

1000-013761/13

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES
Y MUSEO**

PROGRAMAS

AÑO 2013

Cátedra de ETNOGRAFIA I

Profesora DOA. MARTINEZ MARIA ROSA



Carrera de Antropología

Cátedra: Etnografía I. Programa Año 2013

Tipo de régimen: Anual- Con examen final.

Carga horaria total: 160 horas

Clases teóricas: 64 horas (2,30 hs. semanales, 32 semanas de dictado)

Trabajos Prácticos: 96 horas (3 hs. semanales, 32 semanas de dictado)

Nombre del Titular: María Rosa Martínez

Planta docente:

Prof. Adjunto (interino, DS): Carolina Remorini

JTP (interino, DS): Anahí Sy

Auxiliares de primera: Fernanda Esnaola

Marco Giovannetti

Mariana Sáez

Auxiliares de segunda:

María Laura Palermo

Analía Jacob

Mail de contacto de la Cátedra: etno1@fcnym.unlp.edu.ar

Página web: <http://www.fcnym.unlp.edu.ar/>

Otra información para el alumno: La cátedra utiliza la plataforma WAC (web de asistencia a cátedras de la UNLP) para el desarrollo de los Trabajos Prácticos.

1. Contenido global del curso y fundamentación de la inserción de la materia en el diseño curricular vigente, en relación a su articulación con otras asignaturas.

1.1. Etnografía I, es una materia obligatoria del segundo año de la carrera de Antropología de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la UNLP. A través del curso se propone estudiar una selección de etnias de Sudamérica, con especial énfasis en aquellas de Argentina.

Partimos de considerar la Etnografía como el estudio descriptivo del modo de vida de grupos humanos contemporáneos (Martínez y Crivos, 1996), constituyendo la fuente primaria para la investigación antropológica socio-cultural. La Etnografía provee un vasto corpus de información relevante para la generación de hipótesis en la investigación arqueológica como a la explicación de las transformaciones biológicas de nuestra especie (Conklin, 1975; Levi-Strauss; 1968; Panoff y Panoff, 1975). A partir de esta consideración se analizarán aspectos relativos a la metodología



etnográfica, y la instancia del trabajo de campo, mediante el cual es posible acceder a las complejas interrelaciones entre los diversos componentes que integran el "modo de vida", de una sociedad o *un aspecto particular de la misma, constituyendo la experiencia fundamental a partir de la cual se organiza la ciencia antropológica* (M. y F. Panoff, 1975:79).

Partiendo de estas nociones, esta asignatura analizará "etnografías" que, con diferentes abordajes teórico-metodológicos, brindan caracterizaciones del modo de vida de sociedades aborígenes sudamericanas en diferentes momentos de la historia.

El tratamiento de los temas de las diferentes unidades serán considerados en la doble dimensión: temporo-espacial. En este sentido se abordarán las características socio-culturales de grupos étnicos ubicados en diversos espacios atendiendo a las relaciones con su entorno natural y social, las que cobran significado al momento de comprender sus actuales y pasados modos de vida. Esta información asimismo, nos suministra la casuística para el trabajo comparativo y de síntesis que permite reconocer, tanto los fenómenos de variabilidad como de convergencia socio-cultural.

La dimensión temporal permitirá la consideración de los complejos hechos históricos en los que se encontraron comprendidos los grupos étnicos americanos y los múltiples factores que condujeron a los procesos de cambio de estas poblaciones. A tal fin, se analizará bibliografía etnográfica y de otras disciplinas humanísticas y sociales, por ser valiosas en relación a información referida a las características socioculturales, lingüísticas, demográficas e históricas de las sociedades indígenas sudamericanas. Estas fuentes permitirán caracterizar y evaluar los cambios en sus modos de vida, en el pasado como en la actualidad. En este análisis se considerarán los procesos de conquista y colonización y las políticas de los estados nacionales, atendiendo las situaciones particulares de las sociedades seleccionadas.

El tratamiento de los temas de la materia se basará fundamentalmente en la producción etnográfica desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad, que contempla el estudio sustantivo de poblaciones humanas realizadas por etnógrafos considerados importantes referentes de la antropología latinoamericana. De este modo, intentamos dar cuenta a lo largo de la materia del carácter plural de la producción etnográfica —a nivel teórico-metodológico— tanto en la etapa de formación como de afianzamiento de la antropología como disciplina científica y académica. Al mismo tiempo los ejemplos etnográficos ofrecen tanto una aproximación a las "etnografías" producidas en América del Sur, como a una amplia visión respecto de las maneras en que se concibe y practica la Etnografía en la región y de sus temas de interés en el mundo contemporáneo.

1.2. *Etnografía I* es una asignatura de régimen anual, obligatoria. Su modalidad de dictado incluye clases teóricas y prácticas. Posee como requisitos para su cursada la materia introductoria, de primer año *Antropología General*, cuyos contenidos proporciona los elementos básicos para incursionar en el conocimiento de este campo. El análisis de la producción etnográfica -monografías y artículos- resultado de observaciones y descripciones *in situ*- de antropólogos formados en diferentes centros académicos y momentos de la historia de la antropología, brinda información de base a ser analizada en las asignaturas *Teoría Antropológica* (segundo año) y *Orientaciones en la Teoría Antropológica* (tercer año). Los contenidos de esta propuesta permitirán al alumno articular con temas de arqueología y antropología biológica desarrollados en esta región, como en general. Particularmente aquellos contemplados en las materias de arqueología como por ejemplo: *Arqueología Americana I y III* y *Arqueología Argentina*, las que proveerán una perspectiva de mayor profundidad temporal de los procesos de poblamiento y dinámica poblacional. En relación al análisis y articulación de los distintos subsistemas -economía, organización social y política- a través de ejemplos concretos, constituye la base teórico-empírica para la comprensión de los temas desarrollados en las materias *Antropología Sociocultural I y II*, que se cursan en el tercer y cuarto año de la carrera.

Los estudiantes a través de su recorrido por los temas de esta materia realizarán un ejercicio intelectual progresivo que les permitirá profundizar en la comprensión de los aspectos particulares de los diferentes grupos étnicos, establecer comparaciones y explicar los procesos de



convergencia/divergencia analizados. Al mismo tiempo, incorporarán vocabulario técnico específico y estrategias teórico-empíricas desarrolladas por los autores tratados que fundamentan las técnicas de observación y registro de la información empírica más frecuentemente utilizadas durante el “trabajo de campo”, los que constituyen aportes significativos a la formación académica y profesional del futuro antropólogo.

2 - Metas y objetivos generales que se espera alcance el alumno al finalizar toda la materia, y específicos en cada unidad temática.

A través de cada unidad temática del Programa de Contenidos, y en términos del desarrollo global del curso, se proponen las siguientes metas y objetivos generales

2.1. De contenido

- Caracterizar la Etnografía en el contexto de la ciencia antropológica
- Conocer la especificidad y alcance de los conceptos utilizados en los estudios etnográficos
- Identificar marcos teóricos y metodologías utilizados en el tratamiento particular de los grupos étnicos seleccionados
- *Analizar la conformación étnico-cultural de América del Sur teniendo en cuenta las relaciones intra e interétnicas, y los procesos sociales desarrollados a través de la historia*
- Reconocer las características particulares de cada grupo étnico
- Distinguir problemáticas comunes en las distintas sociedades abordadas teniendo en cuenta las particularidades de las mismas
- Examinar las contribuciones de la Etnografía a otros campos del conocimiento
- Valorar el aporte de la Etnografía a la formación profesional en el campo de la Antropología

2.2. Didáctico- pedagógicos:

- Incentivar la lectura comprensiva y crítica de textos, identificando las ideas o conceptos centrales y secundarios
- Estimular la capacidad y habilidad reflexiva y argumentativa, a partir de la bibliografía analizada.
- Desarrollar estrategias que estimulen competencias para la elaboración y aplicación de distintas modalidades de síntesis y comparación de información etnográfica.
- Promover competencias para la apropiación y uso de vocabulario específico de la disciplina en la expresión oral y escrita
- Ensayar/experimentar el uso de técnicas utilizadas en el trabajo de campo etnográfico *mediante su aplicación en tareas o ejercicios prácticos.*
- Aplicar los conceptos y herramientas incorporados durante el curso de la materia en la elaboración de un trabajo escrito relativo a un tema de su interés, atendiendo a etnias de Sudamérica.
- Expresar a través de la comunicación oral, en forma clara y sintética las instancias (logros, dificultades) y resultado de su producción escrita.

3.- Contenidos a Desarrollar según Unidades Temáticas

3.1. Fundamentación



El desarrollo de los contenidos se organizará en unidades temáticas. Estas unidades estarán relacionadas a lo largo del programa y se pueden agrupar teniendo en cuenta los siguientes ejes:

Un **primer eje** de carácter introductorio, comprende las unidades I y II. A través de las mismas se analizará y reflexionará respecto del surgimiento, desarrollo y alcance de la etnografía en distintos contextos académicos. Asimismo se analizarán las implicancias de distintos conceptos y denominaciones que aluden a las poblaciones americanas.

La perspectiva etnográfica requiere del dominio de cierto bagaje teórico así como también de un conocimiento profundo de las técnicas de observación y registro de la información empírica hasta la elaboración del texto etnográfico donde se presentan los resultados alcanzados. A tal fin se abordará y reflexionará sobre el quehacer y la producción etnográfica. La importancia de la metodología cualitativa y su aporte como disciplina y como método a otras disciplinas.

El **segundo eje** contemplará los criterios de clasificación cultural y lingüística de las etnias originarias de América desarrollados por antropólogos en diferentes contextos académicos e históricos. En relación con los procesos históricos se analizarán las estimaciones demográficas al momento de la conquista y colonización y los principales factores que condujeron a la declinación y/o extinción de pueblos e idiomas, con la consecuente pérdida de la diversidad cultural y lingüística. Asimismo se tendrán en cuenta los procesos de revalorización cultural y activación de lenguas vernáculas. Este eje se corresponde con las Unidades III y IV.

El **tercer eje**, de carácter sustantivo, focalizará el estudio y análisis de grupos étnicos particulares a fin de *caracterizar el modo de vida de estas sociedades (Unidades V a X del programa)*. El continente sudamericano se ha caracterizado por presentar un profuso panorama étnico-cultural. Los estudios etnográficos nos resultan ilustrativos por presentar diferentes análisis respecto del complejo y variado conocimiento y manejo del ambiente en su relación con los aspectos económicos, la organización socio-política y, el sistema de creencias de poblaciones ubicadas en diferentes regiones del sub continente. Asimismo estos pueblos fueron y son parte de diferentes procesos políticos económicos y sociales los que produjeron cambios profundos en sus estilos de vida. El estudio sistemático de cada una de las sociedades seleccionadas permitirá acceder a datos demográficos, a los idiomas vernáculos y su vigencia. Por otra parte permite establecer ciertas comparaciones y un entrenamiento en relación a los pasos o instancias de la investigación antropológica. La comparación proporciona la base para hipótesis y teorías sobre las causas de similitudes y diferencias entre los diversos estilos de vida humanos. Los métodos que el antropólogo utilice para llevar a cabo durante el proceso de trabajo se encuentran ligados indiscutiblemente a lo que es la metodología de investigación de campo, en su forma más amplia y flexible, basada en un visión holística de la sociedad y la cultura. En este marco se tendrá una consideración especial a los pueblos indígenas del actual territorio Argentino, los que nos ofrecerán ejemplos acerca de la diversidad lingüística y socio-cultural y de los cambios implicados en estos aspectos a través del tiempo.

3.2.- Unidades Temáticas del Programa General

Unidad Temática I. Qué es la etnografía?



Definiciones y perspectivas de los estudios etnográficos. Diferentes contextos histórico-académicos de la antropología. Conceptos utilizados: etnia, grupo etnográfico, indígena, aborígen, pueblos originarios. Status de la etnografía hoy.

Bibliografía:

- CONKLIN, H. 1975. "Etnografía" en Llobera, José (Comp.), *La Antropología como ciencia*, Barcelona, Anagrama.
- GEERTZ, C. 1994. «Desde el punto de vista del nativo»: sobre la naturaleza del conocimiento antropológico. En: *Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Paidós Básica, Barcelona.
- LEVI STRAUSS, C. 1995 [1972] *Antropología Estructural*. Ed. Paidós, Barcelona.
- LEWIS, O. 1962. *Antropología de la Pobreza. Cinco familias*. FCE, México. (La escena)
- MALINOWSKI, B. 1973. *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Ed. Península [Introducción: pg. 19-42]
- 1989. *Diario de campo en Melanesia*. Serie Antropológica. Júcar Universidad Ediciones.
- MAUSS, M. 1973. *Introducción a la Etnografía*. Ed. Istmo, Madrid, [pg. 9-29]
- MEAD, M. 1993. *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Planeta Agostini, Barcelona. [Anexo 2]
- SCHEPER-HUGUES, N. *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. España: Ariel. 1997. Capítulo 1.

Unidad Temática II. La metodología etnográfica

El encuentro etnográfico. Condiciones para el desarrollo del trabajo de campo. Aspectos éticos del trabajo etnográfico. El aprendizaje de la lengua nativa y/o códigos lingüísticos del grupo estudiado. Técnicas de relevamiento y registro de información en el campo. Ventajas y limitaciones de cada una. Descripción e interpretación. El texto etnográfico: el antropólogo como autor. La ecuación personal y su explicitación en el texto etnográfico. Debates actuales en torno al consentimiento informado, derechos de autoría, propiedad intelectual. La investigación etnográfica a través del tiempo y su aporte a los estudios inter y transdisciplinarios.

Bibliografía:

- BARLEY, N. 1989. *El antropólogo inocente. Notas desde una choza de barro*. Ed. Anagrama. Barcelona.
- CRESSWELL, R. y M. GODELIER. 1981. *Útiles de encuesta y de análisis antropológico*. Editorial Fundamentos, Madrid.
- FISKE, A.P. 1997 *Learning a culture the way informants do: Observing, imitating and participating* (Traducción de la cátedra pp.1-5). *Manuscrito disponible en: http://www.bcc.ucla.edu/papers/learning_culture.htm*
- GUBER, R. 2004 *El Salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Paidós, Buenos Aires, pp.67-92
- HAMMERSLEY, M. Y P ATKINSON. 1994. *Etnografía. Métodos de Investigación*. Barcelona, Ediciones Paidós Ibérica.
- LEWIS, O. 1962. *Antropología de la Pobreza. Cinco familias*. FCE, México.
- MALINOWSKI, B. 1964. El problema del significado en las lenguas primitivas. En C. K. Ogden e I. A. Richards (eds.) *El significado del significado. Una investigación acerca de la influencia del lenguaje sobre el pensamiento y de la ciencia simbólica*, Editorial Paidós, Barcelona, pp. 310-352.
- 1973. *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Ed. Península, Barcelona.
- 1975. *Confesiones de ignorancia y fracaso*. En J. Llobera (comp.) *La Antropología como ciencia*, Editorial Anagrama, Madrid, pp. 129-140.
- MAUSS, M. 1971. *Introducción a la Etnografía*. Ediciones Istmo. Madrid.



- MEAD, M., 1983. *Cartas de una Antropóloga*, Ed. Emecé, Bs. As.
- PANOFF, M-PANOFF, F. 1975, "Para qué sirve la etnografía", en Llobera (Comp.) *La Antropología como ciencia*, Ed. Anagrama, [pg. 79-83]
- PEACOCK, J. L. 1986, *The Anthropological Lens. Harsh Light, soft focus*. Cambridge University Press.
- SPRADLEY, J. 1979. *The ethnographic interview*. Holt, Rinehart and Winston, N. Y.

Unidad Temática III. Los aborígenes frente a la expansión europea

Las imágenes de la alteridad a partir de la Conquista y colonización de América. Fuentes de información: Viajeros, naturalistas, misioneros, su importancia en los estudios etnográficos. Los "frentes de expansión". Integración, asimilación, transfiguración, fricción interétnica y otros modos de conceptualizar los efectos de las relaciones interétnicas. Instituciones coloniales e indigenistas en América del sur. La etnografía en América del Sur. Los amerindios en la historia de Occidente.

Bibliografía:

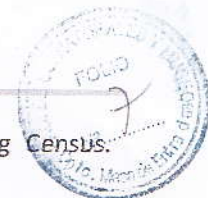
- BRAUDEL, F. 1971 *Las Civilizaciones actuales. Estudio de historia económica y social*, Madrid, España, Tecnos, pp. 492.
- CLAIRIS, C. 1998 "Lingüística fueguina 1997. Actas III JLA, Instituto de Lingüística, UBA, pp. 21-44.
- FOSTER, G M. 1974 *Las culturas tradicionales y los cambios técnicos*, México, Fondo de Cultura Económica
- GREBE VICUÑA, M E. 2006. *Culturas Indígenas de Chile: Un estudio preliminar*. Ed. Pehuén Santiago de Chile
- HANDBOOK OF SOUTH AMERICAN INDIANS (Ed. Steward, J) Bulletin 143. Bureau of American 1946-50 Ethnology. Smithsonian Institution, Vol I al IV .Washington.
- HARRIS, M. 1973 *Raza y trabajo en América. El desarrollo histórico en función de la explotación de la mano de obra*. Buenos Aires. Ed. Siglo XX
- LEVI-STRAUSS, C. 1992 [1955]. *Tristes Trópicos*. Barcelona, Paidós.
- ORTIZ, R. 1996. *Otro territorio. Ensayos sobre el mundo contemporáneo*. Ed. Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires
- PACHECO DE OLIVEIRA, J. (Org.) 2004. *A viagem da volta: etnicidade, política e reelaboração cultural no Nordeste Indígena*. Rio de Janeiro, Contracapa Livraria. 2da Ed.
- RIBEIRO, D. 1971. *Fronteras indígenas de la civilización*. Ed. Siglo XXI. México.
- SANTOS, F. (Comp.). 1996. *Globalización y cambio en la Amazonia Indígena*. Vol. I. Colección Biblioteca "Abya-Yala" FLACSO, IFEA. Quito, Ediciones ABYA-YALA.
- TODOROV, T. 1987. *La conquista de América. El problema del otro*. Buenos Aires, Siglo XXI.

Unidad Temática IV. América del Sur, continente vacío?

Los grupos aborígenes y las principales estimaciones demográficas a través del tiempo. Análisis de los criterios aplicados para la clasificación lingüística y cultural de las poblaciones aborígenes: Tendencias demográficas de los pueblos indígenas de Sudamérica a través de la historia reciente y sus vinculaciones con los procesos económico-políticos, ecológicos y socioculturales en los diferentes países de América Latina. *El fracaso de algunas predicciones. Las etnias en la actualidad*, representación cartográfica y social. Procesos migratorios y de "emergencia" de identidades indígenas en América y en Argentina.

Bibliografía:

- ARAVENA, A. 2003. *Los mapuches-warriaches; procesos migratorios contemporáneos e identidad mapuche urbana*. En: *América Indígena*. Vol. LIX, N°4 Oct-Dic 2003



- BAILEY, S y E. TELLES. 2006. *Multiracial versus Collective Black Categories: Examining Census Classification Debates in Brazil*. *Ethnicities* 2006; 6; 74
- CENSABELLA, M. 1999. *Las lenguas indígenas de Argentina. Una mirada actual*. EUDEBA, Bs. As.
- CLASTRES, P. 1981. *Investigaciones en Antropología Política*. Gedisa, Barcelona, España
- DENEVAN, W. M. 1978. *The Native Population of the Americas in 1492*, Ed. The University of Wisconsin Press. United States of America
- ENCUESTA COMPLEMENTARIA DE PUEBLOS INDIGENAS. 2004-2005. www.indec.gov.ar
- FABRE, A. *Diccionario Etnolingüístico y Guía Bibliográfica de los Pueblos Indígenas Sudamericanos (edición electrónica de Alain Fabre)* - <http://butler.cc.tut.fi/~fabre/BookInternetVersio/Alkusivu.html>
- HARRIS, M. 1973 *Raza y trabajo en América. El desarrollo histórico en función de la explotación de la mano de obra*. Buenos Aires. Ed. Siglo XX
- HOCKETT, Ch. 1971. *Curso de Lingüística Moderna*. EUDEBA. Bs. As.
- MINISTERIO DEL INTERIOR. Secretaría de Estado de Gobierno. 1967. *Censo Indígena Nacional. Resultados Provisorios. Tomo I*. Buenos Aires, Argentina.
- RIBEIRO, D. 1971. *Fronteras indígenas de la civilización*. Ed. Siglo XXI. México.
- 1972. *Las Américas y la civilización*. Buenos Aires. Centro Editor de América Latina
- SUÁREZ, J. 1998. *Estudios sobre lenguas indígenas sudamericanas*. Dpto. de Humanidades, UN del Sur. Bahía Blanca
- VIEGAS BARROS, P. 1992. "La familia lingüística tehuelche". *Revista Patagonia*, 54, Buenos Aires, pp.39-46

Unidad Temática V. Pueblos del último confín de la tierra

Selk'nam, Yamana y Alakaluf. Ubicación geográfica de los grupos. Denominaciones. Fuentes de conocimiento. La lengua y su clasificación, filiación con otros grupos. Percepción y uso del entorno natural. Cambios a través del tiempo. El sistema de creencias, ceremonias y su articulación con aspectos económicos y sociales Relaciones interétnicas. El impacto de la colonización: las misiones, la búsqueda de oro, la explotación ganadera y pesquera.

Bibliografía:

- BRIDGES, L. 1982. *El último confín de la tierra*. Emecé, Bs. As.
- CENSABELLA, M. 1999. *Las lenguas indígenas de Argentina. Una mirada actual*. EUDEBA, Bs. As.
- CHAPMMAN, A. 1986. *Los selknam. La vida de los onas*, Emecé, Buenos Aires.
- CLAIRIS, C. 1997. *Lingüística Fueguina. III Jornadas de Lingüística*. UBA, Bs As.
- EMPERAIRE, J. 1963. *Los nomades del mar, Santiago de Chile*, Universidad de Chile.
- FABRE, A. 2005. *Diccionario etnolingüístico y guía bibliográfica de los pueblos indígenas sudamericanos*.
- GREBE VICUÑA, E. 1997. *Procesos Migratorios, Identidad Étnica y Estrategias Adaptativas en las Culturas Indígenas de Chile: Una Perspectiva Preliminar*. ETHNO- No. 1, Universidad de Chile.
- GUSINDE, M. 1980. *Los Indios de tierra del Fuego. Tomo 1º Los Selknam, Tomo 2º Los Yamana, Tomo 3º Los Halakwup*. CAEA. Buenos Aires. (Primera Edición en alemán 1936).
- Handbook of South American Indians* (Ed. Steward, J) Bulletin 143. Bureau of American 1946-50 Ethnology. Smithsonian Institution, Vol I al IV. Washington.
- LEHMANN-NITSCHKE, R. 1921. "El grupo lingüístico alakaluf", *Revista del Museo de La Plata*, T.XXV, 3era Serie, T.I, pp. 15-69.
- VIEGAS BARROS, P. 1996 "Transferencia léxica en Tierra del Fuego" *Signo & Seña*, n°6. Facultad de Fil. y Letras, UBA, pp 513-531

Unidad Temática VI. Mapuche y tehuelche



Denominaciones. Ubicación geográfica a través del tiempo. Fuentes para su conocimiento. Clasificaciones lingüísticas. Mapuche de Chile. La economía, la organización socio-política y el sistema de creencias "tradicional". La sociedad mapuche post-reduccional. Continuidad y cambio en el nuevo entorno ecológico. Migraciones rural-urbanas. Articulaciones económicas, socio-políticas y religiosas. Las organizaciones urbanas y los diferentes espacios de inserción. Religión y rituales en contextos rurales y urbanos.

Los grupos tehuelche y el proceso de araucanización de la pampa y Patagonia. Los nuevos territorios y sus fronteras. Economías y relaciones interétnicas, contribuciones de fuentes etnohistóricas.

Bibliografía

- ARAVENA, Aa. 2003. Los mapuches-warriaches; procesos migratorios contemporáneos e identidad mapuche urbana. En: América Indígena. Vol. LIX, N°4 Oct-Dic 2003
- BENGOA, J, E Valenzuela. 1994. Economía Mapuche. Pobreza y subsistencia en la sociedad mapuche contemporánea, Santiago, Chile, Ed, Pas.
- BOCCARA, G. 1999. Etnogénesis Mapuche: Resistencia y Reestructuración Entre Los Indígenas del Centro-Sur de Chile (Siglos XVI-XVIII). The Hispanic American Historical Review, Vol. 79, No. 3 (Aug., 1999), pp. 425-461. Duke University Press.
- GREBE VICUÑA M E, Pacheco, S y J Segura. 1972. "Cosmovisión mapuche". En Cuadernos de la Realidad Nacional, Chile, 14:46-73.
- GREBE VICUÑA M.E "La construcción simbólica del espacio en la cultura mapuche de Chile". En: M. Golubinoff, E. Katz y A. Lammel (Edit) Antropología del clima en el mundo hispanoamericano, Editorial Abya Ayala, Quito, Tomo I : 275-295.
- FARON, L. 1997 (1964). Antupaiñamko. Moral y Ritual Mapuche. Ediciones Mundo. Santiago DE Chile. -----1969. Los Mapuches. Su Estructura social. Instituto Indigenista Americano, México
- MANDRINI, R. 1984 Los Araucanos de las pampas en el siglo XIX. Centro Editor de América Latina Buenos Aires,
- METRAUX, A. 1973. Religión y Magias indígenas de América del Sur. Ed. Aguilar, Madrid, España. (Cap.VII: El chamanismo araucano)
- NACUZZI, L. 1998. Identidades Impuestas: tehuelches, aucas y pampas en el norte de la Patagonia. Colección Tesis Doctorales. Sociedad Argentina de Antropología.
- PALERMO, M. 1991. "La compleja interacción hispano-indígena del sur argentino y chileno durante el periodo colonial". América Indígena, 1, 1991.
- SALAS, A. 1999. "Terminología de parentesco mapuche y prácticas tradicionales de matrimonio". En: Austerra, n° 1.
- VIEGAS BARROS, P. 1992. "La familia lingüística tehuelche". Revista Patagonia, 54, Buenos Aires, pp.39-46

Unidad Temática VII. Etnias de la región Andina

Panorama etnolingüístico. Teorías del poblamiento andino: aymara, quechua, su influencia y adopción por poblaciones de Argentina. El entorno natural, percepción y alcance en las actividades económicas (agricultura, pastoreo, etc.) y su articulación con la organización socio política y el sistema de creencias. Articulación Puna-Valles-quebradas: continuidad y cambio de las relaciones entre estas poblaciones. Restablecimiento de formas de organización y de patrones culturales tradicionales de los pueblos indígenas. Expresiones míticas del mundo andino, su vigencia. El espacio doméstico y el espacio hostil. El parentesco y el parentesco ficticio. Relaciones de género y edad. Los procesos de salud enfermedad. Sistemas curativos. Correlación con población de los Valles calchaquíes salteños de Argentina.

Bibliografía:



- ALBÓ, J. 1969 *Las lenguas oprimidas en Bolivia*. La Paz: CIPCA.
- BOMAN, E. 1906. "Antigüedades de la región Andina de la República Argentina y del desierto de Atacama". Tomo I. Traducción: Delia Gómez Rubio, Universidad Nacional de Jujuy (selección de páginas).
- BRYSK, A. 2009. *De la tribu a la aldea global. Derechos de Pueblos indígenas, redes transnacionales y relaciones internacionales en América Latina*. Bellaterra, Barcelona
- BROWNRIGG, L. A. 1996. *Al Futuro de la experiencia. Los pueblos indígenas y el manejo del medio ambiente*. Abya-Ayala, Quito, Ecuador.
- CRIVOS M y MR MARTÍNEZ. 1996. La narrativa oral de los "médicos campesinos" como fuente para el estudio del cambio y continuidad en las concepciones y vivencias acerca de la enfermedad en Molinos (Salta, Argentina). Publicado en las Actas de la IX International Oral History Conference. Gotemborg, Sweden, pp. 764-773
- 1997. Acerca de la percepción de los fenómenos meteorológicos y naturales entre los pobladores de Molinos (Salta, Argentina). En: Goloubinoff, M., E. Katz, A. Lammel (Eds.). "Hombre y Clima en el mundo hispanoamericano". Quito, Abya-Yala.
- GARCÍA, S y D. ROLANDI (Comp.) 2004. *¿Quiénes somos? Entretejiendo identidades en la puna catamarqueña*. Asociación de Amigos del INAPL. Ediciones del Tridente. Bs.As.
- GARCIA, S; ROLANDI, D; LOPEZ, M; VALERI, P. 2002. "Alfa", vega y hortaliza. Riego y siembra en Antofagasta de la sierra, puna catamarqueña. Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología XXVII, Buenos Aires.
- GOBEL, B. 1998. "Salir de viaje". Producción pastoril e intercambio económico en el noroeste argentino. Separata del Bonner Amerikanistische Studien. Verlag Anton Saurwein. Nro 30. pp. 867-891.
- 2002. Identidades sociales y medio ambiente: la multiplicidad de los significados del espacio en la Puna de Atacama. Cuadernos 19, Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Bs. As. pp. 267-296.
- MAYER, E. (1974) «Las reglas del juego en la reciprocidad andina», en *Reciprocidad e intercambio en los Andes peruanos*, Giorgio Alberti y Enrique Mayer, eds., pp. 37-65. Lima: Instituto de Estudios Peruanos
- MARTÍNEZ, MR y ML POCHETTINO. 2004. Microambientes y Recursos Vegetales Terapéuticos. Conocimiento Local en Molinos, Salta, Argentina. En Revista Zonas Áridas. N° 8, 2005, Perú .
- NIELSEN, A. 1998. Tráfico de Caravanas en el sur de Bolivia: Observaciones etnográficas e implicancias arqueológicas. Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología. Tomo XXII-XXIII. Bs As.
- ROSTOROWSKI, M. 1989 *Estructura andina de poder*. Perú: Edit. IET
- NUÑEZ DEL PRADO, J. «El Mundo Sobrenatural de los Quechuas del Sur del Perú a través de la Comunidad de Qotobamba». Separata de la Revista «Allpanchis Phuturinqa. Cusco. Perú. 1970: 107, 108
- VALENCIA ESPINOSA, A. 2002 *Antropología andina supervivencia de la medicina tradicional*, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima Perú. Año 10, N° 20.

Unidad Temática VIII. Qom y Wichi a través del tiempo.

Clasificación etno-lingüística de ambas etnias. Diferentes denominaciones y su origen. Actividades de subsistencia "tradicionales" (caza, recolección y pesca). Las formas de asentamiento y organización social. La conquista y colonización y su impacto en el estilo de vida. Las misiones: Jesuitas, Franciscanos, protestantes: el mundo espiritual y su transformación. Hacia la búsqueda de nuevos espacios y economías: Frente Ganadero, agricultor, extractivista. La incorporación de los qom y wichi a estas economías. Migración y nuevos estilos de vida.

Bibliografía:



- ARENAS, P. 2003 *Etnografía y Alimentación entre los Toba Nachilamlehek y Wichi-Lhuku'tas del Chaco central*. Edición del autor. Buenos Aires
- BRAUNSTEIN, J. 1976 Los wichi. Conceptos y sentimientos de pertenencia grupal de los matakó. En *Scripta Ethnológica*, 4, Part.1, pp 130-146.
- CICCONE, F y HIRSCH, S. 2010. Representaciones culturales y lingüísticas en el resurgimiento identitario de los tapietes. En: Gordillo, G y S Hirsch. *Movilizaciónes indígenas e identidades en disputa en la Argentina*. Buenos Aires, La Crujía Ediciones.
- CORDEU, E y S, SIFFREDI. 1971 *De la algarroba al algodón. Movimientos mesiánicos de los Guaycurú*, Buenos Aires, Juárez Editorial S.A.
- DASSO, C. 1999 *La Máscara Cultural*. Ed. Buenos Aires
- 2001 *Celebración de la Aloja: La preservación del fundamento mítico entre los matakó Wichi del Chaco central*. En *Scripta Ethnológica*, vol.XXII, Bs. As., pp.61-76.
- GORDILLO, G. 2005. *Nosotros vamos a estar acá para siempre*. Historias Tobas. Editorial Biblos, Buenos Aires, Argentina.
- KARSTEN, R. 1923 *Los indios tobas del gran Chaco Boliviano*, Jujuy.
- KERSTEN, L. 1968. *Las tribus indígenas del Gran Chaco hasta finales del siglo XVIII*, Universidad Nacional del Nordeste, Facultad de Humanidades, Resistencia, Chaco.
- METRAUX, A. 1944. *Estudios de Etnografía Chaquense*, en: *Anales del Instituto de Etnografía Americana*, vol.V, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.
- 1973. *Religión y Magias Indígenas de América del Sur*. Ed Aguilar. Madrid
- MILLER, E. 1978. *Armonía y disonancia entre los tobas*, Ed. Siglo XXI.
- 1999 (Ed) *Peoples of the Gran Chaco*. Bergin & Garvey Westport, Connecticut
- STEWART, J. 1946. *Handbook of South American Indians*. Bulletin 143. Bureau of American Ethnology. Smithsonian Institution, Vol. I al IV. Washington.
- SUSNIK, B. 1981. *Las relaciones interétnicas en la época colonial (Paraguay)*. Suplemento Antropológico XVI (2).
- TRINCHERO, H. 1988 *Texto y contexto: Proceso narrativo y configuraciones de la identidad entre los matakó-Wichi del Chaco Centro Occidental*. En *Cuadernos de Antropología*. 2. Identidad e identidad étnica, Universidad de Luján: 61-86
- VÁZQUEZ, H. 2000. *Procesos Identitarios y exclusión sociocultural*. Ed Biblos. Buenos Aires, Argentina
- Wright, Pablo. 2008. *Ser en el sueño. Crónicas de historia y vida toba*. Ed. Biblos, Buenos Aires, Argentina.

Unidad Temática IX. Guaraníes: pueblos del movimiento

La expansión tupí guaraní. Ubicación geográfica de grupos guaraníes. Cambios a partir de la conquista y colonización. Grupos guaraníes en Argentina, Paraguay y Bolivia. Migración/movimiento Diferentes perspectivas. El Pueblo Mbya Guarani en Argentina: Demografía, distribución geográfica, situación lingüística, socioeconómica y sanitaria. Los asentamientos y sus características. Percepción del medio natural y actividades de subsistencia -agricultura de roza y quema, caza, pesca y recolección. La organización social y política. La persona Mbya Guarani. Ciclo de vida. Nombre-espíritu y cuerpo y su relación con los conceptos salud-enfermedad. Movimiento, movilidad espacial y ciclo de vida. Relaciones de género e intergeneracionales. Sistema de creencias. Convertirse en Karai. Liderazgo Mbya Guarani. Status, poder y oratoria.

Bibliografía

- ASSIS, V e I.J. GARLET 2004. Análise sobre as populações guarani contemporâneas: demografia, espacialidade e questões fundiárias. *Revista de Índias* LXIV (230): 35-54
- CADOGAN, L. 1948. Los indios Jeguaká Tenondé (Mbyá) del Guairá, Paraguay. *América Indígena*. VIII (2): 131-139.



- CHASE-SARDI, M. 1989. *El tekoha. Su organización social y los efectos negativos de la deforestación entre los Mbyá-Guaraní*. Suplemento Antropológico XXIV (2): 33-41.
- CLASTRES, H. 1993. La tierra sin mal. El profetismo tupi-guaraní. Serie Antropológica. Ediciones del Sol, Bs.As.
- CRIVOS, M; MARTÍNEZ M.R. POCHETTINO, M.L., REMORINI, C. SÁENZ y A. SY. 2004. "Nature and domestic life in the Valle del Cuña Pirú (Misiones, Argentina): Reflections on Mbya-Guaraní ethnoecology". En: Agriculture and Human Values, 21: 7-21. Kluwer Academics Publishers. Neetherlands.
- CRIVOS, M; M.R. MARTÍNEZ, M.L. POCHETTINO, C. REMORINI, A. SY y L. TEVES. 2006. "Paths as Landscape Signatures. Towards an Ethnography of Mobility Among the Mbya-Guaraní (Northeastern Argentina)". Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine. Ed. Andrea Pieroni. University of Bradford, UK. <http://www.ethnobiomed.com/content/3/1/2>.
- GARLET, I.J. 1997. Mobilidade Mbya: historia e significacao [Tesis de Maestría]. Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. MS.
- HIRSCH, S. 2004. Ser guaraní en el noroeste argentino: variantes de la construcción identitaria. Revista de Indias, vol. LXIV, núm. 230, Págs. 67-80
- MELIA, B. 1989. La tierra sin mal de los Guarani: Economía y profecía. En: América Indígena, Vol. XLIX (3).
- METRAUX, A. 1973. Religión y Magias Indígenas de América del Sur. Ed Aguilar. Madrid. Cap. 1 (Mesías Indios)
- PISSOLATO, E. 2007. A duração da persona. Mobilidade, parentesco e xamanismo mbya (guarani). Sao Paulo, Ed. UNESP. Instituto Socioambiental.
- REMORINI, C. 2001. Caminar a través del monte. Una aproximación a la movilidad Mbya en el pasado y en el presente. En Publicación Especial de las II Jornadas sobre Poblamiento, Colonización e Inmigración en Misiones. Instituto Superior Ruiz de Montoya, Posadas. Pp. 309-326.
- SCHADEN, E. 1998 [1954]. Aspectos Fundamentales de la Cultura Guaraní. Biblioteca Paraguaya de Antropología. Vol 28. CEADUC. Asunción, Paraguay.

Unidad Temática X Etnias de la Amazonía.

Clasificación cultural y lingüística. La Amazonía y el desarrollo cultural desde la Ecología Cultural. Limitantes ecológicos, evolución y adaptación. Aportes desde la Ecología Histórica. Un nuevo modo de ver la relación sociedades-ambiente: domesticación del ambiente y "florestas antropogénicas". Ubicación espacial de las etnias amazónicas. Tres momentos en la historia de las sociedades amazónicas: El contacto colonial, la expansión capitalista y los procesos de globalización

Pueblos Jivaro (Shua y Achuar). Características ecológicas de la región. Explotación del entorno y procesos económico-políticos actuales. Subsistencia y relaciones de género. Parentesco, sociabilidad, reciprocidad y conflictos. Relaciones intra e interétnicas. Diversas interpretaciones sobre la guerra. El mundo espiritual, cambios a través del tiempo.

Pueblos Ge: Kayapó. La organización social. Espacio, relaciones de parentesco, sociabilidad y socialización. Centro y periferia. Liderazgo. Reciprocidad e intercambio. Relaciones de género. Ciclo de vida.

Bibliografía:

- BALEÉ, W. 1998. Advances in Historical Ecology. Columbia University Press, New York. Introducción y cap. 1.
- COHN, C. 2000. Crescendo como um Xikrim: uma análise da infância e do desenvolvimento infantil entre os Kayapó-Xikrim do Bacajá. Revista de Antropologia. 43(2): 195-222.
- DESCOLA, P. 1996. La selva Culta. Ed ABYA-YALA. Quito



----- 2004. *Las cosmologías indígenas de la Amazonia*. En: Surralles, Alexandre y Pedro Garcia Hierro (Ed). *Tierra Adentro. Territorio Indígena y percepción del entorno*. IWGIA, Documento 39, Copenhague, Dinamarca.

DREYFUS, S. 1972 *Los Kayapo del Norte de Brasil*. México: Instituto Indigenista Interamericano.

HARNER, M 1994. "Shuar. Pueblo de las cascadas sagradas", ABYA YALA, Quito.

KARSTEN, R. 1989. *La vida y la cultura de los Shuar*. Tomos I y II, ABYA YALA, Quito.

LEVI- STRAUSS, C. *Tribes to the upper Xingu*. En: Steward (Ed) *Handbook of South American Indians*. Bulletin 143. Bureau of American. 1946-50 *Ethnology*. Smithsonian Institution, Vol. III: *The tropical forest tribes*. Washington.

LOPEZ da Silva, A; Lopez da Silva Macedo, A.V y A Nunes. (Org.) 2002. *Crianças indígenas. Ensaíos antropológicos*. Global Editora, Sao Paulo.

MEGGERS, B. *Amazonia. Paraíso Ilusorio*. Ed. Siglo XXI, España.

NIMUENDAJU, C.U.I 1981. *Mapa Etnohistórico*. IBGE. *Río de Janeiro*.

PERRUCHON, M. 1997. *Llegar a ser una mujer-hombre. Chamanismo y relaciones de género entre los Shuar*. En: VVAA. *Complementariedad entre Hombre y mujer. Relaciones de género desde la perspectiva amerindia*. Colección Abya-Yala. N° 43. Quito.

RIBEIRO, D. 1971. *Fronteras indígenas de la civilización*. Ed. Siglo XXI. México.

RIVAL, Laura. 2004. *El crecimiento de las familias y de los árboles: la percepción del bosque Huorani*. En: Surralles, Alexandre y Pedro Garcia Hierro (Editores). *Tierra Adentro. Territorio Indígena y percepción del entorno*. IWGIA, Documento 39, Copenhague, Dinamarca.

SANTOS F Y F. BARCLAY (Ed.). 1994 *Guía Etnográfica de la Alta Amazonía*. Ecuador, FLACSO-IFEA.

SANTOS, F. (Comp). 1996. *Globalización y cambio en la Amazonia Indígena*. Vol. I. Colección Biblioteca "Abya-Yala" FLACSO, IFEA. Quito, Ediciones ABYA-YALA.

SEEGER, A. 1982. "Sociedades dialeticas: as sociedades Je e seus antropologos". *Anuario Antropologico* 80, pp. 305-312.

VIVEIROS DE CASTRO, E. 2004. *Perspectivismo y multinaturalismo en la América Indígena*. En: Surralles, Alexandre y Pedro Garcia Hierro (Editores). *Tierra Adentro. Territorio Indígena y percepción del entorno*. IWGIA, Documento 39, Copenhague, Dinamarca.

3.3. Programa de contenido de los Trabajos Prácticos

El programa de TP ha sido estructurado en 6 unidades temáticas. Para el desarrollo de los trabajos prácticos se han seleccionado temas y problemas que consideramos de interés examinar en profundidad, recurriendo a material bibliográfico, filmico, y audiovisual específico y adecuado a las actividades programadas tanto en el espacio áulico como fuera de él. De esta manera, la estrategia durante cada trabajo práctico será el abordaje analítico de un problema utilizando los recursos mencionados y promoviendo la integración de contenidos de los diferentes trabajos prácticos y UT mediante la ejercitación en diversas modalidades de presentación y exposición de ideas, conceptos y perspectivas.

La primera unidad se centrará en el análisis de diferentes definiciones y campo de la etnografía, su alcance a través del tiempo y el aporte de los estudios etnográficos al desarrollo de la antropología como disciplina científica.

Las 5 unidades siguientes se centraran en el tratamiento de etnias aborígenes sudamericanas seleccionadas por ser representativas de diversas regiones geográficas y por haber atravesado procesos de cambio sociocultural producto de factores sociopolíticos, económicos y ambientales que afectaron estas sociedades de un modo diverso. Para su selección se han tenido en cuenta asimismo la disponibilidad de estudios etnográficos que aborden desde perspectivas y épocas diferentes la descripción general y/o la focalización en algún aspecto en particular.

- Unidad Temática 1:

TRABAJO PRÁCTICO Nº 1:

Tema: Definición y alcance de la Etnografía

Objetivos:

1. Introducir a los alumnos en el campo de estudio de la Etnografía
2. Evaluar los conocimientos previos de los alumnos acerca de la disciplina
3. Reconocer el valor de la argumentación y justificación de ideas en el ámbito académico.

Bibliografía:

- CONKLIN, H. (1975) "Etnografía". En Llobera (Comp.) La Antropología como ciencia. Ed. Anagrama, [pg. 153 Cita definición Etnografía]
- LEVI STRAUSS, C. (1995) [1972] Antropología Estructural. Ed. Paidós, [pg.50 Cita definición Etnografía]

TRABAJO PRÁCTICO Nº 2:

Tema: Definición y alcance de la Etnografía. Surgimiento de la Etnografía como disciplina científica.

Objetivos:

1. Reconocer las características del trabajo de campo etnográfico y su importancia en la investigación antropológica.
2. Identificar las principales contribuciones de B. Malinowski y M. Mauss a la disciplina.
3. Desarrollar estrategias que estimulen competencias para la construcción de modalidades de síntesis y comparación de información

Bibliografía:

- MALINOWSKI, B. 1973. Los argonautas del Pacífico Occidental. Ed. Península, [Introducción: pg. 19-42]
- MAUSS, M. 1973. Introducción a la Etnografía. Ed. Itsmo, Madrid, [pg. 9-29]

TRABAJO PRÁCTICO Nº 3:

TEMA: Definición y alcance de la Etnografía. Continuidades y cambios en el tiempo.

Objetivos:

1. Analizar las características del trabajo de campo etnográfico y el lugar que adquiere la figura del etnógrafo, visualizando cambios y continuidades a lo largo del tiempo.
2. Reconocer la preocupación por los aspectos metodológicos en diferentes etnógrafos.
3. Incorporar e identificar conceptos propios de la disciplina
4. Desarrollar estrategias que estimulen competencias para la construcción de modalidades de síntesis y comparación de información

Bibliografía:

- MALINOWSKI, B. Diario de campo en Melanesia. Serie Antropológica. Jucar Universidad Ediciones. 1989. [69-71].
- MEAD, M. Adolescencia, sexo y cultura en Samoa. Planeta Agostini, Barcelona. 1993. [Anexo 2]
- PISSOLATO, E. A duração da pessoa. Mobilidade, parentesco e xamanismo Mbya (guarani). Sao Paulo, Ed. UNESP. Instituto Socioambiental. 2007. Introducción (p. 27-37)
- SCHEPER-HUGHES, N. La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil. España: Ariel. 1997. [p.33-40].
- ZALUAR, A. A máquina e a revolta: as organizações populares e o significado da pobreza. 2ª ed. São Paulo: Brasiliens. 2000. (p.8-25).

Material Audiovisual

Video Film "Margaret Mead: Taking Note". From the Odyssey series by Ann



Peck. Executive Producer, Michael Ambrosino, color, 59 min, 1981. En Documentary Educational Resources <http://www.der.org/films/margaretmead.html>

TRABAJO PRÁCTICO Nº 4

Tema: El trabajo de campo etnográfico y sus principales técnicas: la observación

Objetivos:

1. Profundizar el conocimiento sobre las técnicas de trabajo de campo etnográfico
2. Reconocer los alcances y limitaciones de la observación como técnica de registro de información
3. Evaluar las ventajas de su triangulación con otras técnicas durante el trabajo de campo

Bibliografía

FISKE, A.P. 1997 Learning a culture the way informants do: Observing, imitating and participating (Traducción de la cátedra p.1-5). Manuscrito disponible en: http://www.bec.ucla.edu/papers/learning_culture.htm

PEACOCK, J. L. 1986, The Anthropological Lens. Harsh Light, soft focus. Cambridge University Press. (selección de págs 65-68: Interpretación) (Traducción de la cátedra)

Otros materiales:

Fragmento de la Película Cous Cous (35.35 min-45.36 min)

TRABAJO PRÁCTICO Nº 5

TEMA: El trabajo de campo etnográfico y sus principales técnicas: la entrevista

Objetivos:

1. Profundizar el conocimiento sobre las técnicas de trabajo de campo etnográfico
2. Conocer los diferentes tipos de entrevistas y su utilidad en virtud del problema de investigación
3. Reconocer los alcances y limitaciones de la entrevista como técnica de registro de información
4. Evaluar las ventajas de su triangulación con otras técnicas durante el trabajo de campo

Bibliografía Obligatoria:

HAMMERSLEY, M. y P Atkinson. 1994. Etnografía. Métodos de Investigación. Barcelona. Ediciones Paidós Ibérica. [Cap.5: Relatos nativos Escuchar y preguntar]

SPRADLEY, James. 1979. The ethnographic interview. Holt, Rinehart and Winston. N.Y. [Cap. 3: Informants]

TRABAJO PRÁCTICO 6

TEMA: El trabajo de campo etnográfico y sus principales técnicas: Entrevista genealógica

Objetivos:

1. Introducir en el conocimiento teórico y en la aplicación práctica de la entrevista genealógica y la construcción de diagramas parentales en tanto técnicas del trabajo de campo etnográfico.
2. Reconocer el aporte de los estudios de parentesco para comprender las relaciones sociales, la conformación de grupos y sus relaciones dentro de una sociedad -relaciones intergeneracionales y jerarquías sociales, entre otros aspectos-.

Bibliografía Obligatoria:

BOCK, Ph. 1977. Introducción a la moderna antropología cultural. Fondo de Cultura Económica. Madrid-Buenos Aires Parte III, Capítulos 4 y 5.

RIVERS, W. 1975. El método genealógico de investigación antropológica" en Llobera, J. (comp.) La antropología como ciencia. Ed. Anagrama.

TRABAJO PRACTICO 7



TEMA: El aporte de la lingüística a los estudios etnográficos

Objetivos:

1. Reconocer el valor del aprendizaje de la lengua en el trabajo del etnógrafo para la comprensión e interpretación de la cultura de un grupo
2. Examinar el uso de categorías lingüísticas en la descripción y en la entrevista etnográfica

Bibliografía

- DURANTI, A. 2000. Antropología Lingüística. Madrid, Cambridge University Press. (Pags. 134 – 144).
MALINOWSKI, B. 1964. El problema del significado en las lenguas primitivas. En: C.K.Ogden y L.A.Richards, El significado del Significado. Una investigación acerca de la influencia del lenguaje sobre el pensamiento y de la ciencia simbólica. Paidós básica. (selección de págs. 314-324)
SPRADLEY, J. 1979. The ethnographic interview. Holt, Rinehart and Winston. N.Y. [Cap. 2: *Language and fieldwork- Traducción de la cátedra*]

• **Unidad Temática 2:**

TRABAJO PRÁCTICO Nº 9

Tema: Criterios empleados para la caracterización y clasificación de las etnias de Sudamérica. El aporte de la lingüística.

Objetivos:

- 1) Reconocer el aporte de los estudios lingüísticos a la investigación etnográfica sobre etnias de Sudamérica y Argentina en particular.
- 2) Introducir a los alumnos en los conceptos básicos de la lingüística.
- 3) Caracterizar el panorama étnico-lingüístico de América del sur y Argentina en particular: principales familias lingüísticas, distribución geográfica, cambios a través del tiempo y situación actual.

Bibliografía obligatoria:

- CENSABELLA, M. 1999. Las lenguas indígenas de Argentina. Una mirada actual. EUDEBA, Bs. As.
Suárez, J. 1998. Estudios sobre lenguas indígenas sudamericanas. Depto de Humanidades, UN del Sur. Bahía Blanca
HOCKETT, Ch. 1971. Curso de Lingüística Moderna. EUDEBA. Bs. As. (Introducción: pp. 11-20).

TRABAJO PRÁCTICO Nº 10.

TEMA: Criterios empleados para la caracterización y clasificación de los pueblos de Sudamérica. El aporte de la demografía y cartografía

Objetivos:

- 1) Reconocer el valor de la representación cartográfica y su importancia para el estudio etnográfico de los pueblos, sus relaciones de contacto e intercambio así como para el conocimiento de la trayectoria histórica de cada pueblo
- 2) Ejercitar la interpretación y elaboración de mapas
- 3) Analizar el aporte de fuentes de información demográfica a la investigación etnográfica sobre los pueblos de Sudamérica y Argentina.
- 4) Reflexionar sobre las problemáticas teóricas y metodológicas que ha planteado el relevamiento de la población indígena en la región a través del tiempo.

Bibliografía obligatoria:

- MELATTI, Julio Cesar. 2007. Indios do Brasil. Edusp. San Pablo. Cap. 3: A população indígena brasileira.



ENCUESTA COMPLEMENTARIA DE PUEBLOS INDIGENAS.2004-2005. www.indec.gov.ar

• **Unidad Temática 3**

TRABAJO PRÁCTICO Nº 11

Tema: "Los cambios en la organización sociopolítica y económica de los mapuche a partir del establecimiento del sistema de reducciones en Chile"

Objetivos

1. Identificar y describir las transformaciones en la organización sociopolítica, actividades económicas y distribución espacial del pueblo mapuche a partir del período reduccional y los factores que contribuyeron a las mismas
2. Indagar en los factores que han conducido a la diversidad de estrategias de vida que presentan los mapuche en la actualidad.
3. *Analizar y valorar las contribuciones del trabajo etnográfico de Faron al conocimiento de los Mapuche.*
4. Aplicar y afianzar los conocimientos sobre terminología antropológica referida al estudio de la organización social y el parentesco

Bibliografía obligatoria:

FARON, Louis. 1969. "Los Mapuche. Su estructura social". INI, México. Prólogo, Prefacio, Capítulos 1, 2 y 4 (hasta pp. 99).

Bibliografía complementaria:

BENGOA, J y VALENZUELA, E. 1994. "Economía mapuche. Pobreza y subsistencia en la sociedad mapuche contemporánea". Ed. Pas, Chile. Introducción y Cap. 1.

SALAS, A. 1999. "Terminología de parentesco mapuche y prácticas tradicionales de matrimonio". En: Austerra, n° 1.

TRABAJO PRACTICO 12

Objetivos

1. Analizar e identificar en la bibliografía información etnográfica e histórica relevante a la caracterización de los sucesivos momentos en la trayectoria del pueblo mapuche.
2. Identificar, describir y comparar las transformaciones en la organización sociopolítica, la distribución espacial y las relaciones interétnicas del pueblo mapuche a lo largo del tiempo y los factores que contribuyeron a las mismas
3. Discutir conceptos teóricos utilizados por distintos autores para caracterizar estas transformaciones
4. Analizar y valorar las contribuciones de las fuentes etnohistóricas al conocimiento de los Mapuche.

Bibliografía obligatoria

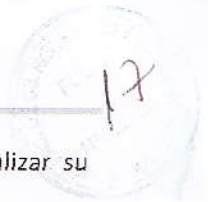
BOCCARA, Guillaume. 1999. "Etnogénesis Mapuche: Resistencia y Restructuración Entre Los Indígenas del Centro-Sur de Chile (Siglos XVI-XVIII)." En: The Hispanic American Historical Review, Vol. 79, No. 3 (Aug., 1999), pp. 425-461. Duke University Press

TRABAJO PRÁCTICO Nº 13

Tema: Relaciones interétnicas, territorios, movilidad e intercambio durante los siglos XVII- XIX en la pampa-patagonia

Objetivos

1. Analizar e identificar en la bibliografía información etnográfica e histórica relevante a la caracterización de los sucesivos momentos en la trayectoria del pueblo mapuche.



2. Caracterizar las relaciones interétnicas en Pampa-Patagonia a finales del S XVIII y analizar su impacto en las transformaciones culturales mapuches y tehuelches
3. Caracterizar las relaciones y contextos de interacción entre poblaciones indígenas y la española-criolla
4. Analizar y valorar las contribuciones de las fuentes etnohistóricas al conocimiento de los Mapuche.

Bibliografía

NACUZZI, L. 1998. Identidades Impuestas: tehuelches, aucas y pampas en el norte de la Patagonia. Colección Tesis Doctorales. Sociedad Argentina de Antropología. Capítulo 3: Las identidades étnicas y sus límites (pp. 103 a 111); Capítulo 5: la complementariedad entre "nómades" y "sedentarios".
PALERMO, M. 1991. "La compleja interacción hispano-indígena del sur argentino y chileno durante el periodo colonial". En: América Indígena, 1, 1991.

TRABAJO PRÁCTICO Nº 14

Tema: "Los Mapuche actuales: Territorio, migración e Identidad".

Objetivos

1. Describir las estrategias de vida actuales de los mapuche chilenos en las ciudades.
2. Identificar y analizar los factores que han conducido a la migración rural-urbana y a la diversidad de estrategias de vida que presentan los mapuche en la actualidad.
3. A partir del caso en estudio, analizar y discutir conceptos tales como territorio, movilidad espacial, fronteras e identidad

Bibliografía

ARAVENA, Andrea. 2003. Los mapuches-warriaches; procesos migratorios contemporáneos e identidad mapuche urbana. En: América Indígena. Vol. LIX, N°4 Oct-Dic 2003

• **Unidad Temática 4**

TRABAJO PRACTICO 15

TEMA: Espacio e identidades sociales en la Puna (I)

Objetivos

1. Conocer y comprender las características de la vida cotidiana de las poblaciones de pastores en el norte de Argentina, a partir de un estudio de caso.
2. Reconocer y caracterizar los elementos diacríticos que los pobladores de la puna seleccionan como emblemas de su identidad.
3. Analizar las continuidades y transformaciones histórico-culturales en la definición de la identidad de estas poblaciones.

Bibliografía

GOBEL, B. 2002. Identidades sociales y medio ambiente: la multiplicidad de los significados del espacio en la Puna de Atacama. Cuadernos 19, Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Bs. As. pp. 267-296

TRABAJO PRACTICO 16

TEMA: Espacio e identidades sociales en la Puna (II). Intercambio, movilidad y relaciones sociales a través del territorio andino

Objetivos

1. Reconocer y analizar los aspectos ecológicos, materiales, socioculturales, económicos y simbólicos que se articulan en el intercambio caravanero
2. Evaluar el rol de este tipo de intercambio en el contexto del modo de vida pastoril a partir de dos casos etnográficos
3. Reflexionar acerca del aporte que la etnografía y la arqueología pueden hacer a la comprensión actual e histórica de estos procesos.



Bibliografía

GOBEL, B. 1998. "Salir de viaje". Producción pastoril e intercambio económico en el noroeste argentino. Separata del Bonner Amerikanistische Studien. Verlag Anton Saurwein. Nro 30. pp. 867-891.

NIELSEN, A. 1998. Tráfico de Caravanas en el sur de Bolivia: Observaciones etnográficas e implicancias arqueológicas. Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología. Tomo XXII-XXIII. Bs As. Pp. 139-158. (selección de páginas)

- **Unidad Temática 5**

TRABAJO PRACTICO 17

Tema: Pueblos Guaraní del NOA. Movilidad espacial y relaciones interétnicas.

Objetivos

1. Introducir a los alumnos en las diversas perspectivas existentes en torno a los procesos de movilidad espacial de los pueblos Guaraní, con especial énfasis en los Guaraní del NOA y Bolivia
2. Reconocer aspectos comunes y específicos de las diferentes etnias Guaraní en relación a los procesos culturales, históricos y ambientales implicados en su movilidad
3. Identificar factores y relaciones intervinientes en la construcción identitaria de este pueblo
4. Desarrollar competencias para la identificación de ideas, problemas e hipótesis principales de distintos trabajos, la elaboración de síntesis y la articulación de temas y enfoques de cada texto

Bibliografía

HIRSCH, Silvia. 2004. Ser guaraní en el noroeste argentino: variantes de la construcción identitaria. Revista de Indias, vol. LXIV, núm. 230, Págs. 67-80

HIRSCH, Silvia. 2000. Tirando el mal del otro lado de la frontera: brujería e identidad cultural entre los guaraníes de Bolivia y Argentina. Revista de Investigaciones Folkóricas. Vol. 15. pp. 35-41.

Otros Materiales

Video Canal Encuentro *Chanés II: Ópiate iya* (todo tiene dueño)

TRABAJO PRÁCTICO 19

TEMA: Mbya-Guaraníes: Movilidad espacial, estrategias de vida y relaciones sociales (I)

Objetivos

1. Identificar y analizar las diversas perspectivas existentes en torno a los procesos de movilidad espacial de los pueblos Guaraní a diferentes escalas y momentos históricos
2. Reconocer aspectos particulares y generales de estos procesos en las etnias guaraní analizadas
3. Analizar la interrelación de los factores implicados en los procesos de movilidad espacial
4. Desarrollar competencias para la identificación y articulación de conceptos, problemas, perspectivas e hipótesis de distintos autores.

Bibliografía

PISSOLATO, E. 2007. A duração da persona. Mobilidade, parentesco e xamanismo mbya (guaraní). Sao Paulo, Ed. UNESP. Instituto Socioambiental. Capítulo 2.

TRABAJO PRÁCTICO 20

TEMA: Mbya-Guaraníes: Movilidad espacial, estrategias de vida y relaciones sociales (II)

Objetivos

1. Identificar y analizar diversas perspectivas existentes en torno a los procesos de movilidad espacial de los pueblos Guaraní a diferentes escalas y momentos históricos.



2. Caracterizar diferentes aspectos del modo de vida de la población Mbya-Guarani de Misiones.
3. Analizar los factores (económicos, ecológicos, sociopolíticos) que inciden en sus estrategias de vida y procesos de movilidad espacial actuales.
4. Comprender la diferentes dimensiones del concepto de Mbya reko (modo de vida Mbya)
5. Desarrollar competencias para la identificación y articulación de conceptos, problemas, perspectivas e hipótesis de distintos autores y la elaboración de síntesis.

Bibliografía

ASSIS, Valéria e Ivori José GARLET 2004. Análise sobre as populações guarani contemporâneas: demografia, espacialidade e questões fundiárias. Revista de Indias LXIV (230): 35-54. (selección de pág: 35-43 y 48-50)

CRIVOS, Marta; María Rosa MARTÍNEZ, María Lelia POCHETTINO, Carolina REMORINI, Anahi SY y Laura TEVES. 2006. "Paths as Landscape Signatures. Towards an Ethnography of Mobility Among the Mbya-Guarani (Northeastern Argentina)". *Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine*. Ed. Andrea Pieroni. University of Bradford, UK. ISSN 1746-4269. <http://www.ethnobiomed.com/content/3/1/2>. (versión en español disponible en wac)

Otros materiales:

ECPI 2004-2005. Pueblo Mbya Guarani

Video Canal Encuentro: Mbya Guaranies II (Ka'aguy el monte)

• Unidad Temática 6

TRABAJO PRÁCTICO Nº 25

TEMA: Etnias Tupi Guarani de Amazonia: estrategias adaptativas.

Objetivos:

- A través de la presentación y análisis de un caso particular (Camayurá), que el alumno identifique y comprenda el marco teórico y metodología de trabajo desarrollado por B. Meggers para el estudio de diferentes grupos de la Amazonia.

Bibliografía

MEGGERS, B. 1989. Amazonia. Hombre y cultura en un paraíso ilusorio. Presentación, Introducción, Caps 2 y 3

LEVI-STRAUSS, C. Tribes to the upper Xingu. En: Steard (Ed) Handbook of South American Indians. Bulletin 143. Bureau of American. 1946-50. Ethnology. Smithsonian Institution, Vol III: The tropical forest tribes. Washington.

TRABAJO PRÁCTICO Nº 26

Tema: Etnias Jívaro de Alta Amazonía y sus relaciones intra e intergrupales (I)

Objetivos:

1. Caracterizar etnográficamente los diferentes grupos Jívaro de Alta Amazonia.
2. Analizar en profundidad uno de los grupos Jívaro actuales: los Shuar de Ecuador, focalizando en las relaciones sociales al interior y exterior del grupo.
3. Analizar y confrontar diferentes perspectivas teórico-metodológicas presentes en estudios antropológicos sobre las etnias amazónicas.

Bibliografía:

MEGGERS, B. 1989 "Amazonia. Hombre y cultura en un paraíso ilusorio". (Capítulos 2 y 3)

HARNER, M 1994. "Shuar. Pueblo de las cascadas sagradas", ABYA YALA, Ecuador. (Introducción y Caps. 1, 2, 3, 9)

TRABAJO PRÁCTICO 27



Tema: Etnias Jívaro de Alta Amazonía y sus relaciones intra e intergrupales (II)

Objetivos:

- 1) Comprender la cultura de los Jívaro mediante el análisis de un aspecto particular: la guerra.
- 2) Visualizar y analizar aquellos aspectos de la vida cotidiana y la organización social entre Jívaro vinculados a la práctica de la guerra.
- 3) Identificar y comprender distintas aproximaciones y perspectivas de análisis desarrolladas en el estudio de los grupos Jívaro.

Bibliografía:

- DESCOLA, P. 2005 "La lanzas del crepúsculo. Relatos jíbaros. Alta amazonía". Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires, Argentina. Cap. XVII (pp. 264-273) y Cap. XVIII (pp. 275-290)
- HARNER, M 1994, "Shuar. Pueblo de las cascadas sagradas", ABYA YALA, Ecuador.
- KARSTEN, R. 1989, "La vida y la cultura de los Shuar", ABYA YALA, Ecuador. Cap. I a V.
- MEGGERS, B. 1989 "Amazonia. Hombre y cultura en un paraíso ilusorio". Ed. Siglo XXI. Bs As. Argentina (Caps. 2 pp.86-101 y Cap. 3).
- PERRUCHON, M. Magia en camino, chamanismo entre los Shuar de la Amazonía del oeste. - Goteborg. Instituto Iberoamericano, 2002. - Anales nueva época No. 5

4.-Metodología a utilizar en las diferentes actividades de la materia

Se conciben los procesos de enseñanza y aprendizaje como actividades permanentes y conjuntas entre docentes y alumnos a través de las cuales se da una apropiación progresiva del objeto de estudio. En ese contexto, la actividad del alumno se caracteriza por un avance constante desde la interpretación difusa de una tarea cognoscitiva hasta la percepción, la comprensión y la consolidación de un contenido nuevo, desarrollando al tiempo destrezas, habilidades y hábitos.

En este proceso, es nuestra tarea como docentes proceder como nexo entre la realidad corporizada respecto del conocimiento científico y la representación que de ésta tengan los alumnos, fomentando la incorporación crítica y la vinculación de los contenidos brindados tanto en clases teóricas como en los trabajos prácticos-, y abonando a la vinculación con otras nociones desarrolladas en diferentes materias de la carrera. Asimismo, pretendemos a través de esta tarea desarrollar otras habilidades necesarias para incentivar la actitud crítica de conocimientos, el desarrollo de capacidades y posibilitando que la estructura de las ciencias se convierta en patrimonio del estudiante.

Las clases teóricas brindan los fundamentos de los temas desarrollados en el curso, a partir de un análisis teórico de fuentes diversas y actualizadas en forma constante. Asimismo, en ellos se realiza la articulación y síntesis integradora de los diversos temas. Los trabajos prácticos constituyen la instancia de aplicación de conocimientos teóricos y de resolución de problemas, en base a lo aprendido en las clases teóricas y la lectura sistemática y crítica de la bibliografía propuesta por la cátedra.

En cada Unidad Temática (UT) durante las clases teóricas y prácticas se utilizarán y combinarán diferentes estrategias y recursos materiales de acuerdo con los temas específicos.

Respecto de las clases teóricas, desde el inicio el docente promueve el diálogo con los alumnos mediante interrogantes, lectura de citas y párrafos de distintos autores que realiza durante su exposición. Se emplean diversos recursos didácticos y tecnológicos: proyección de videos y/o películas, utilización de material audiovisual (por ej. fotografías, grabaciones de entrevistas producto del trabajo de campo de los docentes), slides en formato power point u otros. Estas actividades conducen al debate sobre el o los temas/problemas tratados, favoreciendo el intercambio entre docente y alumnos. Al respecto, si bien es en el espacio de los trabajos prácticos donde se hace



hincapié en la realización y aprobación de actividades prácticas, consideramos necesaria la participación activa e intercambio entre los estudiantes y docentes en las clases teóricas. Por lo tanto, y no obstante el carácter no obligatorio de las clases teóricas, la contribución y compromiso de los alumnos con el desarrollo de los temas, será contemplado y evaluado junto con otras instancias de evaluación de la asignatura.

Para el desarrollo de los trabajos prácticos se han seleccionado temas y problemas que consideramos fundamentales su tratamiento en profundidad. Para ello se recurre a material bibliográfico, filmico, y audiovisual específico y adecuado a las actividades programadas tanto en el espacio áulico como fuera de él. De esta manera, la estrategia durante cada trabajo práctico será el abordaje analítico de un problema utilizando los recursos mencionados y promoviendo la integración de contenidos de los diferentes trabajos prácticos y UT y la ejercitación mediante diversas modalidades de presentación y exposición de ideas, conceptos y perspectivas.

Al respecto, una de nuestras preocupaciones centrales es que los estudiantes logren apropiarse de conceptos y enfoques que reconocen en el material bibliográfico ofrecido, y apliquen o utilicen en forma adecuada los terminología específica de la disciplina. Para ello se proponen actividades que permitan la integración y articulación de la bibliografía mediante algún ejercicio práctico que varía de acuerdo a los contenidos de cada bloque temático. A través de la combinación de diferentes estrategias se busca que los alumnos desarrollen competencias que les permitan desempeñarse tanto en instancias de presentación escrita como oral, adecuando los recursos expresivos y discursivos a cada una de ellas, así como mejorar sus posibilidades de argumentar y de exponer ideas en forma clara y consistente. La ubicación de nuestra materia en la curricula convierte esto en una necesidad ya que la misma se halla en las instancias iniciales de la formación académica y profesional.

Como parte de estas estrategias didácticas, y en virtud de que la metodología de trabajo de campo constituye un componente básico en la formación del futuro antropólogo cualquiera sea su especialidad, proponemos además un *ejercicio de simulación de un trabajo de campo etnográfico*. Este se basa en la aplicación de técnicas de observación y entrevista, con el propósito de realizar un primer acercamiento al manejo en algunas técnicas para la obtención y registro de la información empírica, así como reflexionar acerca de sus alcances y limitaciones. Asimismo, los resultados de esta experiencia permiten enriquecer la lectura y análisis crítico de las "Etnografías" sobre diferentes etnias sudamericanas, que constituyen el contenido central de la asignatura. Al respecto, existen numerosos planteos en torno a una valoración cada vez mayor del lugar de la práctica en la formación de los profesionales, cuya contrapartida es la constatación de la escasez de *espacios de práctica* en la formación, entendida aquella como "la oportunidad para desarrollar instancias formativas de destrezas y competencias que supone el ejercicio profesional" (Morandi, 1997). En virtud de estas consideraciones, sostenemos este espacio de práctica desde hace varios años, el que favorece procesos de aprendizaje flexibles, y no netamente memorísticos, e incentivan a los alumnos a extender el análisis desde lo producido por otros, a lo producido por ellos mismos, potenciando las competencias y habilidades adquiridas, haciendo posible la integración entre teoría y práctica etnográfica (Remorini et al, 2007)¹.

¹ Remorini, Carolina; Sy, Anahi; Pasarin, Lorena; Zubimendi, Miguel Ángel; Butron, Ma. Victoria, Hanlon, Paula y Jacob, Analía. 2007. "Reflexiones y proyecciones de una experiencia de enseñanza de la Etnografía en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP)". QUINTAS JORNADAS SOBRE ETNOGRAFIA Y METODOS CUALITATIVOS. Buenos Aires, 8, 9 y 10 de agosto de 2007.



En forma sintética, las estrategias utilizadas durante los trabajos prácticos son las siguientes:

- 1.-lectura y análisis crítico de la bibliografía (individual-grupal)
- 2.-discusiones en plenario
- 3.-construcción de esquemas, mapas conceptuales, diagramas
- 4.-elaboración de fichas bibliográficas y resúmenes de textos
- 5.-construcción y análisis de mapas
- 6.-elaboración de presentaciones en power point
- 7.-elaboración de posters
- 8.-ejercitación en el uso de técnicas etnográficas ("simulación")
- 9.-construcción de glosario
- 10.-análisis de material audiovisual
- 11.-elaboración de ensayos

En cuanto a los aspectos organizativos, los temas, actividades y materiales (bibliográficos u otros) necesarios para el desarrollo de las clases prácticas estarán disponibles con anticipación en el aula virtual que posee la cátedra en el entorno WAC (Web de asistencia a cátedras de la UNLP: <http://wac.unlp.edu.ar>). La misma permite organizar las actividades presenciales y no presenciales, optimizar la comunicación e intercambio de documentos entre los alumnos y docentes, el acceso a materiales multimedia, el seguimiento de las asistencias y evaluaciones de los alumnos, entre otras aplicaciones.

6.-Formas e Evaluación y acreditación

Evaluación:

El sistema de evaluación implicará tanto aspectos formativos como sumativos.

Durante el desarrollo de las clases y al finalizar cada unidad temática utilizamos de manera alternativa y complementaria diferentes estrategias que permiten realizar un seguimiento del desempeño y evaluación del alumno a través del ciclo lectivo.

Las modalidades de evaluación utilizadas son:

Durante las clases:

- nivel de lectura y participación del alumno en los trabajos en pequeños grupos y los aportes realizados durante las discusiones en plenario, la que se realizará a través de la observación de su desempeño y del cumplimiento de las actividades propuestas
- entregas de síntesis de lo trabajado en clase (individuales/grupales)
- construcción de glosario de términos disciplinares

Al finalizar cada unidad temática:

- Examen parcial escrito (presencial)
- Examen parcial escrito (domiciliario)
- Redacción de ensayos
- Coloquio y entrega escrita de informes (de avance-final) de trabajo de ejercitación metodológica

Acreditación:

Los requisitos para aprobar la cursada de la materia son los establecidos en el Reglamento de Trabajos Prácticos de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo.

Todas las instancias de evaluación llevarán nota numérica, a la que se sumará una nota conceptual. Ambos tipos de calificación se tendrán en cuenta para establecer la nota final de la cursada y serán consideradas en la instancia de examen final.

7- Bibliografía

La bibliografía obligatoria y accesoria está en cada una de las Unidades temáticas del programa de los Teóricos y de los Trabajos Prácticos. Asimismo en el transcurso de las clases teóricas y/o en la instancia de consulta se les brindará a los estudiantes otros textos de interés.

8.- Actividades desarrolladas por la cátedra

Como parte de las actividades de la cátedra desde el año 2011 se desarrolla el *Ciclo de Conferencias "Etnografía en plural. Encuentros disciplinares en la actualidad"* organizado por el equipo docente y destinado a los alumnos, docentes e investigadores de la UNLP y abiertas al público en general. El mismo tiene una periodicidad mensual y está a cargo de reconocidos especialistas. Este ciclo busca consolidar un espacio para la discusión e intercambio con especialistas, a fin de enriquecer el conocimiento acerca de problemáticas actuales en el campo disciplinar y al mismo tiempo, vincular la etnografía a otros campos del conocimiento científico y así dar cuenta de las numerosas intersecciones y relaciones de colaboración con profesionales del campo de la arqueología, lingüística, historia, sociología, biología, promoviendo el dialogo inter y transdisciplinario.

9.- Duración de la materia y actividades

La materia Etnografía I es de régimen anual, el curso se desarrolla desde abril a noviembre inclusive. Las clases teóricas, están a cargo de los Profesores, Titular (70%) y Adjunto (30%) de acuerdo al reglamento. Cada clase tiene una duración de 2, 30 horas semanales, los días viernes de 13 a 15,30 horas. Los Profesores Titular y Adjunto estarán a cargo de las Mesas de Exámenes finales con la participación del Jefe de Trabajos Prácticos, a fin de evaluar a los alumnos que cumplieron con los requisitos establecidos en el reglamento de Trabajos Prácticos de la Facultad. Asimismo los profesores brindan asesoramiento a los alumnos dos días a la semana, miércoles a las 10 hs., y viernes a partir de las 15,30 hs.

Los Trabajos Prácticos constan de una clase semanal, con una carga horaria de 3 horas. A fin de lograr los objetivos propuestos en la materia y al mismo tiempo atendiendo a la necesidad de los alumnos que trabajan, la cátedra dispone de dos comisiones en diferentes bandas horarias (mañana y tarde). Dichas Comisiones funcionan durante el año lectivo los días martes de 9 a 12 horas y los miércoles de 17 a 20 horas. Asimismo los Docentes Auxiliares diplomados realizan reuniones tutoriales, para el asesoramiento en el desarrollo del ejercicio de metodología.

Asimismo los profesores coordinan las reuniones de cátedra, con una frecuencia quincenal, las que tienen como objetivos analizar la bibliografía de base, organizar las temáticas a dictar, diseñar las actividades a realizar y evaluar el desarrollo de las clases, - inconvenientes o dificultades -y rediseñar o ajustar los contenidos, temas y/o actividades a fin de lograr los objetivos planteados.

Con el propósito de enriquecer los contenidos desarrollados en la materia los profesores junto a los docentes auxiliares organizan un Ciclo de conferencias referidas a la temática etnográfica, las que se desarrollan desde hace años con el apoyo de la Secretaría de Extensión de nuestra Facultad



Cronograma Clases Teóricas

Contenido	Clase N°															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Unidad I																
Unidad II																
Unidad III																
Unidad IV																
Unidad V																
Unidad VI																
Unidad VII																

Contenido	Clase N°												
	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Unidad VII													
Unidad VIII													
Unidad IX													
Unidad X													
Cierre Clases Teóricas													

Cronograma de Trabajos Prácticos

Clases	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Unidad Temática I																
Unidad Temática II																
Primer parcial																
EJERCICIO METODOLÓGICO																
Unidad Temática III																
Clases	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28				
Unidad Temática III																
Unidad Temática IV																

