para la identificación de habilidades y saberes relativos a las instancias de trabajo de campo y laboratorio, a partir de un problema de investigación.

La propuesta del Bloque Temático IV tiene continuidad durante los últimos cinco años. En esta instancia de trabajo los estudiantes podrán elegir de acuerdo a sus intereses y disponibilidad una de las dos modalidades propuestas:

A) Introducción a prácticas pre-profesionales con énfasis en la extensión

B) Introducción a prácticas pre-profesionales con énfasis en investigación.

El énfasis en cada una de las modalidades recae en una de las funciones que el Estatuto de nuestra Universidad reconoce como propias, aunque no implica desconocer que todo trabajo de extensión está vinculado necesariamente a una investigación, del mismo modo que la investigación antropológica no puede pensarse sin una instancia de transferencia y aplicación de resultados.

El desarrollo de ambas prácticas cuenta con instancias presenciales (de tutoría o de encuentro- taller) a realizarse en el espacio del aula. Se parte de un plan de trabajo aprobado por los docentes, que podrá incluir – en el caso de la modalidad A)- una o más jornadas de trabajo en el campo.

En ambos casos se requiere la asistencia al 75% de los encuentros previstos. Para la modalidad A), ello implica la asistencia a los encuentros- taller en el horario de las clases teóricas a las que se sumarán las salidas al campo. La opción B) requiere la asistencia y participación de las tutorías en los respectivos horarios que corresponden a la comisión de Trabajos Prácticos en la cual el alumno está inscripto.

Este trabajo, en cualquiera de las modalidades escogidas, es presencial y obligatorio para la finalización de la cursada.

Este trabajo, en cualquiera de las modalidades escogidas, es presencial y obligatorio para la finalización de la cursada. El trabajo será evaluado como "aprobado" o "desaprobado", en cuyo caso se trabajará de manera diferencial con los alumnos, a fin de alcanzar los objetivos planteados en la propuesta.

Como resultado de todo esto, el estudiante podrá aspirar a complementar la aprobación de los trabajos prácticos, con el reconocimiento de los días de campo en caso de que los hubiera realizado, tal como fuera aprobado en el programa de contenidos vigente al momento de la presentación de esta nueva edición.

A nivel de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, y dada la disposición cronológica de esta iniciativa en el esquema anual de desarrollo de la cursada, las modalidades de trabajo tutorial y de encuentros -taller en combinación con la alternancia entre el campo y el espacio áulico, se presentan como aquellas capaces de estimular los aprendizajes en torno a las prácticas profesionales en un marco de compromiso con la tarea grupal, y el desarrollo de la participación con mayor grado de autonomía por parte de los estudiantes.

Los criterios de evaluación incluyen: compromiso con la tarea de campo propuesta y con el trabajo en grupos mediante la presentación de posibles avances, dificultades y soluciones en las tutorías a lo largo del proceso; consideración articulada de aspectos metodológicos,



conceptuales y del campo disciplinar; reflexión crítica sobre el rol del investigador/extensionista, sus alcances y limitaciones; reflexión crítica acerca de la articulación entre las tres funciones de la Universidad: docencia, investigación y extensión; identificación de nuevos interrogantes de investigación; articulación de los aportes teórico conceptuales, la casuística etnográfica y los datos de primera mano vinculando los diversos Bloques Temáticos abordados en los Trabajos Prácticos de la asignatura.

Se planea que este ejercicio de investigación y/o extensión se complemente con un breve entrenamiento en la divulgación de los resultados apoyados en el soporte que ofrece el SeDICI (Servicio de Difusión de la Creación Intelectual) de la Universidad Nacional de La Plata (www.sediciunlp.edu.ar)

b) Proyecto de extensión “Aprendiendo con y para la Tercera Edad. Hacia la promoción integral del Adulto Mayor como sujeto de derecho”

La cátedra de Etnografía, a través de la participación de algunos de sus docentes y alumnos, interviene en el Proyecto de Extensión “Aprendiendo con y para la Tercera Edad. Hacia la promoción integral del Adulto Mayor como sujeto de derecho”, correspondiente a la Convocatoria Específica para Centros Comunitarios de Extensión Universitaria de la UNLP. Se desarrolla en el CCEU nro. 3 con sede en el Club Corazones de El Retiro y tiene como destinatario a los integrantes del autodenominado “Grupo de la Tercera Edad”.

En un contexto donde la Extensión Universitaria se constituye en herramienta para el empoderamiento de la comunidad desde una perspectiva de derechos humanos, venimos desarrollado este proyecto desde 2015. Desde una perspectiva etnográfica, trabajamos con metodología de talleres en la construcción de la historia barrial desde los relatos de vida y atendiendo especialmente aspectos que fueron puestos en la agenda por los propios destinatarios a través de su participación activa.

La recuperación de esta información es articulada, a través de la escuela del barrio (EGB Nro 63 “República de Colombia”), con los contenidos curriculares a los fines de promover el trabajo escolar en base a la elaboración de materiales localmente significativos, atendiendo a través de ello a fortalecer los vínculos intergeneracionales entre niños, jóvenes y mayores. Los productos escritos y audiovisuales obtenidos aportan, asimismo, a la producción de sociabilidades que contribuyen a mejorar la calidad de vida de los Adultos Mayores y el reconocimiento del valor patrimonial de sus historias. En particular, se articularon las tareas de extensión con la práctica docente en el marco de la Cátedra de Etnografía II (Licenciatura en Antropología, FCNyM) y el espacio de “Prácticas de Extensión” (Secretaría de Extensión, FCNyM). Ello posibilitó que los estudiantes que cursaron la materia en los últimos ciclos lectivos se acercasen a la Escuela a la que concurren muchos de los niños que habitan en el barrio, a los fines de compartir con ellos parte de los materiales producidos por el Grupo de la Tercera Edad en los encuentros taller. De este modo, atendemos al diagnóstico participativo de problemas y demandas generales pertinentes para el abordaje desde la universidad, especialmente el que queda definido como “Insuficientes actividades de recreación y deportivas para adultos mayores”, pretendiendo involucran –además- a los más jóvenes. A su vez aportamos al doble objetivo de transferencia de conocimientos en la interacción entre la universidad y la sociedad, que se generan en procesos de educación no



formal y de formación de nuevos saberes que complementen los generados en los ámbitos académicos con la efectiva participación de los actores involucrados.

7.- METODOLOGÍA.

Para el desarrollo de las clases teóricas se prevén las siguientes estrategias:

- presentación de los contenidos a través de la modalidad expositiva y expositiva dialogada;
- utilización de citas bibliográficas para la discusión de conceptos y criterios aplicados en el tratamiento y clasificación de los grupos estudiados;
- caracterización de los grupos seleccionados a través de situaciones problemáticas;
- presentación de mapas para ubicar los grupos étnicos en la doble dimensión temporal y espacial.

Se utilizarán como recursos didácticos registros etnográficos tales como diapositivas, fotografías y films donde se observen características del entorno natural y social, y de los escenarios y actividades de la vida cotidiana que desarrollan los miembros de las diferentes etnias que posibiliten la identificación de distintas situaciones. Asimismo se considerarán otros recursos complementarios: cuadros sinópticos y esquemas a través de filminas, presentaciones en power-point, consultas a páginas web (bibliotecas virtuales, publicaciones periódicas, instituciones científicas, entre otros).

El desarrollo de los Trabajos Prácticos estará coordinado con los temas tratados en las clases teóricas. No obstante en cada actividad práctica se profundizará en ciertas cuestiones seleccionadas de los contenidos del programa. Cada trabajo práctico contará con una planificación de las actividades a realizar y contendrá los objetivos, las consignas de las actividades a realizar y las referencias a los recursos bibliográficos y de diverso tipo a utilizar. Los docentes facilitarán a los estudiantes en forma anticipada a las clases la planificación de cada trabajo práctico y la bibliografía a utilizar. Como introducción a cada clase práctica, el Auxiliar Docente realizará una breve exposición de los contenidos a tratar, los objetivos planteados, las actividades y recursos pedagógicos a explorar y la dinámica de la clase. Se propone como metodología general para la enseñanza y el aprendizaje el trabajo en pequeños grupos y la discusión en plenario. El auxiliar docente a cargo de cada comisión asesorará a los alumnos en el tratamiento de la bibliografía obligatoria, en la preparación de los exámenes parciales, en los trabajos grupales y en la coordinación general de la exposición oral de las presentaciones. Asimismo colaborará con los profesores en el asesoramiento de la realización del trabajo final de la cursada de trabajos prácticos, en sus distintas instancias. Las actividades de los profesores al frente de alumnos -clases, exámenes y atención de consultas-, se complementarán con las reuniones semanales realizadas con los auxiliares docentes, las que tienen como objetivos analizar la bibliografía de base, organizar las temáticas a dictar, diseñar las actividades a realizar y evaluar el desarrollo de las clases -inconvenientes o dificultades -, y rediseñar o ajustar los contenidos, temas y/o actividades a fin de lograr los objetivos planteados.

8.- RECURSOS MATERIALES DISPONIBLES.



El desarrollo de la asignatura tanto en el ámbito de las clases teóricas como de los trabajos prácticos prevé la utilización de los siguientes recursos materiales:

- Bibliografía en soporte papel y/o digital
- Artículos periodísticos y/o de divulgación
- Pizarrón, Pizarra, tiza y fibrones
- Cuadros y mapas
- Cañón proyector, lectores de audio, computadora
- Fotografías, películas, presentaciones informáticas, grabaciones de audio, hipertextos e hipermedia.
- Servicio de Internet para el acceso y consulta de portales bibliográficos y diversos sitios web.

9.- FORMAS Y TIPOS DE EVALUACIÓN.

Los requisitos para aprobar la materia constan en el Reglamento de Trabajos Prácticos vigente: se tomarán 3 (tres) evaluaciones parciales a lo largo del desarrollo de la asignatura, Cada evaluación parcial contará con dos recuperatorios. Además los alumnos elaborarán un trabajo final, integrador, asociado a las prácticas de investigación/extensión que se plantean en el Bloque Temático IV de los trabajos prácticos.

El sistema de evaluación implicará tanto aspectos formativos como sumativos.

Para la evaluación formativa se considerará: -la participación en las clases teóricas y prácticas; -la lectura previa de la bibliografía obligatoria; -la evaluación escrita al concluir cada trabajo práctico; -presentación de síntesis de los contenidos tratados; -la resolución de situaciones problemáticas. -la elaboración de un paper o informe de extensión que contemplará la instancia de elaboración progresiva en el marco de encuentros de tutoría, exposición oral y presentación escrita. En esta última instancia, se tendrá en cuenta la presentación del tema, la bibliografía consultada, la capacidad de análisis y síntesis, la redacción y el léxico utilizado. Igualmente se atenderá a la aplicación compensada y coordinada de las instancias de trabajo de campo y laboratorio.

Los aspectos sumativos están en concordancia con los contemplados en el Reglamento de Trabajos Prácticos de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, de la UNLP, incluyendo aquellos requeridos para la carga horaria anual mínima de una materia anual de 192 hs. de clases a las que se suman las jornadas de trabajo de campo asociadas a las prácticas de investigación /extensión correspondientes al Bloque Temático IV de los Trabajos Prácticos.

10.- BIBLIOGRAFIA.

10.1.- BIBLIOGRAFIA GENERAL (si la hubiera).

10.2.- BIBLIOGRAFIA POR UNIDAD TEMATICA.

Ver bibliografía por temario de clases teóricas y trabajos prácticos



11.- CRONOGRAMA.

ACTIVIDAD			SEMANA	SEMESTRE
TP	TEORICO	OTROS (Detallar)		
B1.1	U1		1	1er. Semestre
B1.1	U2		2	
B1.2	U12		3	
B1.3	U12		4	
B1.4	U3		5	
B1.5	U3		6	
B1.6	U5		7	
B1.7	U5		8	
PARCIAL 1	U6		9	
B2.1	U6		10	
B2.1	U7		11	
B2.2	U7		12	
B2.3	U9		13	
B2.4	U9		14	
B2.5	U10		15	
PARCIAL 2	U10		16	

ACTIVIDAD			SEMANA	SEMESTRE
TP	TEORICO	OTROS (Detallar)		
B3.1	U11		17	2do. Semestre
B3.1	U11		18	
B3.2	U4		19	
B3.4	U4		20	
B3.5	U4		21	
B3.6	U8		22	
PARCIAL 3	U8		23	
B4.1	U8		24	
B4.2	TUTORIAS	Desde la semana 25 a la 30 los profesores acompañana a los auxiliares en las respectivas comsiones de TPs y/o en las salidas al campo	25	
B4.3	TUTORIAS	idem	26	
B4.4	TRABAJO DE CAMPO	idem	27	



B4.5	TRABAJO DE CAMPO/TUTORIAS	idem	28
B4.6	TUTORIAS	idem	29
B4.7	TUTORIAS	idem	30
ENTREGA TRABAJO FINAL	CORRECCIONES		31
PLENARIO	CIERRE		32

La Plata, 15 de 08 de 2018

[Handwritten signature]

Firma y aclaración

Dra. María Gabriela Morgante
Prof. Titular Etnografía II

PARA USO DE LA SECRETARIA ACADEMICA

Fecha de aprobación: 21/11/2018 Nro de Resolución: ED 255/18

Fecha de entrada en vigencia 01/04/2019

[Handwritten signature]

Dra. PAULA ELENA POSADAS
Secretaria de Asuntos Académicos
Fac. Cs. Naturales y Museo

La Plata, 1º de octubre de 2018

Comisión de Enseñanza:

Visto la solicitud, por Morgante María Gabriela, esta comisión sugiere dar curso favorable.

[Handwritten signature]
Victoria Rodríguez Zandun

[Handwritten signature]
F. Riccio

[Handwritten signature]
Luis, 27

[Handwritten signature]
D. P. ...
WCA

[Handwritten signature]
Squillo
Wtero

[Handwritten signature]
Ayelen Carabelli
AYELEN CARABELLI



2018 – AÑO DEL CENTENARIO DE LA REFORMA UNIVERSITARIA

Expte. 1000-009562/18

El Consejo Directivo, en sesión ordinaria del 21 de noviembre de 2018, por el voto positivo de dieciséis de sus dieciséis miembros presentes, atento los despachos del CCDA y la Comisión de Enseñanza, aprobó el programa de contenidos de la asignatura **Etnografía II**, presentado por la Prof. María Gabriela Morgante.

El mismo entrará en vigencia a partir del ciclo lectivo 2019, y por el término de 3 (tres) años.

Pase a sus efectos a la Secretaría Administrativa.

Dra. PAULA ELENA POSADAS
Secretaria de Asuntos Académicos
Fac. Cs. Naturales y Museo



Expte. N° 1000-009562/18

///La Plata,

03 DIC 2018

VISTO;

que por las presentes actuaciones se tramita la presentación de la Dra. María Gabriela Morgante, del Programa de la cátedra Etnografía II de esta Unidad Académica;

CONSIDERANDO;

que el Consejo Consultivo Departamental de Antropología y la Comisión de Enseñanza sugieren aprobar el programa;

que el Consejo Directivo en sesión de fecha 21 de noviembre de 2018 por el voto positivo de dieciséis de sus dieciséis miembros presentes aprobó el Programa de contenidos de la cátedra Etnografía II;

ATENTO;

a las atribuciones conferidas por el art. 80° inc. 1) del Estatuto de la UNLP;

Por ello;

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO**

RESUELVE:

ARTICULO 1.- Aprobar el Programa de contenidos de la cátedra Etnografía II presentado por la Dra. María Gabriela Morgante, dejando constancia que el programa entrara en vigencia a partir del ciclo lectivo 2019 y por el término de 3 (tres) años.-.

ARTICULO 2.- Regístrese por el Departamento de Mesa de Entradas. Cumplido notifíquese a la Dra. María Gabriela Morgante y pase a la Dirección de Profesorado y Concursos. Hecho, gírese a sus efectos a Biblioteca y resérvese hasta su oportuno archivo.-

F.B.M.

RESOLUCIÓN CD N°: 255-18
En sesión de fecha: 21/11/2018

Dra. PAULA ELENA POSADAS
Secretaria de Asuntos Académicos
Fac. Cs. Naturales y Museo

Dr RICARDO OSCAR ETCHEVER
DECANO
Facultad de Cs. Naturales y Mus