

ACTUACION N° 9852  
8.2  
FECHA 30-7-92

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES  
Y MUSEO**



**PROGRAMAS**



AÑO 1992

Cátedra de ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL I

Profesor Lic. TAMAGNO, Liliana



## ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL I

Prof. Adjunto a cargo: Lic. TAMAGNO, L.  
Jefe de Trab. Práctico: Lic. GARCIA, S.  
Ayudante Diplomada : Lic. NOVARO, G.  
Ayudantes Adhonorom: SCHNEIDER, E.  
LAGUENS, J.  
Lic. BRUNATTI, O.

PROGRAMA - 1992 -

### OBJETIVOS GENERALES:

- Conocer las herramientas teórico-metodológicas desarrolladas en el seno de lo que se ha dado en llamar Antropología Social y/o Cultural y las temáticas que le fueron dando un perfil particular a esta rama de la Antropología.
- Comprender cuáles son las problemáticas abordadas y factibles de abordar en el contexto de la disciplina.
- Reflexionar acerca de los aportes al trabajo interdisciplinario.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Comprender la dimensión de lo humano como un nivel de organización particular
- Analizar que los aspectos biológicos, los aspectos psicológicos y los que hacen a lo sociocultural están indisolublemente articulados entre sí en cualquier manifestación del fenómeno humano.
- Evaluar la contribución de la Antropología al análisis y reflexión sobre los modos de vida en la sociedad occidental a partir del conocimiento de los otros

### CONTENIDOS

#### 1. LA ANTROPOLOGIA SOCIAL

- 1.1. Surgimiento de la disciplina. Condicionamientos socio-históricos. El Iluminismo. La situación colonial. La división internacional del trabajo intelectual.
- 1.2. La antropología social y las ciencias sociales, convergencias y divergencias. Antropología social y su relación con la sociología, la lingüística, la psicología, la historia. La antropología social en el contexto de las ciencias naturales.
- 1.3. La antropología como disciplina científica. El estudio del "otro". La descripción etnográfica. El método comparativo. La cuestión de la "objetividad". La visión "emic", la visión "etic", la etnociencia.

### BIBLIOGRAFIA

- Balandier, G. 1966 "Sociología, etnología y etnografía". En: Gurvich TRATADO DE SOCIOLOGÍA.
- Colman, U. 1978 "Naturaleza del conocimiento científico en las ciencias sociales". Escuela Superior de economía, México.
- Harris, M. 1978 EL DESARROLLO DE LA TEORÍA ANTROPOLÓGICA. Siglo XXI. Cap. 2
- Levi-Strauss 1984 ANTROPOLÓGIA ESTRUCTURAL. Eudeba. Cap. XVII.
- Lischetti, M. 1985 "La antropología como disciplina científica" En: ANTROPOLÓGIA. Eudeba
- Llobera, J. 1975 "Postscriptum: Algunas tesis provisionales sobre la naturaleza de la antropología". En: LA ANTROPOLÓGIA COMO CIENCIA. Anagrama.
- Malinowsky, M. 1973 LOS ARGONAUTAS DEL PACÍFICO.
- Worsley, P. 1966 EL TERCER MUNDO. Siglo XXI. España. Introducción y Cap. 1.

## 2. LA DIALECTICA NATURALEZA CULTURA

- 2.1. La oposición naturaleza/cultura como una falsa dicotomía que impide comprender en toda su dimensión la complejidad de lo que llamaremos el "fenómeno humano". Las diferencias y similitudes entre lo producido por el hombre a nivel sociocultural y la realidad social de otras especies animales: diferencias de grado o cualitativas? Algunas interpretaciones de lo que se ha dado en llamar el paso de la naturaleza a la cultura: los procesos de producción, uso y transmisión de símbolos, el pensamiento reflexivo, el proceso de trabajo, la normatividad, el incesto.
- 2.2 El discurso biologista, la sociobiología. Las limitaciones en la posibilidad de realizar extrapolaciones: antropomorfizar los comportamientos animales y/o reducir lo humano a lo animal o instintivo.

## BIBLIOGRAFIA

- Chiriguini, C. 1987 Naturaleza y cultura. En: ANTROPOLÓGIA. op. cit.
- Levi-Strauss 1949 LAS ESTRUCTURAS ELEMENTALES DE PARENTESCO Cap. 1, 2 y 3.
- Laje, E. 1980 "El pecado capital de la etología" En: Achard DISCURSO BIOLÓGICO Y ORDEN SOCIAL. Nueva Imagen, México.
- Linton, R. 1945 CULTURA Y PERSONALIDAD. Cap. V.



Sandoval. "El proceso de trabajo en el proceso de hominizaci3n". En: NUEVA ANTROPOLOGIA.

White, L. 1949 LA CIENCIA DE LA CULTURA. Cap. 2

### 3. LA DIVERSIDAD SOCIOCULTURAL: CONCEPTUALIZACIONES PARA SU ABORDAJE

3.1. Presentaci3n del concepto de cultura como un concepto fundante en la gesti3n y posterior desarrollo de la teorfa antropol3gica, herramienta fundamental en la descripci3n, an3lisis e interpretaci3n del "otro". Los alcances y limitaciones del uso del concepto como un concepto totalizador. Concepto humanista y concepto antropol3gico de cultura. El concepto humanista de cultura y su permanencia en la acepci3n vulgar del termino.

3.2 La relaci3n una sociedad = una cultura. algunas definiciones. La heterogeneidad y la diferencia. Diferencias culturales y desigualdades sociales. Cultura y subculturas. La cultura de la pobreza. Cultura hegem3nica. Cultura subalterna. Cultura popular.

3.3. El concepto de "visi3n de mundo". Cultura. visi3n de mundo. ideologia: el complejo campo de las representaciones. La especificidad de lo humano, entendida por el hecho de estar el hombre inmerso en una red de smbolos. Que significa decir que toda pr3ctica implica necesariamente una representaci3n y que dicha representaci3n est3 socialmente gestada?

3.4. Trasmisi3n de la cultura. La comunicaci3n y el lenguaje. Socializaci3n y endoculturaci3n.

### BIBLIOGRAFIA

Berger, P. 1972 LA CONSTRUCCION SOCIAL DE LA REALIDAD.  
Luckmann, T. Amorrotu. Cap. 2 y 3.

Garcia 1984 "Cultura y Sociedad: una introducci3n" SEP  
Canclini

1984 "Cultura e ideologia: Conferencias" Fac. de  
Filosofia y Letras. UBA.

Colombres, A. 1984 LA CULTURA POPULAR. Premis Editora

Geertz, C. 1988 LA INTERPRETACION DE LAS CULTURAS. Gedisa.

Kearney, M. 1975 "Worlds view, theory and study" ANNUAL REVIEW  
OF ANTHROPOLOGY"

Neufeld, M. 1985 "El concepto de cultura en Antropologfa" En:  
ANTROPOLOGIA (op.cit.)

- Tamagno, L. 1986 "Los nordestinos en San Pablo. Tiempo, espacio e identidad en relación a la práctica social"  
 En: PROCESOS DE CONTACTO INTERÉTNICO.  
 Ringuélet R. (Comp). Ed. Búsqueda 1987
- Valentine, C. 1970 LA CULTURA DE LA POBREZA. Amorrortu

#### 4. LA VARIABILIDAD HUMANA

- 4.1 La variabilidad humana centrada sólo en las diferencias culturales? Diferencias culturales y desigualdades sociales. La variabilidad humana centrada en los aspectos biológicos.
- 4.2. La diferencia y la diversidad. Procesos de inclusión y exclusión. Identidad e identificaciones. Los grupos y sus fronteras. Los contactos interétnicos, la etnicidad.
- 4.3. Etnocentrismo, prejuicio y racismo. Clasificación social, poder y representaciones a nivel de lo simbólico/ideológico. El relativismo cultural, sus alcances y limitaciones. El relativismo como metodología y el relativismo como ideología.

#### BIBLIOGRAFIA

- Barth, F. 1976 LOS GRUPOS ÉTNICOS Y SUS FRONTERAS. Intr.
- Bastide, R. 1973 EL PROJIMO Y EL EXTRAMO. Cap.1.
- Herskovits, M. 1981 EL HOMBRE Y SUS OBRAS. Cap. V.
- Cardoso de Oliveira de 1971 "Identidad étnica, identificación y manipulación" En: AMERICA INDIGENA Vol. XXX-4
- Tamagno, L. 1988 "La construcción social de la identidad étnica". En: CUADERNOS DE ANTROPOLOGIA Univ. Nac. Luján. EUDEBA.
- 1985 "La universalidad del prejuicio racial" Ciclo Básico. UBA.

#### 5. ASPECTOS ESTRUCTURALES U ORGANIZATIVOS DE LOS SISTEMAS SOCIOCULTURALES

En el tratamiento de esta unidad se pondrá especial acento en la riqueza de lo aportado desde la antropología social para el análisis e interpretación del ámbito de lo político y de lo económico, así como también respecto de la articulación indisoluble entre el plano de lo doméstico y el plano más general de la organización sociocultural. Es indudable que el conocimiento respecto de la variabilidad documentada en el seno de la disciplina, ha sido y es un aporte invaluable al conocimiento del fenómeno humano y de la relación individuo/sociedad, por lo tanto un aporte invaluable a las ciencias sociales.



- 5.1. Las relaciones de parentesco, las relaciones de consanguinidad y afinidad. El sistema de denominaciones y los significados atribuidos a cada relación. El grupo doméstico como unidad de análisis, su articulación con la organización de la sociedad en su conjunto. Las relaciones jerárquicas en el contexto de lo doméstico. La estructura social.
- 5.2. La organización política y los sistemas políticos. El ámbito de lo político. Los conceptos de poder, autoridad y legitimación. El concepto de estratificación social como un categoría abarcativa: minorías, castas, clases sociales.
- 5.3. La organización económica. Modos de producción, distribución y consumo de los bienes materiales y simbólicos. Los conceptos de propiedad y excedente.

#### BIBLIOGRAFIA

- Barbano, F. 1973 Significado y análisis de las estructuras en Antropología y en Sociología. En: ESTRUCTURALISMO Y SOCIOLOGIA. Nueva Visión 1973.
- Berreman, G. 1972 Race, Caste and Other Invidious Distinctions in Social Stratification. En: RACE vol.13 Nr.4
- Conen, A. 1979 "Antropología política: el análisis del simbolismo en las relaciones de poder" En: ANTRPOLOGIA POLITICA. Anagrama 1979.
- Conen, R. 1979 "El sistema político" En: ANTRPOLOGIA POLITICA. (op.cit).
- Godelier, M. ANTRPOLOGIA ECONOMICA. Anagrama
- Harris, M. 1971 INTRODUCCION A LA ANTRPOLOGIA GENERAL Cap. 13,14 y 15.
- Shalins, M. 1977 ECONOMIA DE LA EDAD DE PIEDRA. Ed. Akal. Madrid. Cap.1.

#### 6. SISTEMA DE REPRESENTACIONES

- 6.1. El mito. El rito. La magia. La religión. La relación entre cultura, ideología y religión. La universalidad de la religión. Religiosidad. El estructuralismo simbólico.
- 6.2. Los procesos de simbolización, el campo de las representaciones. Clasificación social, sistemas jerárquicos y escala de valores. Las clasificaciones primitivas. La compleja articulación entre las prácticas y las representaciones. El hombre inmerso en una red de símbolos y significados.

## BIBLIOGRAFIA

- Bourdieu, P. 1982 A ECONOMIA DAS TROCAS SIMBOLICAS  
Editora Perspectiva - Brasil  
(Hay traducción al español)
- Douglas, M. 1973 PUREZA Y PELIGRO. Un análisis de los conceptos  
de contaminación y tabú. Siglo XXI. Orig. 1966
- Geertz, C. 1973 La ideología como sistema cultural  
En: Veron, E. EL PROCESO IDEOLOGICO  
Tiempo Contemporaneo 1973.  
1966 Religion as a cultural system. In: Banton,  
ANTHROPOLOGICAL APPROACHES TO THE STUDY OF  
RELIGION. ASA Monograph 3. London.
- Leach, E. 1972 ESTRUCTURALISMO MITO Y TOTEMISMO  
Ed. Nueva Visión.
- Schwimmer, E. 1982 RELIGION Y CULTURA. Anagrama.
- Turner, V. 1969 THE RITUAL PROCESS. (Hay traducción)

## BIBLIOGRAFIA GENERAL

- Balandier, G. 1973 TEORIA DE LA DESCOLONIZACION. Ed. Contemporan.  
Banton, M. 1980 ANTROPOLOGIA SOCIAL DE LAS SOCIEDADES  
COMPLEJAS. Alianza 1980.
- Bock, Ph. 1977 INT. A LA MODERNA ANTROPOLOGIA CULTURAL. FCE.
- Herskovits, M. 1981 EL HOMBRE Y SUS OBRAS. FCE.
- Harris, M. 1983 INTROD. A LA ANTROPOLOGIA GENERAL. Alianza
- Kaplan y Manners 1979 INTR. CRITICA A LA TEORIA ANTROPOLOGICA.
- Levi-Strauss 1979 ANTROPOLOGIA ESTRUCTURAL. Mito, Soc. Humanidades  
1984 ANTROPOLOGIA ESTRUCTURAL. EUDEBA
- Lischetti, M. 1987 ANTROPOLOGIA - EUDEBA
- Llobera, J. 1975 LA ANTROPOLOGIA COMO CIENCIA. Anagrama.



CATEDRA ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL I

TRABAJOS PRACTICOS

CURSO 1992

A fin de cumplimentar los objetivos definidos en el programa de la materia se reafirmarán los planteos teóricos con clases prácticas obligatorias.

Las mismas tendrán como propósito:

- Conocer y analizar las principales herramientas conceptuales y metodológicas empleadas en la disciplina para explicar las problemáticas que aborda.
- Aplicar dichas herramientas en la reflexión de situaciones vivenciadas por los estudiantes, noticias periodísticas o estudios de casos antropológicos.
- Manejar bibliografía específica.
- Ejercitar algunas de las técnicas de trabajo de campo.
- Redactar con fluidez informes escritos.


Para aprobar la cursada los alumnos deberán asistir al 85% de las clases; entregar los ejercicios escritos que se requieran; resolver favorablemente dos problemáticas de evaluación parcial de los contenidos.

En las primeras temáticas se hará énfasis en la tarea grupal, a partir de la primera evaluación se enfatizará en la tarea individual.

La bibliografía para cada unidad de conocimiento será la indicada en el programa teórico.

Se agregará bibliografía en los casos en que los alumnos lo requieran para resolver algunas de las problemáticas y/o para conocer el manejo de técnicas de recolección y análisis de datos.

En hoja aparte, se expone sintéticamente las Unidades de Conocimiento, las Unidades de Acción y el tiempo estimado para desarrollarlas.



Lic. Stella M. García

Jefe de Trabajos Prácticos



CATEDRA ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL I

PROGRAMA. TRABAJOS PRACTICOS - 1992 -

Unidades de Conocimiento	Unidades de Acción	Dura
1) Conocimientos ya adquiridos en otras materias cursadas.	Informe escrito sobre el estado de conocimiento inicial.	
2) La Antropología Sociocultural. Su constitución como disciplina. La cuestión de la 'objetividad'. El estudio del "otro". Metodología. Relación con otras disciplinas.	Descripción de imágenes. Problemática: Migración de Población. Análisis de 2 ejemplos monográficos. Construcción de cuadros síntesis (Tarea grupal)	3 c
3) La dialéctica Naturaleza-Cultura.	Debate Grupal en base a artículos periodísticos.	2 c
4) La diversidad sociocultural. Conceptualizaciones para su abordaje.	Análisis de Programas Culturales de Organismos Públicos y Privados. Elaboración y toma de una encuesta. Análisis de la película "Gerónima"	4 c
5) La variabilidad humana. Diferencias culturales y desigualdades sociales.	Entrevistas a individuos 'pertenecientes' a grupos étnicos.	2 c
6) EVALUACION PARCIAL ESCRITA: Resolución de un problema. (grupos de dos )		1 c
7) Organización de los sistemas socioculturales: Recortes desde los ámbitos: Parental - Político - Económico.	Definición de una problemática sociocultural, su observación, descripción y explicación a modo de informe de investigación.	6 c
8) Sistemas de representaciones.	Análisis de noticias y propagandas publicitarias de diferentes países y épocas.	2 c
9) Autoevaluación: Análisis crítico del informe nº 1		1 c
10) EVALUACION PARCIAL ESCRITA: Resolución de un problema. (Individual) (Completar la planilla de la evaluación de la cursada. Anónima)		2 c

*Stella García*  
Lic. Stella García

ACTUACION N° 9852...

FECHA 30-7-92

La Plata, 3 de Julio de 1992

Al Decano de la Facultad de Ciencias Naturales  
Dr. Edgardo Roleri  
S/D

---

Me dirijo a Usted a fin de presentarle el Programa de clases teóricas y prácticas correspondiente al ciclo 1992 de la cátedra ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL I, de la carrera de Antropología, según Plan 1985.

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad para saludarlo con mi mayor consideración

Lic. Liliana Tamagno

Prof. Adjunta a cargo de  
Antrop. Sociocultural I

Lic. Stella M. García

Jefe de Trabajos Prácticos

Cat. Antrop. Sociocultural I





FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO  
PASO DEL BOSQUE, 1900, LA PLATA R. ARGENTINA

ACT. 9852-1992

DIV. DESPACHO, 31 de julio de 1992.

Pase al Consejo Consultivo Departamental de Antropología  
pplido; oírese a dictamen de la Comisión de Enseñanza, Readmisión y  
cripción.

n.i.

MARÍA ANTONIA LUIS  
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADÉMICOS

La Plata, 18-08-92

Resuelto el C. C. D de Antropología  
resuelve girar el curso al Claustro  
de Profesores en Antropología. -

C. C. D.

C. O. OTTERBEIN

B. BALESTA

C. O. OTTERBEIN

Comodoro Rivadavia, 2 de noviembre de 1992. -


Este Comisión emite girar el frente  
propone e consideración del claustro de  
antropología. -

C. O. OTTERBEIN

Lic. Graciela Bronzato


DIV. DESPACHO, 31 de julio de 1992.

Pase el Consejo Consultivo Departamental de Antropología,  
pplido; gírese a dictamen de la Comisión de Enseñanza, Readmisión y  
cripción.

  
LMA MARIA ANTONIA LUIS  
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADÉMICOS

n.i.

La Plata, 16-08-92  
Recibido el C. C. D de Antropología  
resuelve girar el mismo al Claustro  
de Profesores en Antropología. -

  
CAOSIANO. -

  
CHAVES

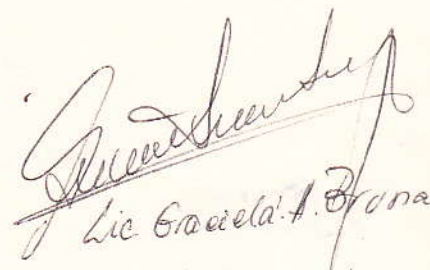
  
B BALESTA


  
C. Otterbein

Cal Tucumán, 2 de noviembre de 1992. -

Este Comisión emargé girar el frente  
propone e consideración del claustro de  
antropología. -

  
Detrás

  
Lic Graciela A. Bronazzo

Claustro de Profesores Antropología  
Este claustro aprueba el contenido  
elevado por el Prof. ~~R. ...~~ Cam  
La Plata, 22 marzo 1993  
  
M.A. Carr



DIV. DESPACHO, 24 de marzo de 1993.

Pase a dictamen de la Comisión de Enseñanza, Readmisión  
y Adscripción.

n.i.

~~ROS MARIA ANTONIA LUIS  
SECRETARIA DE ASESORIA LEGAL~~

Cde Brucenza, 29 de marzo de 1993.-

Esta Comisión conviene expedir el  
proponer presentada por el Lic. L. Rangueo.-

~~Graciela Brunazzo~~

GRACIELA A. BRUNAZZO  
LICENCIADA EN ANTROPOLOGIA

~~Dr. L. J. Santos~~

Graciela García



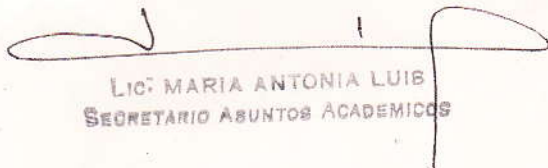
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO DE LA PLATA

DIVISION DESPACHO, 12 de abril de 1993.-

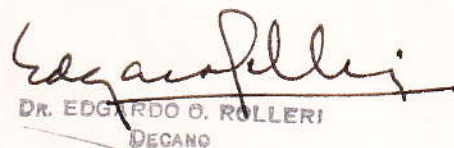
Visto, las presentes actuaciones, atento al Dictamen de la Comisión de Enseñanza, Readmisión y Adscripción emitido por unanimidad y considerando que el Consejo Académico en sesión del 14-11-86 (Resolución nro. 30), autorizó a la Secretaría Académica a diligenciar directamente aquellos casos que cuenten con dictamen por unanimidad y que no presenten ningún conflicto reglamentario, apruébase el Programa de la asignatura " Antropología Sociocultural I" para el presente año lectivo. Pase a conocimiento y efectos de la Dirección de Enseñanza y de la Biblioteca, cumplido ARCHIVESE en la misma.-

v.l.

E.L.



LIC. MARIA ANTONIA LUIS  
SECRETARIO ASUNTOS ACADEMICOS




DR. EDGARDO O. ROLLERI  
DECANO

DIRECCION DE ENSEÑANZA, 16 de abril de 1993

Se tomó conocimiento.-

m.l.



MABEL L. MAZZARINI  
JEFE Dpto. ALUMNOS  
DIRECCION DE ENSEÑANZA

BIBLIOTECA, 22 de abril de 1993.-

En la fecha se tomó conocimiento.-



MARIA ANTONIA LUIS  
SECRETARIA