

2

1000-8904/17

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES  
Y MUSEO**

**PROGRAMAS**

AÑO 2017

Cátedra de ARQUEOLOGÍA AMERICANA III

Profesor SCATTOLÍN CRISTINA





**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO**

**ASIGNATURA: Arqueología Americana III**

**TIPO DE REGIMEN:**

**SEMESTRAL**

Se dicta en el

**2do. semestre**

**CARGA HORARIA SEMANAL:**

Trabajos Prácticos: 004 hs/sem

Teóricos: 4 hs/sem

Teórico/Práctico: hs/sem

**Total 004 hs/sem**

**CARGA HORARIA TOTAL:**

**96 horas**

**MODALIDAD DE CURSADA:**

Regimen tradicional

Regimen especial

**PROFESOR TITULAR/PROFESOR A CARGO:** Lic. Scattolin, María Cristina, Profesora Adjunta

**E-mail de contacto:** cscattolin@gmail.com

cscattolin@gmail.com

**Otra información (Página web/otros):**

<https://www.facebook.com/groups/1625696151042047/>

**Materia de las carreras:**

**Obligatoria    Optativa**

Licenciatura en Biología orientación Botánica

Licenciatura en Biología orientación Ecología

Licenciatura en Biología orientación

Paleontología

Licenciatura en Biología orientación Zoología

Licenciatura en Antropología

Licenciatura en geología



Licenciatura en Geoquímica





## 2.- CONTENIDO GLOBAL DEL CURSO Y FUNDAMENTACION DE LA ASIGNATURA.

### CONTENIDO Y FUNDAMENTACION

La materia Arqueología Americana III se inserta en el plan de estudios de Antropología como asignatura fundamental para quienes piensan seguir la especialización en Arqueología y por otro lado, también es materia obligatoria para alumnos de Antropología Social y Biológica. Puede considerarse que a través de ella se conocen los desarrollos culturales de las tierras bajas americanas que complementan y se distinguen de los procesos de áreas nucleares, lo que resulta fundamental para los alumnos de Arqueología; en tanto, para quienes sigan Antropología Social y Biológica, será la única posibilidad de acceder a una información y perspectiva originales de largo plazo, propia de la arqueología, para entender la heterogeneidad y las posibilidades y restricciones a la complejización de las sociedades indígenas en las tierras bajas de América. La materia conforma el conjunto de la información sobre la prehistoria y arqueología del continente americano junto con el resto de las asignaturas que, como Arqueología Americana I y II, tratan esta temática.

Las tierras bajas de América comprenden, en la prehistoria y aún en la actualidad, un conjunto heterogéneo de sociedades, con trayectorias de cambio socio-cultural manifiestamente diverso. Abarcan en su mayoría sociedades no-estatales con distintos grados de complejidad en marcos ambientales variados. En este sentido, la potencialidad y el principal aporte de la materia reside en que sus modelos de desarrollo cultural difieren absolutamente de los más conocidos para el desarrollo de las civilizaciones y estados en las tierras altas áridas, así como de los modelos más difundidos de los antiguos cazadores recolectores del holoceno. Así, los modelos de desarrollo civilizatorio en tierras altas áridas no agotan el repertorio de posibles trayectorias históricas y evolutivas culturales y han resultado insuficientes para una explicación general del cambio social.

Una gran parte del aporte crítico y discusión de los modelos generales de desarrollo cultural -alimentados generalmente por las investigaciones en los sitios de alta visibilidad arqueológica de las tierras áridas que culminan en sociedades estatales e imperiales o, en el otro extremo, por el estudio de los sitios de cazadores de fauna mayor- provienen precisamente de los aportes de investigaciones arqueológicas, etnográficas y etnoarqueológicas en las tierras tropicales y templadas húmedas. Por esto, es de particular interés la discusión teórica emergente acerca de las sociedades no-estatales de rango medio y/o transigularitaria, y la constitución de desigualdad social aún en las sociedades sin clases sociales institucionalizadas, a través de vectores como género, edad, aptitud.

El marco ambiental también ha incidido en las características que toma el proceder metodológico al encarar este ámbito y estas sociedades. Las dificultades de acceso a la información y las características de formación de los sitios de tierras bajas son tales que los arqueólogos de la región desarrollan métodos de estudio diferentes a los implementados en tierras áridas. Así por ejemplo varios de los primeros aportes metodológicos desde una aproximación etnoarqueológica en Sudamérica se han realizado precozmente y en forma exitosa en las tierras tropicales húmedas.



### 3.- OBJETIVOS.

#### 3.1.- OBJETIVOS GENERALES.

Por lo expuesto la asignatura se ha estructurado con los objetivos de lograr que el alumno:

1. Distinga las trayectorias de desarrollo cultural en las tierras bajas americanas.
2. Conozca las condiciones ambientales y las relaciones seres humanos-entorno en que se producen tales procesos.
3. Se informe de los aspectos demográficos, tecnológicos, sociales e ideológicos inherentes al desarrollo y heterogeneidad de estas sociedades.
4. Maneje y analice los modelos de cambio y las hipótesis alternativas, en torno a las potencialidades de complejización en estas áreas.
5. Adquiera conocimiento de las posibilidades y limitaciones que ofrece el registro arqueológico en tierras bajas tropicales, subtropicales y templadas.

#### 3.2.- OBJETIVOS ESPECIFICOS.

La asignatura debería concebirse sobre la base de dos ejes temáticos fundamentales: la subsistencia y producción de recursos y bienes y la reproducción social, la heterogeneidad y la complejización socio-política. Estos dos temas ineludibles en el desarrollo del programa, permitirán

- que el alumno conozca el marco geográfico y las características del medioambiente en que se han desarrollado las culturas de las tierras bajas americanas, y
- los niveles de desarrollo sociocultural alcanzados por los pueblos del área.

Para completar este cuadro además es necesario:

1. Comprender los fundamentos de las relaciones seres humanos/medio social y natural
2. Entender las más importantes configuraciones culturales originales desarrolladas por estos pueblos.
3. Familiarizarse con el registro arqueológico de las Tierras Bajas.
4. Ejercitarse en la comunicación oral y escrita de los temas tratados en el programa.

### 4.-CONTENIDOS.

#### CONTENIDOS A DESARROLLAR EN CLASES TEORICAS Y TRABAJOS PRACTICOS

Tratarán y desarrollarán:

- a. todos los temas conceptuales y teóricos del programa y se informará de los enfoques regionales con que se han llevado a cabo las investigaciones y estudios sobre las diferentes subáreas y regiones tratadas.
- b. los aspectos metodológicos relativos al estudio de las Tierras Bajas y se enfocarán las secuencias regionales puntuales, enfatizando el conocimiento de los materiales arqueológicos particulares y la información empírica.
- c. Los temas se desarrollarán según el siguiente programa.

#### PROGRAMA POR UNIDAD TEMÁTICA

**Tema 1. Las tierras bajas americanas. Biogeografía y ecología cultural. Tierras bajas tropicales, subtropicales y templadas. Vertiente oriental andina, Amazonia, selvas, sabanas, costas, planicies aluviales. Relieve. Clima. Hidrografía. Tipos de suelos: génesis y potencialidades. Recursos vegetales y animales. Paisaje cultural.**

El Tema 1 ubica al alumno en la geografía y la geografía cultural de las tierras bajas.

**Tema 2. Tecnologías de subsistencia. Recolección, caza y pesca. Sistemas de producción agrícola. Cultivos propios de tierras bajas. Inversión, mano de obra y movilidad. Sistema de roza y quema de Amazonia. Agricultura intensiva. Irrigación y drenaje en Colombia. Agricultura y asentamientos prehispánicos en el oriente boliviano.**

El Tema 2 enfoca las estrategias de obtención de recursos. Estas dos unidades temáticas se han implementado a fin de que se comprenda la subsistencia y producción de recursos y bienes y los fundamentos de las relaciones agentes/medio natural.

**Tema 3. Procesos de formación del registro arqueológico en tierras bajas Tropicales. Efectos del medio sobre artefactos y sitios. Áreas de actividad y transformaciones post-ocupacionales.**

El Tema 3 alude a los problemas de preservación del registro arqueológico y los diversos procedimientos metodológicos para salvar la proverbial dificultad de acceso a la información arqueológica en estos ambientes.

**Tema 4. Aportes de la Etnoarqueología a la comprensión de la temática de tierras bajas. La cerámica y otros artefactos como indicadores de áreas de asentamiento y actividad.**

El Tema 4 provee una visión de la contribución de la metodología etnoarqueológica para problemas propios de las tierras bajas (de Colombia, Ecuador y Perú) y aún como contribución a una teoría general. Ambos temas introducen una dimensión metodológica para la resolución de problemas, que han permitido destruir mitos y diluir prejuicios en relación con temas característicos de las tierras bajas, así como también aprender lecciones metodológicas que van más allá de este ámbito.

**Tema 5. El proceso social y la complejización. Presentación y discusión en torno a diferentes hipótesis alternativas. El proceso social en el área tropical y las diferentes teorías. El modelo general neoevolutivo. Desigualdad y estratificación. Distinciones de género como un vector de desigualdad.**

El Tema 5 se ha implementado a fin de que se conozca, desde una perspectiva teórica, modelos de desarrollo de alcance mundial y su comparación con algunas propuestas acerca de la desigualdad y complejización socio-política alcanzada por los pueblos americanos en las tierras bajas. Se introduce el tema de la desigualdad de género, particularmente pertinente en sociedades con baja institucionalización de estratificación social.

**Tema 6. La emergencia de la cerámica temprana en América. ¿Difusión o evolución independiente? El rol de la cerámica en los procesos de evolución social.**





La unidad 6 trata de un clásico tema "el origen de..." que en este caso alude a la emergencia de la tecnología cerámica, particularmente pertinente en esta materia, debido a que las tierras bajas proporcionan la mayoría de los fechados americanos más antiguos para esta manufactura. Aparte del corpus informativo, que proveerá a los alumnos con una buena lista de fechados, se ofrecen algunas de las hipótesis que proponen factores sociales como motores de esta innovación tecnológica.

**Tema 7. Adaptaciones a la costa marítima en la Faja Costera de Brasil. Sedentarización y complejidad en sociedades no agrícolas. Los montículos en el litoral atlántico sudamericano El litoral argentino. Sambaquis brasileños y Concheros del P. Arcaico en el este de Norteamérica.**

El Tema 7 trata de un tipo de adaptación cultural especial al ambiente de costa marítima con recursos estables y abundantes. La arqueología de la Faja Costera de Brasil es un ejemplo apropiado para enfocar el tema de la sedentarización sin agricultura. También se enfocan los concheros del P. Arcaico en Norteamérica. Se considera asimismo la arqueología del litoral argentino y los montículos en el litoral atlántico sudamericano.

**Tema 8. Sociedades no-estatales prehispánicas. Los señoríos o jefaturas y las tierras bajas americanas. Discusión y crítica del concepto de jefatura. Arqueología de las sociedades cacicales de Venezuela y el área Intermedia.**

El Tema 8 concierne a una categoría social que es referencia constante en los estudios de desarrollo y complejización de las tierras bajas: el concepto de jefatura. Se ponen en discusión sus fundamentos y se ejemplifica con los desarrollos prehispánicos en el Noreste de Sudamérica y el área Intermedia.

**Tema 9. El desarrollo cultural en el área amazónica. Los modelos ambientales limitacionistas: Meggers. El modelo habilitador neoevolucionista: Roosevelt. Críticas a partir de los datos. La arqueología de la Amazonia brasileña. Debate sobre la secuencia en la isla de Marajó.**

El Tema 9 refiere al actual debate acerca de las limitaciones y/o posibilidades que ofrecen las tierras bajas, particularmente Amazonia, para el desarrollo y sustento de sociedades complejas. El caso de estudio gira en torno a la arqueología del Este de Brasil.

**Tema 10. Modelos de estilo como legitimación de sociedades jerárquicas en tierras bajas. Estilo, bienes de prestigio y complejidad social. Ideologías religiosas y sistemas de intercambio regional. Tierras bajas mesoamericanas, Amazonia Peruana. Área Intermedia (Colombia, Panamá).**

El Tema 10 ofrece estudios arqueológicos que vinculan los aspectos políticos de las sociedades con las dimensiones simbólicas e ideológicas. Este tema se relaciona estrechamente con el desarrollado en la unidad temática 7. Enfoca algunos casos arqueológicos de tierras bajas mesoamericanas, Amazonia Peruana y del Área Intermedia.

**Tema 11. Más allá de los modelos neoevolucionistas: teorías del conflicto y la desigualdad. Nuevos paradigmas. Arqueología del Este de Estados Unidos. Los constructores de túmulos del Missisipiense.**





El Tema 11 se propone como una visión alternativa a los planteos desarrollados también en el Tema 7. Ofrece una crítica de los conceptos tradicionalmente asociados con las sociedades no estatales a la vez que da una propuesta contemporánea al entendimiento de estas sociedades sin estado. Se analizan recientes paradigmas de estudio. El ejemplo elegido abarca a las sociedades preeuropeas del Este de Norteamérica.

Tema 12. Complementaridad/oposición con las tierras altas. El intercambio y la interacción. La significación de las fronteras. Etnogénesis y lógicas mestizas en el mundo global (chiriguano). Aportes de la Etnografía y la Etnohistoria. Arqueología de Amazonia Peruana, Ecuador y la vertiente oriental del surandino (los mapuches).

Finalmente, en el Tema 12, en base a aportes provenientes de la arqueología, etnografía y de la etnohistoria, se tratan aspectos de integración/disyunción cultural de las tierras bajas con las tierras altas y áridas, así como aspectos de etnogénesis cultural, mestizaje y dinámica de fronteras. Algunos de los ejemplos considerados son la arqueología de Amazonia Peruana, Ecuador, la vertiente oriental surandina y la frontera mapuche.

#### 5.- LISTA DE TRABAJOS PRACTICOS.

##### TRABAJOS PRÁCTICOS

2017

Tema: Agricultura en Tierras Bajas. Agricultura y asentamientos en Bolivia.

Dougherty, B. y H. Calandra. 1981-82. Excavaciones arqueológicas en la Loma Alta de Casarabe, Llanos de Mojos, Departamento del Beni, Bolivia. Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología 14(2):ns: 9-48.

Erickson, Clark. 2006. The domesticated landscapes of Bolivian Amazon. En: W. Balée y C. Erickson (Eds.) Time and Complexity in Historical Ecology studies in the Neotropical Lowlands Colombia University Press. 235-278

Spencer, Ch. S. y E. M. Redmond. 1998. Prehispanic Causeways and Regional Politics in the Llanos of Barinas, Venezuela. Latin American Antiquity 9(2):95-110. (Traducción M. Leipus)

Tema. La Cerámica temprana en América. Fechas de C14. Cerámica y desarrollo social.

Clark, J. E. y M. Blake. 1991. The power of prestige: competitive generosity and the emergence of rank societies in Lowland Mesoamerica. En: Brumfield, E. and Fox, J. (eds). Factional competition and political Development in the New World, New York, Cambridge University Press. (Traducción resumida M. C. Scattolin).

Hoopes, J. W. 1994. Ford Revisited: A Critical Review of the Chronology and Relationships of the Earliest Ceramic Complexes in the New World, 6000-1500 B.C. Journal of World Prehistory, Vol. 8, No. 1:1-49. (Traducción Cecilia Landini)

Tema: Género en arqueología de Tierras Bajas

Schaan, Denise. 2001. Estatuetas antropomorfas Marajoara. O simbolismo de identidades de género em uma sociedade complexa amazônica. Boletín del Museo Paraense Emilio Goeldi. Serie Antropologica 17(2):23 -63.(en internet)

Scattolin, M. C. 2003. Representaciones sexuadas y jerarquías sociales en el noroeste argentino prehispánico. Acta Americana. Vol. 11, No 1:30-48. Uppsala University. Suecia.



**Tema: Etnoarqueología en Tierras bajas.**

De Boer, W.R. y D. W. Lathrap. 1979. The making and breaking of Shipibo-Conibo ceramics. En: *Ethnoarchaeology*, C. Kramer (ed.), 102-138. New York. Columbia University Press. (Hay traducción al castellano).

Zeidler, J. A. 1983. La etnoarqueología de una vivienda Achuar y sus implicaciones arqueológicas. *Miscelánea Antropológica Ecuatoriana* 3: 155-193.

**Tema: Procesos de Formación. Asociación/Disociación. Debate De Boer-Meggiers**

De Boer, W. R., K. Kintigh y G. Rostoker. 1996. Ceramic Seriation and Site Reoccupation in Lowland South America. *Latin American Antiquity*. Vol 7(3):263-278. (Traducción Iván Pérez)

Meggiers, B. J. 1990. Reconstrução do comportamento locacional pre-historico na Amazonia. *Boletim do Museo Paraense Emilio Goeldi*, Vol. 6.

**Tema: Arqueología del Este de U.S.A. Secuencia del SE. Conflicto y desigualdad**

Mc Guire, R. 1983. Breaking Down Cultural Complexity: Inequality and Heterogeneity. En: *Advances in Archaeological Method and Theory*, editado por M. B. Schiffer. Vol 6:91-142. (Traducción Cecilia Landini)

Pauketat, Timothy R. 2001. History and Practice in archaeology. An emerging paradigm. *Anthropological Theory* 1(1):73-98. (Traducción de la cátedra)

Peebles, Ch. S. 1987. Moundville from 1000 to 1500 AD as seen from 1840 to 1985 AD. En: *Chiefdoms in the Americas*, R. D. Drennan y C. Uribe, editors, pp: 21-41. (Traducción Cecilia Landini).

Saitta, D. 1994. Agency, class and interpretation. *Journal of Anthropological Archaeology* 13:201-227. (Hay traducción de C. Fraga y L. Martínez)

**Tema: Secuencia Marajó. Debate sobre Amazonia.**

Meggiers, B. J. 1992. Amazonia: Real or Counterfeit Paradise? *The Review of Archaeology*, Volume 13 Number 2:25-40. (Traducción Cecilia Landini)

Roosevelt, Anna C. 1991. Moundbuilders of the Amazon. *Geophysical Archaeology on Marajo Island, Brazil*. Academic Press, New York. Cap. 1. The Marajoara Chiefdom y Cap. 7, Conclusions. (Traducción Ma. Eugenia De Feo)

**Tema: Adaptaciones marítimas y sedentarización en Costa de Brasil.**

Neves, W. 1988. A ocupação pré-historica do Litoral do Paraná e Santa Catarina. *Pesquisas* Vol 43:37 y ss.

Prous, Andre. 1992. *Arqueologia Brasileira*. Editora Universidade de Brasilia, Brasilia. (Selección de textos).

**Tema: Señoríos de Panamá**

Earle, Timothy. 1990. Style and Iconography as legitimation in complex chiefdoms. En: *The uses of style in Archaeology*, M Conkey and C. Hastorf (eds.) 73-81. Cambridge University Press. (Hay traducción al castellano).

Helms, Mary. 1979. *Ancient Panama*. Univ. of Texas Press, Austin. Cap.1, 4 y 6. (Traducción C. Scattolin y C. De Feo).



Tema. Montículos en el litoral sudamericano.

Bonomo, M, G. Politis, y C. Gianotti. 2011. Montículos, jerarquía social y horticultura en las sociedades indígenas del delta del río Paraná (Argentina). *Latin American Antiquity* 22(3), pp. 297-333.

Bracco Boksar, R. 2006. Montículos de la cuenca de la laguna Marín: Tiempo, espacio y sociedad. *Latin American Antiquity* 17(4): 511-540.

López Mass, J. 2001. Las estructuras tumulares del litoral atlántico uruguayo. *Latin American Antiquity* 12: 231-251.

**6.- OTRAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR LA CÁTEDRA. (Seminarios, salidas de campo, viajes de campaña, aunque éstas se encuentren sujetas a posibilidades económicas, visitas, monografías, trabajos de investigación, extensión, etc.)**

### 7.- METODOLOGÍA.

#### ACTIVIDADES Y METODOLOGIA

A fin de alcanzar los objetivos previstos se usarán los siguientes procedimientos didácticos básicos:

A. Exposiciones orales a cargo del docente, profesor o auxiliar. Creemos conveniente que los estudiantes se informen de que la variedad de enfoques teóricos suscita diferentes explicaciones de los cambios en la trayectoria de desarrollo cultural y que ellos invocan distintas causas de los fenómenos. Por tanto se trabajará de manera de explicitar los dos planos en que puede enfocarse un tema particular:

- \* el de los fundamentos teóricos de las explicaciones
- \* el de la base empírica y la interpretación de los datos

Se utilizará material gráfico de diapositivas, cuadros y filminas, para que los alumnos puedan visualizar mejor los datos de base -aparte del material original que se pueda trabajar- que forman el corpus de información.

B. Lectura y comentario crítico de textos. Se priorizarán aquellas lecturas que desarrollen una problemática a partir de una investigación concreta, la cual pueda ser usada como modelo a contrastar.

C. En las tareas prácticas, aparte de la discusión y crítica de textos, el trabajo que encare el grupo podrá consistir en exposición oral; simulación de debates; discusión, informes escritos; preparación y realización de ensayos escritos; reconocimiento de material arqueológico; utilización y análisis de gráficos y esquemas; etc. Para ellos en algún caso se les suministrará programas informáticos (sharewares) de apoyo para la resolución de problemas.





Durante el curso los alumnos deberán realizar ensayos escritos, para fechas determinadas. Para ello se les proporcionará una serie de datos y un problema que deberán resolver. Aunque se estimula a que los alumnos discutan los problemas, conceptos y datos conjuntamente y con el plantel docente, la entrega del informe escrito será individual, a fin de evaluar su capacidad de expresión escrita.

#### **8.- RECURSOS MATERIALES DISPONIBLES.**

#### **9.- FORMAS Y TIPOS DE EVALUACIÓN.**

La competencia y suficiencia de los alumnos podrá observarse en la exposición oral, en el desenvolvimiento que demuestre en el trabajo personal y grupal, en los informes escritos, ensayos y tareas de investigación que realicen.

La evaluación es una actividad continua y permanente que se basa en la estrecha interacción entre estudiantes y docentes. Al inicio del ciclo se podrá tomar una evaluación diagnóstica a fin de conocer el nivel general del grupo así como sus expectativas. A lo largo del curso se implementará una instancia de evaluación formativa a fin de regular el ritmo e intensidad del aprendizaje y enfatizar los contenidos esenciales. Esto se verificará en base a la adecuación de la tarea solicitada, interrogantes y observaciones, en relación con el problema planteado, de manera que tanto el profesor como los mismos alumnos podrán comprobar el grado de alcance en los objetivos. Finalmente es necesaria una evaluación sumativa con objeto de asignar una calificación.

La promoción de la materia y la regularidad de la asistencia se guiarán de acuerdo a los lineamientos vigentes para el régimen normal de promoción con examen final (ver reglamento de la Facultad).

#### **10.- BIBLIOGRAFIA.**

##### **10.1.- BIBLIOGRAFIA GENERAL (si la hubiera).**

##### **10.2.- BIBLIOGRAFIA POR UNIDAD TEMATICA.**

###### **CONTENIDOS A DESARROLLAR EN CLASES TEORICAS Y TRABAJOS PRACTICOS**

Tratarán y desarrollarán:

- a. todos los temas conceptuales y teóricos del programa y se informará de los enfoques regionales con que se han llevado a cabo las investigaciones y estudios sobre las diferentes subáreas y regiones tratadas.



b. los aspectos metodológicos relativos al estudio de las Tierras Bajas y se enfocarán las secuencias regionales puntuales, enfatizando el conocimiento de los materiales arqueológicos particulares y la información empírica.

c. Los temas se desarrollarán según el siguiente programa.

#### PROGRAMA Y BIBLIOGRAFIA POR UNIDAD TEMÁTICA

Tema 1. Las tierras bajas americanas. Biogeografía y ecología cultural. Tierras bajas tropicales, subtropicales y templadas. Vertiente oriental andina, Amazonia, selvas, sabanas, costas, planicies aluviales. Relieve. Clima. Hidrografía. Tipos de suelos: génesis y potencialidades. Recursos vegetales y animales. Paisaje cultural.

El Tema 1 ubica al alumno en la geografía y la geografía cultural de las tierras bajas.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Fagan, B. 1995. Ancient North America. Cap. 20 y 21. pp 411-452. (Puede ser reemplazado por una selección del libro Pauketat, North American Archaeology Capítulos 5, 6 y 8, PDF disponible).

Ingold, Tim. 1993. The Temporality of the Landscape. World Archaeology 25, No. 2, Conceptions of Time and Ancient Society. Pp: 152-174. PDF

Meggers, B. J. y C. Evans. 1983 Aspectos arqueológicos de las Tierras Bajas de Suramerica y las Antillas. Cuadernos del CENDIA. Universidad Autónoma de Santo Domingo, Vol. 258 (4).

Valdez, Francisco (editor) 2006. "Agricultura ancestral, camellones y albarradas" desde la página 17 a la 53 y desde la página 69 a la 91, IFEA, Ecuador.

Disponible: [http://horizon.documentation.ird.fr/exl-doc/pleins\\_textes/divers09-03/010039069.pdf](http://horizon.documentation.ird.fr/exl-doc/pleins_textes/divers09-03/010039069.pdf)

Puede ser reemplazado por Varios Autores. 1989. Colombia prehispánica. Regiones Arqueológicas. Colcultura. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá. (Selección de textos).

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Descola, Philippe. 1988. La selva culta. Simbolismo y praxis en la ecología de los achuar. Coedición Abya Yala, IFEA. Quito-Lima.

Neves, Eduardo G. y James B. Petersen 2005 The political economy of pre-Columbian landscape transformations in Central Amazonia. En Time and complexity in historical ecology: studies in the neotropical lowlands, editado por William Balée e Clark Erickson. Columbia University Press, New York.

Steward, J y L Faron 1959. Native peoples of South America. McGraw Hill. Se puede leer, disponible en: <http://catalog.hathitrust.org/Record/001447952>

<http://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015003507673;view=1up;seq=9>

Steward, Julian. Handbook of South American Indians.

Ver en <http://www.biodiversitylibrary.org/item/88011#page/35/mode/1up>





Tema 2. Tecnologías de subsistencia. Recolección, caza y pesca. Sistemas de producción agrícola. Cultivos propios de tierras bajas. Inversión, mano de obra y movilidad. Sistema de roza y quema de Amazonia. Agricultura intensiva. Irrigación y drenaje en Colombia. Agricultura y asentamientos prehispánicos en el oriente boliviano.

El Tema 2 enfoca las estrategias de obtención de recursos. Estas dos unidades temáticas se han implementado a fin de que se comprenda la subsistencia y producción de recursos y bienes y los fundamentos de las relaciones agentes/medio natural.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Descola, Phillipe 1988. El jardín de colibrí. Procesos de trabajo y categorizaciones sexuales entre los achuar del Ecuador. *América Indígena* XLVIII (1):27-62

Dougherty, B. y H. Calandra. 1981-82. Excavaciones arqueológicas en la Loma Alta de Casarabe, Llanos de Mojos, Departamento del Beni, Bolivia. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* 14(2) ns:9-48. PDF DISPONIBLE EN FOTOCOPIADORA y en internet.

Erickson, Clark. 1980. Sistemas agrícolas prehispánicos en los Llanos de Mojos. *América Indígena* 40(4):131-156. FOTOCOPIA

Erickson, Clark. 2006. The domesticated landscapes of Bolivian Amazon. En: W. Balée y C. Erickson (Eds.) *Time and Complexity in Historical Ecology studies in the Neotropical Lowlands* Colombia University Press. 235-278. PDF DISPONIBLE EN FOTOCOPIADORA

Harris, David R. 2006. The interplay of ethnographic and archaeological knowledge in the study of past human subsistence in the tropics. *The Journal of the Royal Anthropological Institute* Volume 12 Page S63 - March 2006. FOTOCOPIA

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Carneiro, R. L. 1983. The cultivation of Manioc among de Kuikuru of the Upper Xingú. En: *Adaptative Responses of Native Amazonians*, editado por Hames, R. B. y W.T Vickers , pp: 65-111. Academic Press. New York, London.

Denevan, W. J. 1982. Hydraulic Agriculture in the American Tropics: Forms, Measures, and Recent Research. En: Flannery, K. ed.: *Maya Subsistence*, Chapter 7: 181-203. New York: Academic Press.

Dougherty, B. y H. Calandra. 1984. Prehispanic human settlement in the Llanos de Moxos, Bolivia. En: *Quaternary of South America and Antarctic Peninsula* II:163-199. A.A. Balkema/Rotterdam/Boston.

Pagán Jiménez, Jaime R., Miguel A. Rodríguez López, Luis A. Chanlatte Baik e Yvonne Narganes Stor. 2005. La temprana introducción y uso de algunas plantas domésticas, silvestres y cultivos en Las Antillas precolombinas. Una primera revaloración desde la perspectiva del "arcaico" de Vieques y Puerto Rico. *Diálogo Antropológico*, año 03, núm. 10 (2005): pp. 7-33 ([www.dialogoantropologico.org](http://www.dialogoantropologico.org))

Tema 3. Procesos de formación del registro arqueológico en tierras bajas Tropicales. Efectos del medio sobre artefactos y sitios. Áreas de actividad y transformaciones post-ocupacionales.

El Tema 3 alude a los problemas de preservación del registro arqueológico y los diversos procedimientos metodológicos para salvar la proverbial dificultad de acceso a la información arqueológica en estos ambientes.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- De Boer, W. R., K. Kintigh y G. Rostoker. 1996. Ceramic Seriation and Site Reoccupation in Lowland South America. *Latin American Antiquity*. Vol 7(3):263-278. (hay traduc.)
- Goes Neves, E. 2011 Adubo Pre-colombiano Pesquisa FAPESP 183 DISPONIBLE EN: <http://revistapesquisa.fapesp.br/wp-content/uploads/2012/04/054-055-183.pdf?e5688a>
- Lehmann J 2009 Terra Preta de Indio. In: Lal R (Ed.) *Encyclopedia of Soil Science*, Second Edition, Taylor and Francis, New York, 1: 1, 1-4. DISPONIBLE EN: <http://www.css.cornell.edu/faculty/lehmann/publ/Lehmann%202009%20Terra%20Preta,%20Oin%20Encyclopedia%20of%20Soil%20Science.pdf>
- Megggers, B. J. 1990. Reconstrucao do comportamento locacional pre-historico na Amazonia. *Boletim do Museo Paraense Emilio Goeldi*. Vol 6 No. 2:183-203.
- Petersen, James B., Eduardo G. Neves y Michael J. Heckenberger. 2001 Gift from the past: terra preta and prehistoric Amerindian occupation in Amazonia. En *Unknown Amazon. Culture in nature in ancient Brazil*, editado por Colin McEwan, Cristiana Barreto e Eduardo Neves, pp 86-105. British Museum Press, Londres. Disponible en Biblioteca FCNyM.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Heckenberger, Michael, James B. Petersen y Eduardo G. Neves. 1999. Village size and permanence in Amazonia: two archeological examples from Brazil. *Latin American Antiquity* 10(4):353-376.
- Lehmann J. Terra Preta: Soil Improvement and Carbon Sequestration, on line en los siguientes Web pages: <http://www.eprida.org>  
[http://www.css.cornell.edu/faculty/lehmann/terra\\_preta/TerraPretahome.htm](http://www.css.cornell.edu/faculty/lehmann/terra_preta/TerraPretahome.htm)
- Sombroek Wim, Maria De Lourdes Ruivo , Philip M. Fearnside , Bruno Glaser , Johannes Lehmann. 2003 Amazonian Dark Earths as Carbon Stores and Sinks. En: J. Lehmann, et al. (eds.), *Amazonian Dark Earths: Origin, Properties, Management*, 125-139. © 2003 Kluwer Academic Publishers. Netherlands.  
DISPONIBLE EN <http://carbon-negative.us/docs/ADEasCarbonSink.pdf>

Tema 4. Aportes de la Etnoarqueología a la comprensión de la temática de tierras bajas. La cerámica y otros artefactos como indicadores de áreas de asentamiento y actividad.

El Tema 4 provee una visión de la contribución de la metodología etnoarqueológica para problemas propios de las tierras bajas (de Colombia, Ecuador y Perú) y aún como contribución a una teoría general. Ambos temas introducen una dimensión metodológica para la resolución de problemas, que han permitido destruir mitos y diluir prejuicios en relación con temas característicos de las tierras bajas, así como también aprender lecciones metodológicas que van más allá de este ámbito.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA





Bowser, Brenda J. 2000 From Pottery to Politics: An Ethnoarchaeological Study of Political Factionalism, Ethnicity, and Domestic Pottery Style in the Ecuadorian Amazon. *Journal of Archaeological Method and Theory*, Vol. 7, No. 3:219-248.

De Boer, W.R. y D. W. Lathrap. 1979. The making and breaking of Shipibo-Conibo ceramics. En: *Ethnoarchaeology*, C. Kramer (ed.), 102-138. New York. Columbia University Press. (hay traducción al castellano). (PDF DISPONIBLE).

Zeidler, J. A. 1983. La etnoarqueología de una vivienda Achuar y sus implicaciones arqueológicas. *Miscelánea Antropológica Ecuatoriana* 3: 155-193. (PDF).

Tema 5. El proceso social y la complejización. Presentación y discusión en torno a diferentes hipótesis alternativas. El proceso social en el área tropical y las diferentes teorías. El modelo general neoevolutivo. Desigualdad y estratificación. Distinciones de género como un vector de desigualdad.

El Tema 5 se ha implementado a fin de que se conozca, desde una perspectiva teórica, modelos de desarrollo de alcance mundial y su comparación con algunas propuestas acerca de la desigualdad y complejización socio-política alcanzada por los pueblos americanos en las tierras bajas. Se introduce el tema de la desigualdad de género, particularmente pertinente en sociedades con baja institucionalización de estratificación social.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Bourdieu, P. 1990. La dominación masculina. *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, 84:2-31, 1990. París. (Trad. de Cristina Scattolin) PDF DISPONIBLE

Creamer, W. y J. Haas. 1985. Tribe Versus Chiefdom in Lower Central America. *American Antiquity*. Vol 50 (4):738-754. Hay trad. PDF DISPONIBLE

Claassen, Cheryl P. 1991. Género, recolección de moluscos y concheros del Arcaico, En: *Engendering Archaeology*, editado por Joan M. Gero y Margaret Conkey, Basil-Blackwell. Oxford. 1991: pp:276-300. (PDF DISPONIBLE Trad. M. Cristina Scattolin)

Flannery, K. V. 1972. La evolución cultural de las civilizaciones. Ed. Anagrama. (FOTOCOPIA)

Fried, M. 1979 [1960]. Sobre la evolución de la estratificación social y del estado. En: *Antropología Política*, J. R. Llobera, comp. Ed. Anagrama. (FOTOCOPIA)

Sahlins M. 1979. Hombre Pobre, Hombre Rico, Big man, Jefe. Tipos políticos de Melanesia y Polinesia. En: *Antropología Política*, J. R. Llobera, comp. Ed. Anagrama. (FOTOCOPIA)

Scattolin, M. C. 2003. Representaciones sexuadas y jerarquías sociales en el noroeste argentino prehispánico. *Acta Americana*. Vol. 11, No 1:30-48. Uppsala University. (PDF DISPONIBLE).

Schaan, Denise. 2001. Estatuetas antropomorfas Marajoara. O simbolismo de identidades de género em uma sociedade complexa amazônica. *Boletín del Museo Paraense Emilio Goeldi. Serie Antropologica* 17(2):23 -63.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Oberg, Kalervo. 1955. Types of social structure among the lowland tribes of South and Central America. *American Anthropologist* 57:472-487. (Traducción)

Paynter, R. 1989. The archaeology of inequality. *Annual Review of Anthropology* 18:369-399.

**Steward, J. y L. Faron. 1959. Native peoples of South America Capítulo 11. Aldeas agrícolas de la selva tropical. (hay traducción).**

**Tema 6. La emergencia de la cerámica temprana en América. ¿Difusión o evolución independiente? El rol de la cerámica en los procesos de evolución social.**

La unidad 6 trata de un clásico tema "el origen de..." que en este caso alude a la emergencia de la tecnología cerámica, particularmente pertinente en esta materia, debido a que las tierras bajas proporcionan la mayoría de los fechados americanos más antiguos para esta manufactura. Aparte del corpus informativo, que proveerá a los alumnos con una buena lista de fechados, se ofrecen algunas de las hipótesis que proponen factores sociales como motores de esta innovación tecnológica.

#### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

- Clark, J. E. y M. Blake. 1991. The power of prestige: competitive generosity and the emergence of rank societies in Lowland Mesoamerica. En: Brumfield, E. and Fox, J. (eds). Factional competition and political Development in the New World, New York, Cambridge University Press. (hay traducción al castellano) (PDF DISPONIBLE).
- Hoopes, J. W. 1994. Ford Revisited: A Critical Review of the Chronology and Relationships of the Earliest Ceramic Complexes in the New World, 6000-1500 B.C. Journal of World Prehistory. Vol 8, No. 1:1-49. (Traducción al castellano por Cecilia Landini) (PDF DISPONIBLE).

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- Meggers, Betty J. 1997 La cerámica temprana en América del Sur: ¿invención independiente o difusión? Revista de Arqueología Americana 13:7-40.
- Meggers, Betty J. y Jacques Danon 1988 Identification and implications of a hiatus in the archaeological sequence on Marajó island, Brazil. Journal of the Washington Academy of Sciences 78(3):245-253.
- Meggers, Betty J. y Clifford Evans 1957 Archaeological investigations at the mouth of the Amazon. Bureau of American Ethnology, Washington.
- Pinto-Lima, H., Eduardo Góes Neves y James B. Petersen. La Fase Açutuba: un novo complexo cerâmico na Amazônia central. Arqueología Suramericana / Arqueologia Sul-americana 2(1):26-52, 2006. (on line)
- Roosevelt, A. C. Houseley, R. A., Imazio da Silveira, M., Maranca, S., and Johnson, R. 1991. Eight millenium pottery from prehistoric shell midden in the Brazilian Amazon. Science 254:1621-1624.

**Tema 7. Adaptaciones a la costa marítima en la Faja Costera de Brasil. Sedentarización y complejidad en sociedades no agrícolas. Los montículos en el litoral atlántico sudamericano El litoral argentino. Sambaquís brasileños y Concheros del P. Arcaico en el este de Norteamérica.**

El Tema 7 trata de un tipo de adaptación cultural especial al ambiente de costa marítima con recursos estables y abundantes. La arqueología de la Faja Costera de Brasil es un ejemplo apropiado para enfocar el tema de la sedentarización sin agricultura. También se enfocan los



concheros del P. Arcaico en Norteamérica. Se considera asimismo la arqueología del litoral argentino y los montículos en el litoral atlántico sudamericano.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Bracco Boksar, R. 2006. Montículos de la cuenca de la laguna Marín: Tiempo, espacio y sociedad. *Latin American Antiquity* 17(4): 511-540. (PDF DISPONIBLE).
- Claassen, Cheryl P. 1991. Género, recolección de moluscos y concheros del Arcaico, En: *Engendering Archaeology*, editado por Joan M. Gero y Margaret Conkey, Basil-Blackwell. Oxford. 1991: pp:276-300. (Trad. M. Cristina Scattolin) (PDF DISPONIBLE).
- Heckenberger, Michael J., Eduardo G. Neves e James B. Petersen 1998 De onde surgem os modelos? considerações sobre a origem e expansão dos Tupi. *Revista de Antropologia* 41:69-96.
- López Mass, J. 2001. Las estructuras tumulares del litoral atlántico uruguayo. *Latin American Antiquity* 12: 231-251. (PDF DISPONIBLE).
- Bonomo, M, G. Politis, y C. Gianotti. 2011. Montículos, jerarquía social y horticultura en las sociedades indígenas del delta del río Paraná (Argentina). *Latin American Antiquity* 22(3), pp. 297-333. (PDF DISPONIBLE).
- Prous, A. 1992. *Arqueología Brasileira*. Editora Universidade de Brasília, Brasília. (Caps. Vs.).

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Rodríguez, J. A. 2001. Nordeste prehispánico. En: *Historia Argentina prehispánica*. Berberían, E. y A. Nielsen (directores) Tomo II:693-736 Ed. Brujas.

Tema 8. Sociedades no-estatales prehispánicas. Los señoríos o jefaturas y las tierras bajas americanas. Discusión y crítica del concepto de jefatura. Arqueología de las sociedades cacicales de Venezuela y el área Intermedia.

El Tema 8 concierne a una categoría social que es referencia constante en los estudios de desarrollo y complejización de las tierras bajas: el concepto de jefatura. Se ponen en discusión sus fundamentos y se ejemplifica con los desarrollos prehispánicos en el Noreste de Sudamérica y el área Intermedia.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Earle, T. 1991. The Evolution of Chiefdoms. En: *Chiefdoms, Power, Economy and Ideology*. T. Earle (de.), pp:1-15. Cambridge University Press. (Hay traducción) (PDF DISPONIBLE).
- Feinman, G. y J. Neitzel. 1984. Too many types: An Overview of Sedentary Prestate Societies in the Americas. En: *Advances in Archaeological Method and Theory*, editado por M. B. Schiffer. Vol7:39-102. (Traducción por Cecilia Landini) PDF
- Nielsen, A. 1995. El pensamiento tipológico como obstáculo para la arqueología de los procesos de evolución en sociedades sin estado. *Comechingonia* No. 8:21-46 PDF DISPONIBLE
- Spencer, Ch. S. y E. M. Redmond. 1998. Prehispanic Causeways and Regional Politics in the Llanos of Barinas, Venezuela. *Latin American Antiquity* 9(2):95-110. (Trad. de Leipus) (PDF DISPONIBLE).



Earle, T. 1991. The Evolution of Chiefdoms. En: Chiefdoms, Power, Economy and Ideology. T. Earle (de.), pp:1-15. Cambridge University Press.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Blanton, Richard, Stephen Kowalewski, Peter Peregrine y Gary Feinman 1996 Dual-processual theory for the evolution of Mesoamerican civilization. *Current Anthropology* 37:1-14.

Drenan, R. y C. Uribe. (eds.) 1987. Chiefdoms in the Americas. University Press of America. (selección de textos).

Tema 9. El desarrollo cultural en el área amazónica. Los modelos ambientales limitacionistas: Meggers. El modelo habilitador neoevolucionista: Roosevelt. Críticas a partir de los datos. La arqueología de la Amazonia brasileña. Debate sobre la secuencia en la isla de Marajó.

El Tema 9 refiere al actual debate acerca de las limitaciones y/o posibilidades que ofrecen las tierras bajas, particularmente Amazonia, para el desarrollo y sustento de sociedades complejas. El caso de estudio gira en torno a la arqueología del Este de Brasil.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Meggers, B. J. 1992. Amazonia: Real or Counterfeit Paradise? *The Review of Archaeology*, Volume 13 Number 2:25-40. (PDF Traducción de C. Landini)

Roosevelt, Anna C. 1989. Lost Civilizations of the Lower Amazon. *Natural History*. Febrero 1989: 74-83. (Hay traducción castellana, PDF DISPONIBLE. Traducción Ma. E. De Feo). (Se puede reemplazar por los dos siguientes artículos que están disponibles en PDF: Roosevelt, A. C. 1993. The Rise and Fall of the Amazon Chiefdoms. *L'Homme*, Volume 33, Numéro 126 p. 255 – 283. (está online) Y este otro en PDF: Roosevelt, Anna C. The Development of Prehistoric Complex Societies: Amazonia, A Tropical Forest, en *Archeological Papers of the American Anthropological Association Special Issue: Complex Polities in the Ancient Tropical World* 9, 9, 1999 pages 13–33).

Roosevelt, Anna C. 1991. Moundbuilders of the Amazon. *Geophysical Archaeology on Marajo Island, Brazil*. Academic Press, New York. Cap. 1, The Marajoara Chiefdom y Cap. 7, Conclusions. (Hay trad. castellana.) PDF DISPONIBLE

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Meggers, B. J. 1954. Environmental limitation on the development of culture. *American Anthropologist* 56:801-824.

Petersen, James B., Michael J. Heckenberger y Eduardo G. Neves. 2003. A prehistoric ceramic sequence from the central Amazon and its relationship to the Caribbean. En *Proceedings of the 19th International Congress for Caribbean Archaeology*, editado por L. Alofs y R. Dijkoff, pp 250-259. Archaeological Museum of Aruba, Aruba.

Tema 10. Modelos de estilo como legitimación de sociedades jerárquicas en tierras bajas. Estilo, bienes de prestigio y complejidad social. Ideologías religiosas y sistemas de





intercambio regional. Tierras bajas mesoamericanas, Amazonia Peruana. Área Intermedia (Colombia, Panamá).

El Tema 10 ofrece estudios arqueológicos que vinculan los aspectos políticos de las sociedades con las dimensiones simbólicas e ideológicas. Este tema se relaciona estrechamente con el desarrollado en la unidad temática 7. Enfoca algunos casos arqueológicos de tierras bajas mesoamericanas, Amazonia Peruana y del Área Intermedia.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Earle, Timothy. 1990. Style and Iconography as legitimation in complex chiefdoms. En: *The uses of style in Archaeology*, M Conkey and C. Hastorf (eds.) 73-81. Cambridge University Press. (hay traducción). (PDF DISPONIBLE).

Helms, Mary. 1979. *Ancient Panama*. University of Texas Press, Austin. Cap. 1, 4 y 6. (Traducido por la cátedra) (PDF DISPONIBLE).

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Hoopes, John W. 2005 *The Emergence of Social Complexity in the Chibchan World of Southern Central America and Northern Colombia, AD 300–600*. *Journal of Archaeological Research*, Vol. 13, No. 1:1-47.

Tema 11. Más allá de los modelos neoevolutivos: teorías del conflicto y la desigualdad. Nuevos paradigmas. *Arqueología del Este de Estados Unidos*. Los constructores de túmulos del Mississipiense.

El Tema 11 se propone como una visión alternativa a los planteos desarrollados también en el Tema 7. Ofrece una crítica de los conceptos tradicionalmente asociados con las sociedades no estatales a la vez que da una propuesta contemporánea al entendimiento de estas sociedades sin estado. Se analizan recientes paradigmas de estudio. El ejemplo elegido abarca a las sociedades preeuropeas del Este de Norteamérica.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Bernardini, Wesley, 2004. Hopewell geometric earthworks: a case study in the referential and experiential meaning of monuments *Journal of Anthropological Archaeology* 23: 331–356

McGuire, R. 1983. Breaking Down Cultural Complexity: Inequality and Heterogeneity. En: *Advances in Archaeological Method and Theory*, editado por M. B. Schiffer. Vol 6:91-142. (hay traducción de la cátedra) (PDF DISPONIBLE).

Pauketat, Timothy R. 2001. History and Practice in archaeology. An emerging paradigm. *Anthropological Theory* 1(1):73-98. (hay traducción de la cátedra) (PDF DISPONIBLE).

Peebles, Ch. S. 1987. Moundville from 100 to 1500 AD as seen from 1840 to 1985 AD. En: *Chiefdoms in the Americas*, R. D. Drennan y C. Uribe, editors, pp: 21-41. (hay traducción de la cátedra) (PDF DISPONIBLE).

Saitta, D. 1994. Agency, class and interpretation. *Journal of Anthropological Archaeology* 13:201-227. (Hay traducción) (PDF DISPONIBLE).

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Ambrose, Stanley H., Jane Buikstra y Harold W. Krueger. 2003. Status and gender differences in diet at Mound 72, Cahokia, revealed by isotopic analysis of bone. *Journal of Anthropological Archaeology* 22:217-226

Pauketat, Timothy 1994 The ascent of chiefs. Cahokia and Mississippian politics in Native North America. University of Alabama Press, Tuscaloosa.

Tema 12. Complementaridad/oposición con las tierras altas. El intercambio y la interacción. La significación de las fronteras. Etnogénesis y lógicas mestizas en el mundo global (chiriguano). Aportes de la Etnografía y la Etnohistoria. Arqueología de Amazonia Peruana, Ecuador y la vertiente oriental del surandina (los mapuches).

Finalmente, en el Tema 12, en base a aportes provenientes de la arqueología, etnografía y de la etnohistoria, se tratan aspectos de integración/disunción cultural de las tierras bajas con las tierras altas y áridas, así como aspectos de etnogénesis cultural, mestizaje y dinámica de fronteras. Algunos de los ejemplos considerados son la arqueología de Amazonia Peruana, Ecuador, la vertiente oriental surandina y la frontera mapuche.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Boccard, Guillaume, 2001. Mundos nuevos en las fronteras del Nuevo Mundo. En: Nuevo mundo mundos nuevos. Número 1 - 2001 - Debates

Lathrap, D. 1970. The Upper Amazon. Praeger Publishers, New York. (hay traducción al castellano en fotocopia y al portugués en PDF).

Saignes, T. La guerra "salvaje" en los confines de los Andes y del Chaco: La resistencia chiriguana a la colonización europea. Quinto centenario, N° 8, 1985, págs. 103-126, Texto en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=78314>.

(se puede reemplazar por el siguiente artículo: Andreu Viola Recasens, 1992. La cara oculta de los Andes. Notas para una redefinición de la relación histórica entre sierra y selva, Boletín americanista, N° 42-43, págs. 7-22, Localización: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2937065>.)

También en reemplazo se puede leer el libro de Thierry Saignes 1985 Los Andes orientales. Historia de un olvido. IFEA CERES, La Paz. También se puede usar el siguiente libro, del cual deberá leer desde la página 9 a la 55: France-Marie Renard-Casevitz, Thierry Saignes y Anne-Christine Taylor Al Este de los Andes. Tomo I, Relaciones entre las sociedades amazónicas y andinas entre los siglos XV y XVII. Los piedemontes orientales de los Andes centrales y meridionales: desde los Panatagua hasta los Chiriguano.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Boccard, Guillaume, 2000. Antropología diacrónica. Dinámicas culturales, procesos históricos, y poder político. En; G. Boccard & S. Galindo, eds., *Lógica Mestiza en América*. Temuco, Ed. Universidad de La Frontera-Instituto de Estudios Indígenas, 2000, p. 11-59.

Ortiz, G. y B. Ventura, editoras. 2003 La mitad verde del mundo andino. Investigaciones arqueológicas en la vertiente oriental de los Andes y las tierras bajas de Bolivia y Argentina. Editorial de la Universidad de Jujuy, Jujuy.





Sánchez, S. y G. Sica. 1994. Entre la Quebrada y los Valles: Intercambio y producción. Siglos XVI y XVII. En: De Costa a Selva. Producción e Intercambio entre los pueblos agroalfareros de los Andes Centro-Sur, editado por M. E. Albeck. Instituto Tilcara. UBA.  
Scott Raymond, J. A view from the tropical forest. En: Peruvian Prehistory, R. Keating editor. Cambridge University Press.

**11.- CRONOGRAMA.**

ACTIVIDAD			SEMANA	SEMESTRE
TP	TEORICO	OTROS (Detallar)		
			1	1er. Semestre
			2	
			3	
			4	
			5	
			6	
			7	
			8	
			9	
			10	
			11	
			12	
			13	
			14	
			15	
			16	

ACTIVIDAD			SEMANA	SEMESTRE
TP	TEORICO	OTROS (Detallar)		
Presentación. Generalidades Tema 1. Agricultura T.B. Agric. y asentamientos en Bolivia.	Tema 1 Presentación. Agricultura intensiva y extensiva en T.B.		17	2do. Semestre
La Cerámica temprana en América. Fechas	Tema 2 Subsistencia en TB. Agricultura de		18	



<b>de C14. Cerámica y desarrollo social.</b>	<b>Roza y Quema.</b>		
<b>Género en arqueología de Tierras Bajas</b>	<b>Tema 3. Procesos de Formación del registro en TB</b>		<b>19</b>
<b>Tema: Etnoarqueología en Tierras bajas.</b>	<b>Complejización. Introducción</b>		<b>20</b>
<b>Tema Procesos de Formación y Asoc/ Disoc. Debate Meggers- DeBoer</b>	<b>Tema 3 Procesos de Formación y Asoc/ Disoc. Terras Pretas do Indio</b>		<b>21</b>
<b>1º Parcial</b>	<b>Tema 4 Aportes de la Etnoarqueología</b>		<b>22</b>
<b>Recuperatorio 1º Parcial</b>	<b>Tema 5 Proceso social y Complejización</b>		<b>23</b>
<b>Tema: Arqueología del Este de U.S.A. Secuencia del SE.</b>	<b>Tema 5 continuación de clase anterior</b>		<b>24</b>
<b>Tema: Secuencia Marajó. Debate sobre Amazonia.</b>	<b>Tema 6 la emergencia de la Cerámica Temprana en TB</b>		<b>25</b>
<b>Adaptaciones marítimas y sedentarización en Costa de Brasil.</b>	<b>Tema 7 Adaptaciones costeras. Sambaquíes</b>		<b>26</b>
<b>Señoríos de Panamá</b>	<b>Tema 8 Señoríos o Jefaturas</b>		<b>27</b>
<b>Montículos en el litoral sudamericano</b>	<b>Tema 9. Área Amazonica</b>		<b>28</b>
<b>2º Parcial</b>	<b>Tema 10 Modelos de Estilo y Legitimación</b>		<b>29</b>





<b>Recuperatorio 2º Parcial</b>	<b>Tema 11 teorías de Conflicto y desigualdad.</b>		<b>30</b>	
<b>Tercer Recuperatorio del Parcial 1</b>	<b>Tema 12 Complementaridad y Oposición entre TB y TA</b>		<b>31</b>	
<b>Tercer Recuperatorio del Parcial 2</b>	<b>Tema 12. Continuación clase previa.</b>		<b>32</b>	

La Plata, .... de ..... de .....

.....  
Firma y aclaración

**PARA USO DE LA SECRETARIA ACADEMICA**

Fecha de aprobación: .... / .... / .... Nro de Resolución: .....

Fecha de entrada en vigencia ..... / ..... / .....



La Plata, 01 de junio de 2017

Sr. Decano de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo

Dr. Ricardo Etcheverry

S/D

---

Tengo el agrado de dirigirme a Usted a los fines de elevar el programa de la Asignatura "ARQUEOLOGIA AMERICANA III" a mi cargo.

Sin otro particular, saluda a usted atentamente

Dra. Cristina Scattolin





**Asunto:** Notificar observaciones al Programa de Arqueología Americana III  
**De:** Prosecretaria Academica <prosecretaria-academica@fcnym.unlp.edu.ar>  
**Fecha:** 27/09/2017 02:19 p.m.  
**A:** cscattolin@gmail.com

Estimada Dra. Ma. Cristina SCATTOLIN  
Profesora de Arqueología Americana III:

Me dirijo a Ud. en referencia al PROGRAMA DE ARQUEOLOGIA AMERICANA III (2017), el cual tramita por expediente 1000-008081/17, a los efectos de notificarla de las obsevaciones realizadas por el CONSEJO CONSULTIVO DEPARTAMENTAL DE ANTROPOLOGIA:

"La Plata, 13 de septiembre de 2017:  
Este CCD sugiere agrupar o reemplazar bibliografía del 2000 en adelante, en los casos de que existiera y que la docente considere pertinente."

Solicito a Ud. la presentación de un descargo y/o la nueva versión (papel y digital) incluyendo las sugerencias realizadas, a los efectos de dar prosecución al trámite del Programa.

Sin otro particular, saludo a Ud. muy atentamente.

Dra. Paula Posadas

Secretaria Académica

FCNyM-UNLP



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO**

**ASIGNATURA: Arqueología Americana III**

**TIPO DE REGIMEN:**

**SEMESTRAL**

Se dicta en el

**2do. semestre**

**CARGA HORARIA SEMANAL:**

Trabajos Prácticos: 003 hs/sem

Teóricos: 003 hs/sem

Teórico/Práctico: hs/sem

**Total 006 hs/sem**

**CARGA HORARIA TOTAL:**

**96 horas**

**MODALIDAD DE CURSADA:**

Regimen tradicional

Regimen especial

**PROFESOR TITULAR/PROFESOR A CARGO: Lic. Scattolin, María Cristina**

**E-mail de contacto: cscattolin@gmail.com**

**Otra información (Página web/otros):**

<https://www.facebook.com/groups/1625696151042047/>

<https://www.facebook.com/groups/268139723379105/>

**Materia de las carreras:**

**Obligatoria    Optativa**

Licenciatura en Biología orientación Botánica

Licenciatura en Biología orientación Ecología

Licenciatura en Biología orientación Paleontología

Licenciatura en Biología orientación Zoología

Licenciatura en Antropología

Licenciatura en geología



FACULTAD DE CIENCIAS  
NATURALES Y MUSEO



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA



---

Licenciatura en Geoquímica





## 2.- CONTENIDO GLOBAL DEL CURSO Y FUNDAMENTACION DE LA ASIGNATURA.

La materia Arqueología Americana III se inserta en el plan de estudios de Antropología como asignatura fundamental para quienes piensan seguir la especialización en Arqueología y por otro lado, también es materia obligatoria para alumnos de Antropología Social y Biológica. Puede considerarse que a través de ella se conocen los desarrollos culturales de las tierras bajas americanas que complementan y se distinguen de los procesos de áreas nucleares, lo que resulta fundamental para los alumnos de Arqueología; en tanto, para quienes sigan Antropología Social y Biológica, será la única posibilidad de acceder a una información y perspectiva originales de largo plazo, propia de la arqueología, para entender la heterogeneidad y las posibilidades y restricciones a la complejización de las sociedades indígenas en las tierras bajas de América. La materia conforma el conjunto de la información sobre la prehistoria y arqueología del continente americano junto con el resto de las asignaturas que, como Arqueología Americana I y II, tratan esta temática.

Las tierras bajas de América comprenden, en la prehistoria y aún en la actualidad, un conjunto heterogéneo de sociedades, con trayectorias de cambio sociocultural manifiestamente diverso. Abarcan en su mayoría sociedades no-estatales con distintos grados de complejidad en marcos ambientales variados. En este sentido, la potencialidad y el principal aporte de la materia reside en que sus modelos de desarrollo cultural difieren absolutamente de los más conocidos para el desarrollo de las civilizaciones y estados en las tierras altas áridas, así como de los modelos más difundidos de los antiguos cazadores recolectores del holoceno. Así, los modelos de desarrollo civilizatorio en tierras altas áridas no agotan el repertorio de posibles trayectorias históricas y evolutivas culturales y han resultado insuficientes para una explicación general del cambio social.

Una gran parte del aporte crítico y discusión de los modelos generales de desarrollo cultural -alimentados generalmente por las investigaciones en los sitios de alta visibilidad arqueológica de las tierras áridas que culminan en sociedades estatales e imperiales o, en el otro extremo, por el estudio de los sitios de cazadores de fauna mayor- provienen precisamente de los aportes de investigaciones arqueológicas, etnográficas y etnoarqueológicas en las tierras tropicales y templadas húmedas. Por esto, es de particular interés la discusión teórica emergente acerca de las sociedades no-estatales de rango medio y/o transigularitaria, y la constitución de desigualdad social aún en las sociedades sin clases sociales institucionalizadas, a través de vectores como género, edad, aptitud.

El marco ambiental también ha incidido en las características que toma el proceder metodológico al encarar este ámbito y estas sociedades. Las dificultades de acceso a la información y las características de formación de los sitios de tierras bajas son tales que los arqueólogos de la región desarrollan métodos de estudio diferentes a los implementados en tierras áridas. Así por ejemplo varios de los primeros aportes metodológicos desde una aproximación etnoarqueológica en Sudamérica se han realizado precozmente y en forma exitosa en las tierras tropicales húmedas.

### 3.- OBJETIVOS.

#### 3.1.- OBJETIVOS GENERALES.





Por lo expuesto la asignatura se ha estructurado con los objetivos de lograr que el alumno:

1. Distinga las trayectorias de desarrollo cultural en las tierras bajas americanas.
2. Conozca las condiciones ambientales y las relaciones seres humanos-entorno en que se producen tales procesos.
3. Se informe de los aspectos demográficos, tecnológicos, sociales e ideológicos inherentes al desarrollo y heterogeneidad de estas sociedades.
4. Maneje y analice los modelos de cambio y las hipótesis alternativas, en torno a las potencialidades de complejización en estas áreas.
5. Adquiera conocimiento de las posibilidades y limitaciones que ofrece el registro arqueológico en tierras bajas tropicales, subtropicales y templadas.

### 3.2.- OBJETIVOS ESPECIFICOS.

La asignatura debería concebirse sobre la base de dos ejes temáticos fundamentales: la subsistencia y producción de recursos y bienes y la reproducción social, la heterogeneidad y la complejización sociopolítica. Estos dos temas ineludibles en el desarrollo del programa, permitirán

- que el alumno conozca el marco geográfico y las características del medioambiente en que se han desarrollado las culturas de las tierras bajas americanas, y
- los niveles de desarrollo sociocultural alcanzados por los pueblos del área. Para completar este cuadro además es necesario:

1. Comprender los fundamentos de las relaciones seres humanos/medio social y natural
2. Entender las más importantes configuraciones culturales originales desarrolladas por estos pueblos.
3. Familiarizarse con el registro arqueológico de las Tierras Bajas.
4. Ejercitarse en la comunicación oral y escrita de los temas tratados en el programa.

### 4.-CONTENIDOS.

Tema 1. Las tierras bajas americanas. Biogeografía y ecología cultural. Tierras bajas tropicales, subtropicales y templadas. Vertiente oriental andina, Amazonia, selvas, sabanas, costas, planicies aluviales. Relieve. Clima. Hidrografía. Tipos de suelos: génesis y potencialidades. Recursos vegetales y animales. Paisaje cultural.  
El Tema 1 ubica al alumno en la geografía y la geografía cultural de las tierras bajas.

Tema 2. Tecnologías de subsistencia. Recolección, caza y pesca. Sistemas de producción agrícola. Cultivos propios de tierras bajas. Inversión, mano de obra y movilidad. Sistema de roza y quema de Amazonia. Agricultura intensiva. Irrigación y drenaje en Colombia. Agricultura y asentamientos prehispánicos en el oriente boliviano.  
El Tema 2 enfoca las estrategias de obtención de recursos. Estas dos unidades temáticas se han implementado a fin de que se comprenda la subsistencia y producción de recursos y bienes y los fundamentos de las relaciones agentes/medio natural.

Tema 3. Procesos de formación del registro arqueológico en tierras bajas Tropicales. Efectos del medio sobre artefactos y sitios. Áreas de actividad y transformaciones post-ocupacionales.





El Tema 3 alude a los problemas de preservación del registro arqueológico y los diversos procedimientos metodológicos para salvar la proverbial dificultad de acceso a la información arqueológica en estos ambientes.

Tema 4. Aportes de la Etnoarqueología a la comprensión de la temática de tierras bajas. La cerámica y otros artefactos como indicadores de áreas de asentamiento y actividad. El Tema 4 provee una visión de la contribución de la metodología etnoarqueológica para problemas propios de las tierras bajas (de Colombia, Ecuador y Perú) y aún como contribución a una teoría general. Ambos temas introducen una dimensión metodológica para la resolución de problemas, que han permitido destruir mitos y diluir prejuicios en relación con temas característicos de las tierras bajas, así como también aprender lecciones metodológicas que van más allá de este ámbito.

Tema 5. El proceso social y la complejización. Presentación y discusión en torno a diferentes hipótesis alternativas. El proceso social en el área tropical y las diferentes teorías. El modelo general neoevolutivo. Desigualdad y estratificación. Distinciones de género como un vector de desigualdad.

El Tema 5 se ha implementado a fin de que se conozca, desde una perspectiva teórica, modelos de desarrollo de alcance mundial y su comparación con algunas propuestas acerca de la desigualdad y complejización sociopolítica alcanzada por los pueblos americanos en las tierras bajas. Se introduce el tema de la desigualdad de género, particularmente pertinente en sociedades con baja institucionalización de estratificación social.

Tema 6. La emergencia de la cerámica temprana en América. ¿Difusión o evolución independiente? El rol de la cerámica en los procesos de evolución social.

La unidad 6 trata de un clásico tema "el origen de..." que en este caso alude a la emergencia de la tecnología cerámica, particularmente pertinente en esta materia, debido a que las tierras bajas proporcionan la mayoría de los fechados americanos más antiguos para esta manufactura. Aparte del corpus informativo, que proveerá a los alumnos con una buena lista de fechados, se ofrecen algunas de las hipótesis que proponen factores sociales como motores de esta innovación tecnológica.

Tema 7. Adaptaciones a la costa marítima en la Faja Costera de Brasil. Sedentarización y complejidad en sociedades no agrícolas. Los montículos en el litoral atlántico sudamericano El litoral argentino. Sambaquís brasileños y Concheros del P. Arcaico en el este de Norteamérica.

El Tema 7 trata de un tipo de adaptación cultural especial al ambiente de costa marítima con recursos estables y abundantes. La arqueología de la Faja Costera de Brasil es un ejemplo apropiado para enfocar el tema de la sedentarización sin agricultura. También se enfocan los concheros del P. Arcaico en Norteamérica. Se considera asimismo la arqueología del litoral argentino y los montículos en el litoral atlántico sudamericano.

Tema 8. Sociedades no-estatales prehispánicas. Los señoríos o jefaturas y las tierras bajas americanas. Discusión y crítica del concepto de jefatura. Arqueología de las sociedades cacicales de Venezuela y el área Intermedia.

El Tema 8 concierne a una categoría social que es referencia constante en los estudios de desarrollo y complejización de las tierras bajas: el concepto de jefatura. Se ponen en





discusión sus fundamentos y se ejemplifica con los desarrollos prehispánicos en el Noreste de Sudamérica y el área Intermedia.

Tema 9. El desarrollo cultural en el área amazónica. Los modelos ambientales limitacionistas: Meggers. El modelo habilitador neoevolucionista: Roosevelt. Críticas a partir de los datos. La arqueología de la Amazonia brasileña. Debate sobre la secuencia en la isla de Marajó. El Tema 9 refiere al debate acerca de las limitaciones y/o posibilidades que ofrecen las tierras bajas, particularmente Amazonia, para el desarrollo y sustento de sociedades complejas. El caso de estudio gira en torno a la arqueología del Este de Brasil.

Tema 10. Modelos de estilo como legitimación de sociedades jerárquicas en tierras bajas. Estilo, bienes de prestigio y complejidad social. Ideologías religiosas y sistemas de intercambio regional. Tierras bajas mesoamericanas, Amazonia Peruana. Área Intermedia (Colombia, Panamá).

El Tema 10 ofrece estudios arqueológicos que vinculan los aspectos políticos de las sociedades con las dimensiones simbólicas e ideológicas. Este tema se relaciona estrechamente con el desarrollado en la unidad temática 7. Enfoca algunos casos arqueológicos de tierras bajas mesoamericanas, Amazonia Peruana y del Área Intermedia.

Tema 11. Más allá de los modelos neoevolutivos: teorías del conflicto y la desigualdad. Nuevos paradigmas. Arqueología del Este de Estados Unidos. Los constructores de túmulos del Mississipiense.

El Tema 11 se propone como una visión alternativa a los planteos desarrollados también en el Tema 7. Ofrece una crítica de los conceptos tradicionalmente asociados con las sociedades no estatales a la vez que da una propuesta contemporánea al entendimiento de estas sociedades sin estado. Se analizan recientes paradigmas de estudio. El ejemplo elegido abarca a las sociedades preeuropeas del Este de Norteamérica.

Tema 12. Complementaridad/oposición con las tierras altas. El intercambio y la interacción. La significación de las fronteras. Etnogénesis y lógicas mestizas en el mundo global (chiriguano). Aportes de la Etnografía y la Etnohistoria. Arqueología de Amazonia Peruana, Ecuador y la vertiente oriental del surandina (los mapuches).

Finalmente, en el Tema 12, en base a aportes provenientes de la arqueología, etnografía y de la etnohistoria, se tratan aspectos de integración/disyunción cultural de las tierras bajas con las tierras altas y áridas, así como aspectos de etnogénesis cultural, mestizaje y dinámica de fronteras. Algunos de los ejemplos considerados son la arqueología de Amazonia Peruana, Ecuador, la vertiente oriental surandina y la frontera mapuche.

#### 5.- LISTA DE TRABAJOS PRACTICOS.

Tema: Agricultura en Tierras Bajas. Agricultura y asentamientos en Bolivia. Presentación. Generalidades.

Erickson, Clark. 2006. The domesticated landscapes of Bolivian Amazon. En: W. Balée y C. Erickson (eds.) Time and Complexity in Historical Ecology studies in the Neotropical Lowlands Colombia University Press. Pp. 235-278



Vargas Ruiz, J. C 2012. Patrones de asentamiento y distribución de recursos agrícolas en dos unidades políticas prehispánicas en los Llanos Occidentales de Venezuela. *Maguaré* vol. 26, n. 1 (ene-jun) pp. 195-228. Hay PDF

Pauketat, T. R. 2012. Questioning the Past in North America. En: *The Oxford Handbook of North American Archaeology* Edited by Timothy R. Pauketat. Online DOI: 10.1093/oxfordhb/9780195380118.013.0001.

Tema. La Cerámica temprana en América. Fechas de C14. Cerámica y desarrollo social.

Clark, John E.; Pye, Mary E. 2006 Los orígenes del privilegio en el Soconusco, 1650 a.c.: dos décadas de investigación. *Revista Pueblos y Fronteras Digital*, núm. 2. Universidad Nacional Autónoma de México.

Hoopes, J. W. 1994. Ford Revisited: A Critical Review of the Chronology and Relationships of the Earliest Ceramic Complexes in the New World, 6000-1500 B.C. *Journal of World Prehistory*, Vol. 8, No. 1:1-49. (Traducción Cecilia Landini)

Tema: Género en arqueología de Tierras Bajas

Schaan, Denise. 2003. A ceramista, seu pote e sua tanga: identidade e significado em uma comunidade Marajoara. *Revista Arqueologia*, 16: 31-45.

Scattolin, M. C. 2003. Representaciones sexuadas y jerarquías sociales en el noroeste argentino prehispánico. *Acta Americana*. Vol. 11, No 1:30-48. Uppsala University. Suecia.

Tema: Etnoarqueología en Tierras bajas.

Bowser B. J. 2004 The Amazonian House. A Place of Women's Politics, Pottery, and Prestige. *Expedition* 46(2): 18-23.

Bowser B. J. y J. Q. Patton 2008 Learning and Transmission of Pottery Style Women's Life Histories and Communities of Practice in the Ecuadorian Amazon. En: *Cultural Transmission and Material Culture: Breaking Down Boundaries* Miriam T. Stark, Brenda J. Bowser, Lee Horne (eds) pp. 105-129.

Rostain, Stéphen 2006. Etnoarqueología de las casas Huapula y Jíbaro *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines* 35 (3): 337-346.

Zeidler J. A. 2014 Amazonian Ethnoarchaeology and the Legacy of Donald Lathrap. En: *Antes de Orellana. Actas del 3er Encuentro Internacional de Arqueología Amazónica*, Rostain, S. (ed.) Quito pp 61-68.

Tema: Procesos de Formación. Asociación/Disociación. Debate De Boer-Meggers

González Lens, D. y B J Meggers. 2009. Coeficiente Brainerd Robinson: ¿Panacea Real o Ilusoria? Una Revisión de las Bases utilizadas para Criticar la Seriación como Método para Reconstruir la Reocupación de Sitios en Las Tierras Bajas Amazónicas. *International Journal of South American Archaeology* 4: 15-28.

Meggers, B. J. 1999. Reconstrucción del comportamiento habitacional prehistórico en Amazonia. En: *Ecología y Biogeografía de la Amazonia*. Editorial Abya Yala Nº 62. (Trad. de Reconstrucao do comportamento locacional pre-historico na Amazonia. *Boletim do Museo Paraense Emilio Goeldi*, Vol. 6 1990).

De Boer, W. R., K. Kintigh y G. Rostoker. 2001. In Quest of Prehistoric Amazonia. *Latin American Antiquity*, Vol. 12, No. 3. (Sep., 2001), pp. 326-327.



Tema: Arqueología del Este de U.S.A. Secuencia del SE. Conflicto y desigualdad.

Pauketat, Timothy R. 2001. History and Practice in archaeology. An emerging paradigm. *Anthropological Theory* 1(1):73-98. (Traducción de la cátedra)

Spencer, Ch. S. y E. M. Redmond. 2015. Dual organization and social inequality in a Venezuelan chiefdom, AD 550–1000 *Journal of Anthropological Archaeology* 40:135-150. December 2015 DOI: 10.1016/j.jaa.2015.07.004

Tema: Debate sobre Amazonia. Secuencia Marajó.

Meggors, B. J. 1992. Amazonia: Real or Counterfeit Paradise? *The Review of Archaeology*, Volume 13 Number 2:25-40. (Traducción Cecilia Landini)

Roosevelt Anna C. 1999. The Development of Prehistoric Complex Societies: Amazonia, A Tropical Forest. *Archeological Papers of the American Anthropological Association* Volume 9, Issue 1 Pages 13–33.

Tema: Adaptaciones marítimas y sedentarización en Costa de Brasil y Norte de Sudamérica.

De Blasis, P., A. Kneip, R. Scheel-Ybert, P. C. Giannini y M. Dulce Gaspar 2007 Sambaquis e paisagem: Dinâmica natural e arqueologia regional no litoral do sul do Brasil. *Arqueologia Suramericana* 3(1):29-61.

Raymond J. Scott. 2008. The Process of Sedentism in Northwestern South America. *Handbook of South American Archaeology*, edited by Helaine Silverman and William H. Isbell. Chapter 5, pp: 79-90. Springer, New York.

Tema: Señoríos. Panamá, Bolivia.

Cooke, Richard G. y Jimenez, Maximo. 2004. Rich, Poor, Shaman, Child: Animals, Rank, and Status in the 'Gran Coclé' Culture Area of Pre-Columbian Panamá. En: O'Day, S., Van Neer, W. and and Eryvnc, A., *Behaviour Behind Bones: the Zooarchaeology of Ritual, Religion, Status and Identity*. Oxbow, pp.271.

Prumers, H. 2005 ¿"Charlatanocracia" en Mojos? *Investigaciones arqueológicas en la Loma Salvatierra, Beni, Bolivia*. *Boletín de arqueología PUCP* 11: 103– 116. Hay PDF

**6.- OTRAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR LA CÁTEDRA. (Seminarios, salidas de campo, viajes de campaña, aunque éstas se encuentren sujetas a posibilidades económicas, visitas, monografías, trabajos de investigación, extensión, etc.)**

## **7.- METODOLOGÍA.**

A fin de alcanzar los objetivos previstos se usarán los siguientes procedimientos didácticos básicos:

**A. Exposiciones orales a cargo del docente, profesor o auxiliar. Creemos conveniente que los estudiantes se informen de que la variedad de enfoques teóricos suscita diferentes explicaciones de los cambios en la trayectoria de desarrollo cultural y que ellos invocan distintas causas de los fenómenos. Por tanto se trabajará de manera de explicitar los dos planos en que puede enfocarse un tema particular:**



- \* el de los fundamentos teóricos de las explicaciones
- \* el de la base empírica y la interpretación de los datos

Se utilizará material gráfico de diapositivas, cuadros y filmas, para que los alumnos puedan visualizar mejor los datos de base -aparte del material original que se pueda trabajar- que forman el corpus de información.

B. Lectura y comentario crítico de textos. Se priorizarán aquellas lecturas que desarrollen una problemática a partir de una investigación concreta, la cual pueda ser usada como modelo a contrastar.

C. En las tareas prácticas, aparte de la discusión y crítica de textos, el trabajo que encare el grupo podrá consistir en exposición oral; simulación de debates; discusión, informes escritos; preparación y realización de ensayos escritos; reconocimiento de material arqueológico; utilización y análisis de gráficos y esquemas; etc. Para ellos en algún caso se les suministrará programas informáticos (sharewares) de apoyo para la resolución de problemas.

#### **8.- RECURSOS MATERIALES DISPONIBLES.**

#### **9.- FORMAS Y TIPOS DE EVALUACIÓN.**

La competencia y suficiencia de los alumnos podrá observarse en la exposición oral, en el desenvolvimiento que demuestre en el trabajo personal y grupal, en los informes escritos, ensayos y tareas de investigación que realicen.

La evaluación es una actividad continua y permanente que se basa en la estrecha interacción entre estudiantes y docentes. Al inicio del ciclo se podrá tomar una evaluación diagnóstica a fin de conocer el nivel general del grupo así como sus expectativas. A lo largo del curso se implementará una instancia de evaluación formativa a fin de regular el ritmo e intensidad del aprendizaje y enfatizar los contenidos esenciales. Esto se verificará en base a la adecuación de la tarea solicitada, interrogantes y observaciones, en relación con el problema planteado, de manera que tanto el profesor como los mismos alumnos podrán comprobar el grado de alcance en los objetivos. Finalmente es necesaria una evaluación sumativa con objeto de asignar una calificación.

La promoción de la materia y la regularidad de la asistencia se guiarán de acuerdo a los lineamientos vigentes para el régimen normal de promoción con examen final (ver reglamento de la Facultad).

#### **10.- BIBLIOGRAFIA.**

##### **10.1.- BIBLIOGRAFIA GENERAL (si la hubiera).**

##### **10.2.- BIBLIOGRAFIA POR UNIDAD TEMATICA.**





**Tema 1. Las tierras bajas americanas. Biogeografía y ecología cultural. Tierras bajas tropicales, subtropicales y templadas. Vertiente oriental andina, Amazonia, selvas, sabanas, costas, planicies aluviales. Relieve. Clima. Hidrografía. Tipos de suelos: génesis y potencialidades. Recursos vegetales y animales. Paisaje cultural.**

El Tema 1 ubica al alumno en la geografía y la geografía cultural de las tierras bajas.

#### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

- Erickson, Clark. 2006. The domesticated landscapes of Bolivian Amazon. En: W. Balée y C. Erickson (eds.) *Time and Complexity in Historical Ecology studies in the Neotropical Lowlands* Colombia University Press. Pp. 235-278
- Meggers, Betty Jane. 1998. Evolución y difusión cultural. Enfoques teóricos para la investigación arqueológica; t.1. Colección Biblioteca Abya-Yala 57. Quito.
- Meggers, Betty Jane. 1999. Ecología y Biogeografía de la Amazonía. Enfoques teóricos para la investigación arqueológica.; t.2. Colección Biblioteca Abya-Yala 62. Quito.
- Pauketat, T. 2005. *North American Archaeology*. Introd.
- Valdez, Francisco (editor) 2006. "Agricultura ancestral, camellones y albarradas" desde la página 17 a la 53 y desde la página 69 a la 91, IFEA, Ecuador. Disponible: [http://horizon.documentation.ird.fr/exl-doc/pleins\\_textes/divers09-03/010039069.pdf](http://horizon.documentation.ird.fr/exl-doc/pleins_textes/divers09-03/010039069.pdf)
- Pauketat, T. R. 2012. Questioning the Past in North America. En: *The Oxford Handbook of North American Archaeology* Edited by Timothy R. Pauketat. Online DOI: 10.1093/oxfordhb/9780195380118.013.0001. Hay PDF
- Vargas Ruiz, J. C 2012. Patrones de asentamiento y distribución de recursos agrícolas en dos unidades políticas prehispánicas en los Llanos Occidentales de Venezuela. *Maguaré* vol. 26, n. 1 (ene-jun) pp. 195-228. Hay PDF

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- Descola, Philippe. 1988. La selva culta. Simbolismo y praxis en la ecología de los achuar. Coedición Abya Yala, IFEA. Quito-Lima.
- Fagan, B. 1995. *Ancient North America*. Cap. 20 y 21. pp 411-452.
- Ingold, Tim. 1993. The Temporality of the Landscape. *World Archaeology* 25, No. 2, Conceptions of Time and Ancient Society. Pp: 152-174. PDF
- Meggers, B. J. y C. Evans. 1983. Aspectos arqueológicos de las Tierras Bajas de Suramerica y las Antillas. Cuadernos del CENDIA. Universidad Autónoma de Santo Domingo, Vol. 258 (4).
- Neves, Eduardo G. y James B. Petersen 2005 The political economy of pre-Columbian landscape transformations in Central Amazonia. En *Time and complexity in historical ecology: studies in the neotropical lowlands*, editado por William Balée e Clark Erickson. Columbia University Press, New York.
- Steward, J y L Faron 1959. *Native peoples of South America*. McGraw Hill. Se puede leer, disponible en: <http://catalog.hathitrust.org/Record/001447952>  
<http://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015003507673;view=1up;seq=9>
- Steward, Julian. *Handbook of South American Indians*.  
Ver en <http://www.biodiversitylibrary.org/item/88011#page/35/mode/1up>
- Varios Autores. 1989. *Colombia prehispánica. Regiones Arqueológicas*. Colcultura. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá. (Selección de textos).

**Tema 2. Tecnologías de subsistencia. Recolección, caza y pesca. Sistemas de producción agrícola. Cultivos propios de tierras bajas. Inversión. mano de obra y movilidad. Sistema de**



roza y quema de Amazonia. Agricultura intensiva. Irrigación y drenaje en Colombia. Agricultura y asentamientos prehispánicos en el oriente boliviano.

El Tema 2 enfoca las estrategias de obtención de recursos. Estas dos unidades temáticas se han implementado a fin de que se comprenda la subsistencia y producción de recursos y bienes y los fundamentos de las relaciones agentes/medio natural.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Calandra, Horacio A. y Susana A. Salceda 2004. Amazonia boliviana: arqueología de los Llanos de Mojos. Acta Amazónica VOL. 34(2): 155 – 163. (en internet)
- Erickson, Clark. 2006. The domesticated landscapes of Bolivian Amazon. En: W. Balée y C. Erickson (Eds.) Time and Complexity in Historical Ecology studies in the Neotropical Lowlands Colombia University Press. 235-278. PDF DISPONIBLE
- Harris, David R. 2006. The interplay of ethnographic and archaeological knowledge in the study of past human subsistence in the tropics. The Journal of the Royal Anthropological Institute Volume 12 Page S63 - March 2006. FOTOCOPIA.
- Pagán Jiménez, Jaime R., Miguel A. Rodríguez López, Luis A. Chanlatte Baik e Yvonne Narganes Stor. 2005. La temprana introducción y uso de algunas plantas domésticas, silvestres y cultivos en Las Antillas precolombinas. Una primera revaloración desde la perspectiva del "arcaico" de Vieques y Puerto Rico. Diálogo Antropológico, año 03, núm. 10: pp. 7-33 (www.dialogoantropologico.org)

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Carneiro, R. L. 1983. The cultivation of Manioc among de Kuikuru of the Upper Xingú. En: Adaptive Responses of Native Amazonians, editado por Hames, R. B. y W.T Vickers , pp: 65-111. Academic Press. New York, London.
- Descola, Phillipe 1988. El jardín de colibrí. Procesos de trabajo y categorizaciones sexuales entre los achuar del Ecuador. América Indígena XLVIII (1):27-62
- Dougherty, B. y H. Calandra. 1981-82. Excavaciones arqueológicas en la Loma Alta de Casarabe, Llanos de Mojos, Departamento del Beni, Bolivia. Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología 14(2) ns:9-48. PDF en internet.
- Dougherty, B. y H. Calandra. 1984. Prehispanic human settlement in the Llanos de Moxos, Bolivia. En: Quaternary of South America and Antarctic Peninsula II:163-199. A.A. Balkema/Rotterdam/Boston.
- Erickson, Clark. 1980. Sistemas agrícolas prehispánicos en los Llanos de Mojos. América Indígena 40(4):131-156. FOTOCOPIA

Tema 3. Procesos de formación del registro arqueológico en tierras bajas Tropicales. Efectos del medio sobre artefactos y sitios. Áreas de actividad y transformaciones post-ocupacionales.

El Tema 3 alude a los problemas de preservación del registro arqueológico y los diversos procedimientos metodológicos para salvar la proverbial dificultad de acceso a la información arqueológica en estos ambientes.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- De Boer, W. R., K. Kintigh y G. Rostoker. 2001. In Quest of Prehistoric Amazonia. Latin American Antiquity, Vol. 12, No. 3. pp. 326-327.



Goes Neves, E. 2011 Adubo Pre-colombiano Pesquisa FAPESP 183 DISPONIBLE EN:  
<http://revistapesquisa.fapesp.br/wp-content/uploads/2012/04/054-055-183.pdf?e5688a>  
González Lens, D. y B J Meggers. 2009. Coeficiente Brainerd Robinson: ¿Panacea Real o Ilusoria? Una Revisión de las Bases utilizadas para Criticar la Seriación como Método para Reconstruir la Reocupación de Sitios en Las Tierras Bajas Amazónicas. *International Journal of South American Archaeology* 4: 15-28.  
Lehmann J 2009 Terra Preta de Indio. In: Lal R (Ed.) *Encyclopedia of Soil Science*, Second Edition, Taylor and Francis, New York, 1: 1, 1-4. DISPONIBLE EN:  
<http://www.css.cornell.edu/faculty/lehmann/publ/Lehmann%202009%20Terra%20Preta,%20Oin%20Encyclopedia%20of%20Soil%20Science.pdf>  
Meggers, B. J. 1999. Reconstrucción del comportamiento habitacional prehistórico en Amazonia. En: *Ecología y Biogeografía de la Amazonia*. Editorial Abya Yala N° 62.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

De Boer, W. R., K. Kintigh y G. Rostoker. 1996. Ceramic Seriation and Site Reoccupation in Lowland South America. *Latin American Antiquity*. Vol 7(3):263-278. (hay traduc.)  
Heckenberger, Michael, James B. Petersen y Eduardo G. Neves. 1999. Village size and permanence in Amazonia: two archeological examples from Brazil. *Latin American Antiquity* 10(4):353-376.  
Lehmann J. 2007. Terra Preta: Soil Improvement and Carbon Sequestration, on line en los siguientes Web pages: <http://www.eprida.org>  
[http://www.css.cornell.edu/faculty/lehmann/terra\\_preta/TerraPretahome.htm](http://www.css.cornell.edu/faculty/lehmann/terra_preta/TerraPretahome.htm)  
Petersen, James B., Eduardo G. Neves y Michael J. Heckenberger. 2001 Gift from the past: terra preta and prehistoric Amerindian occupation in Amazonia. En *Unknown Amazon. Culture in nature in ancient Brazil*, editado por Colin McEwan, Cristiana Barreto e Eduardo Neves, pp 86-105. British Museum Press, Londres. Disponible en Biblioteca FCNyM.  
Sombroek Wim, Maria De Lourdes Ruivo, Philip M. Fearnside, Bruno Glaser, Johannes Lehmann. 2003 Amazonian Dark Earths as Carbon Stores and Sinks. En: J. Lehmann, et al. (eds.), *Amazonian Dark Earths: Origin, Properties, Management*, 125-139. © 2003 Kluwer Academic Publishers. Netherlands. <http://carbon-negative.us/docs/ADEasCarbonSink.pdf>

Tema 4. Aportes de la Etnoarqueología a la comprensión de la temática de tierras bajas. La cerámica y otros artefactos como indicadores de áreas de asentamiento y actividad.

El Tema 4 provee una visión de la contribución de la metodología etnoarqueológica para problemas propios de las tierras bajas (de Colombia, Ecuador y Perú) y aún como contribución a una teoría general. Ambos temas introducen una dimensión metodológica para la resolución de problemas, que han permitido destruir mitos y diluir prejuicios en relación con temas característicos de las tierras bajas, así como también aprender lecciones metodológicas que van más allá de este ámbito.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Bowser B. J. 2004 *The Amazonian House. A Place of Women's Politics, Pottery, and Prestige*. *Expedition* 46(2): 18-23.  
Bowser B. J. y J. Q. Patton 2008 Learning and Transmission of Pottery Style Women's Life Histories and Communities of Practice in the Ecuadorian Amazon. En: *Cultural Transmission*



and Material Culture: Breaking Down Boundaries Miriam T. Stark, Brenda J. Bowser, Lee Horne (eds) pp. 105-129.

Rostain, Stéphen 2006. Etnoarqueología de las casas Huapula y Jíbaro. *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines* 35 (3): 337-346.

Zeidler J. A. 2014 Amazonian Ethnoarchaeology and the Legacy of Donald Lathrap. En: *Antes de Orellana. Actas del 3er Encuentro Internacional de Arqueología Amazónica*, Rostain, S. (ed.) Quito pp 61-68.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bowser, Brenda J. 2000 From Pottery to Politics: An Ethnoarchaeological Study of Political Factionalism, Ethnicity, and Domestic Pottery Style in the Ecuadorian Amazon. *Journal of Archaeological Method and Theory*, Vol. 7, No. 3:219-248.

De Boer, W.R. y D. W. Lathrap. 1979. The making and breaking of Shipibo-Conibo ceramics. En: *Ethnoarchaeology*, C. Kramer (ed.), 102-138. New York. Columbia University Press. (hay traducción al castellano). (PDF DISPONIBLE).

Tema 5. El proceso social y la complejización. Presentación y discusión en torno a diferentes hipótesis alternativas. El proceso social en el área tropical y las diferentes teorías. El modelo general neoevolutivo. Desigualdad y estratificación. Distinciones de género como un vector de desigualdad.

El Tema 5 se ha implementado a fin de que se conozca, desde una perspectiva teórica, modelos de desarrollo de alcance mundial y su comparación con algunas propuestas acerca de la desigualdad y complejización socio-política alcanzada por los pueblos americanos en las tierras bajas. Se introduce el tema de la desigualdad de género, particularmente pertinente en sociedades con baja institucionalización de estratificación social.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Bourdieu, P. 2000. *La dominación masculina*. Edit. Anagrama.

Sahlins M. 1979. *Hombre Pobre, Hombre Rico, Big man, Jefe*. Tipos políticos de Melanesia y Polinesia. En: *Antropología Política*, J. R. Llobera, comp. Ed. Anagrama. (FOTOCOPIA)

Scattolin, M. C. 2003. Representaciones sexuadas y jerarquías sociales en el noroeste argentino prehispánico. *Acta Americana*. Vol. 11, No 1:30-48. Uppsala University. (PDF DISPONIBLE).

Schaan, Denise. 2003. A ceramista, seu pote e sua tanga: identidade e significado em uma comunidade Marajoara. *Revista Arqueologia*, 16: 31-45.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bourdieu, P. 1990. *La dominación masculina*. *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, 84: 2-31, 1990. París. (Trad. de Cristina Scattolin) PDF DISPONIBLE

Creamer, W. y J. Haas. 1985. *Tribe Versus Chiefdom in Lower Central America*. *American Antiquity*. Vol 50 (4):738-754. Hay trad. PDF DISPONIBLE

Claassen, Cheryl P. 1991. Género, recolección de moluscos y concheros del Arcaico, En: *Engendering Archaeology*, editado por Joan M. Gero y Margaret Conkey, Basil-Blackwell. Oxford. 1991: pp:276-300. (PDF DISPONIBLE Trad. M. Cristina Scattolin)

Flannery, K. V. 1972. *La evolución cultural de las civilizaciones*. Ed. Anagrama.

(FOTOCOPIA) Fried, M. 1979 [1960]. Sobre la evolución de la estratificación social y del estado. En: *Antropología Política*. J. R. Llobera. comp. Ed. Anagrama. (FOTOCOPIA)





Oberg, Kalervo. 1955. Types of social structure among the lowland tribes of South and Central America. *American Anthropologist* 57:472-487. (Traducción)

Paynter, R. 1989. The archaeology of inequality. *Annual Review of Anthropology* 18:369-399.

Schaan, Denise. 2001. Estatuetas antropomorfas Marajoara. O simbolismo de identidades de género em uma sociedade complexa amazônica. *Boletín del Museo Paraense Emilio Goeldi. Serie Antropológica* 17(2):23 -63.

Steward, J. y L. Faron. 1959. Native peoples of South America Capítulo 11. Aldeas agrícolas de la selva tropical. (hay traducción).

Tema 6. La emergencia de la cerámica temprana en América. ¿Difusión o evolución independiente? El rol de la cerámica en los procesos de evolución social.

La unidad 6 trata de un clásico tema "el origen de..." que en este caso alude a la emergencia de la tecnología cerámica, particularmente pertinente en esta materia, debido a que las tierras bajas proporcionan la mayoría de los fechados americanos más antiguos para esta manufactura. Aparte del corpus informativo, que proveerá a los alumnos con una buena lista de fechados, se ofrecen algunas de las hipótesis que proponen factores sociales como motores de esta innovación tecnológica.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Clark, John E.; Pye, Mary E. 2006 Los orígenes del privilegio en el Soconusco, 1650 a.c.: dos décadas de investigación. *Revista Pueblos y Fronteras Digital*, núm. 2. UNAM. México

Hoopes, J. W. 1994. Ford Revisited: A Critical Review of the Chronology and Relationships of the Earliest Ceramic Complexes in the New World, 6000-1500 B.C. *Journal of World Prehistory*. Vol 8, No. 1:1-49. (Traducción al castellano por Cecilia Landini) (PDF DISPONIBLE).

Meggers, Betty J. 1997 La cerámica temprana en América del Sur: ¿invención independiente o difusión? *Revista de Arqueología Americana* 13:7-40.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Clark, J. E. y M. Blake. 1991. The power of prestige: competitive generosity and the emergence of rank societies in Lowland Mesoamerica. En: Brumfield, E. and Fox, J. (eds). *Factional competition and political Development in the New World*, New York, Cambridge University Press. (hay traducción al castellano) (PDF DISPONIBLE).

Meggers, Betty J. y Jacques Danon 1988 Identification and implications of a hiatus in the archaeological sequence on Marajó island, Brazil. *Journal of the Washington Academy of Sciences* 78(3):245-253.

Meggers, Betty J. y Clifford Evans 1957 Archaeological investigations at the mouth of the Amazon. *Bureau of American Ethnology*, Washington.

Pinto-Lima, H., Eduardo Góes Neves y James B. Petersen. La Fase Açutuba: un novo complexo cerâmico na Amazônia central. *Arqueología Suramericana / Arqueologia Sul-americana* 2(1):26-52, 2006. (on line)

Roosevelt, A. C. Houseley, R. A., Imazio da Silveira, M., Maranca, S., and Johnson, R. 1991. Eight millenium pottery from prehistoric shell midden in the Brazilian Amazon. *Science* 254:1621-1624.

**Tema 7. Adaptaciones a la costa marítima en la Faja Costera de Brasil. Sedentarización y complejidad en sociedades no agrícolas. Los montículos en el litoral atlántico sudamericano El litoral argentino. Sambaquís brasileños y Concheros del P. Arcaico en el este de Norteamérica.**

El Tema 7 trata de un tipo de adaptación cultural especial al ambiente de costa marítima con recursos estables y abundantes. La arqueología de la Faja Costera de Brasil es un ejemplo apropiado para enfocar el tema de la sedentarización sin agricultura. También se enfocan los concheros del P. Arcaico en Norteamérica. Se considera asimismo la arqueología del litoral argentino y los montículos en el litoral atlántico sudamericano.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Bonomo, M, G. Politis, y C. Gianotti. 2011. Montículos, jerarquía social y horticultura en las sociedades indígenas del delta del río Paraná (Argentina). *Latin American Antiquity* 22(3), pp. 297-333. (PDF DISPONIBLE).
- Bracco Boksar, R. 2006. Montículos de la cuenca de la laguna Marín: Tiempo, espacio y sociedad. *Latin American Antiquity* 17(4): 511-540. (PDF DISPONIBLE).
- De Blasis, P., A. Kneip, R. Scheel-Ybert, P. C. Giannini y M. Dulce Gaspar 2007 Sambaquis e paisagem: Dinâmica natural e arqueologia regional no litoral do sul do Brasil. *Arqueología Suramericana* 3(1):29-61.
- López Mass, J. 2001. Las estructuras tumulares del litoral atlántico uruguayo. *Latin American Antiquity* 12: 231-251. (PDF DISPONIBLE).
- Raymond J. Scott. 2008. The Process of Sedentism in Northwestern South America. *Handbook of South American Archaeology*, edited by Helaine Silverman and William H. Isbell. Chapter 5, pp: 79-90. Springer, New York

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Claassen, Cheryl P. 1991. Género, recolección de moluscos y concheros del Arcaico, En: *Engendering Archaeology*, editado por Joan M. Gero y Margaret Conkey, Basil-Blackwell. Oxford. 1991: pp:276-300. (Trad. M. Cristina Scattolin) (PDF DISPONIBLE).
- Heckenberger, Michael J., Eduardo G. Neves e James B. Petersen 1998 De onde surgem os modelos? Considerações sobre a origem e expansão dos Tupi. *Revista de Antropologia* 41:69-96.
- Prous, A. 1992. *Arqueologia Brasileira*. Editora Universidade de Brasilia, Brasilia. (Caps. Vs.).
- Rodríguez, J. A. 2001. Nordeste prehispánico. En: *Historia Argentina prehispánica*. Berberían, E. y A. Nielsen (directores) Tomo II:693-736 Ed. Brujas.

**Tema 8. Sociedades no-estatales prehispánicas. Los señoríos o jefaturas y las tierras bajas americanas. Discusión y crítica del concepto de jefatura. Arqueología de las sociedades cacicales de Venezuela y el área Intermedia.**

El Tema 8 concierne a una categoría social que es referencia constante en los estudios de desarrollo y complejización de las tierras bajas: el concepto de jefatura. Se ponen en discusión sus fundamentos y se ejemplifica con los desarrollos prehispánicos en Bolivia y el Noreste de Sudamérica y el área Intermedia.





#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Cooke, Richard G. y Jimenez, Maximo. 2004. Rich, Poor, Shaman, Child: Animals, Rank, and Status in the 'Gran Coclé' Culture Area of Pre-Columbian Panamá. En: O'Day, S., Van Neer, W. and and Eryvynck, A., Behaviour Behind Bones: the Zooarchaeology of Ritual, Religion, Status and Identity. Oxbow, pp.271

Prumers, H. 2005 ¿"Charlatanocracia" en Mojos? Investigaciones arqueológicas en la Loma Salvatierra, Beni, Bolivia. Boletín de arqueología PUCP 11: 103- 116. Hay PDF

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Blanton, Richard, Stephen Kowalewski, Peter Peregrine y Gary Feinman 1996 Dual-processual theory for the evolution of Mesoamerican civilization. Current Anthropology 37:1-14.

Drenan, R. y C. Uribe. (eds.) 1987. Chiefdoms in the Americas. University Press of America. (selección de textos).

Earle, T. 1991. The Evolution of Chiefdoms. En: Chiefdoms, Power, Economy and Ideology. T. Earle (de.), pp:1-15. Cambridge University Press. (Hay traducción) (PDF DISPONIBLE).

Feinman, G. y J. Neitzel. 1984. Too many types: An Overview of Sedentary Prestate Societies in the Americas. En: Advances in Archaeological Method and Theory, editado por M. B. Schiffer. Vol7:39-102. (Traducción por Cecilia Landini) PDF

Nielsen, A. 1995. El pensamiento tipológico como obstáculo para la arqueología de los procesos de evolución en sociedades sin estado. Comechingonia No. 8:21-46 PDF

DISPONIBLE

Spencer, Ch. S. y E. M. Redmond. 1998. Prehispanic Causeways and Regional Politics in the Llanos of Barinas, Venezuela. Latin American Antiquity 9(2):95-110. (Trad. de Leipus) (PDF DISPONIBLE).

Tema 9. El desarrollo cultural en el área amazónica. Los modelos ambientales limitacionistas: Meggers. El modelo habilitador neoevolucionista: Roosevelt. Críticas a partir de los datos. La arqueología de la Amazonia brasileña. Debate sobre la secuencia en la isla de Marajó.

El Tema 9 refiere al actual debate acerca de las limitaciones y/o posibilidades que ofrecen las tierras bajas, particularmente Amazonia, para el desarrollo y sustento de sociedades complejas. El caso de estudio gira en torno a la arqueología del Este de Brasil.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Barreto, C., H. Pinto Lima, Jaimes Betancourt, C. 2016. Cerâmicas arqueológicas da Amazônia: rumo a uma nova síntese. Belém: IPHAN : Ministério da Cultura. 668 p.

Meggers, B. J. 1992. Amazonia: Real or Counterfeit Paradise? The Review of Archaeology, Volume 13 Number 2:25-40. (PDF Traducción de C. Landini)

Roosevelt Anna C. 1999. The Development of Prehistoric Complex Societies: Amazonia, A Tropical Forest. Archeological Papers of the American Anthropological Association Volume 9, Issue 1 Pages 13-33.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Meggers, B. J. 1954. Environmental limitation on the development of culture. American Anthropologist 56:801-824.



Petersen, James B., Michael J. Heckenberger y Eduardo G. Neves. 2003. A prehistoric ceramic sequence from the central Amazon and its relationship to the Caribbean. En *Proceedings of the 19th International Congress for Caribbean Archaeology*, editado por L. Alofs y R. Dijkoff, pp 250-259. Archaeological Museum of Aruba, Aruba.

Roosevelt, Anna C. 1991. *Moundbuilders of the Amazon. Geophysical Archaeology on Marajo Island, Brazil*. Academic Press, New York. Cap. 1, The Marajoara Chiefdom y Cap. 7, Conclusions. (Hay trad. castellana.) PDF DISPONIBLE

Roosevelt, A. C. 1993. The Rise and Fall of the Amazon Chiefdoms. *L'Homme*, Volume 33, Número 126 p. 255 – 283. (está online).

**Tema 10. Modelos de estilo como legitimación de sociedades jerárquicas en tierras bajas. Estilo, bienes de prestigio y complejidad social. Ideologías religiosas y sistemas de intercambio regional. Tierras bajas mesoamericanas, Amazonia Peruana. Área Intermedia (Colombia, Panamá).**

El Tema 10 ofrece estudios arqueológicos que vinculan los aspectos políticos de las sociedades con las dimensiones simbólicas e ideológicas. Este tema se relaciona estrechamente con el desarrollado en la unidad temática 7. Enfoca algunos casos arqueológicos de tierras bajas mesoamericanas, Amazonia Peruana y del Área Intermedia.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Cooke, Richard G. y Jimenez, Maximo. 2004. Rich, Poor, Shaman, Child: Animals, Rank, and Status in the 'Gran Coclé' Culture Area of Pre-Columbian Panamá. En: O'Day, S., Van Neer, W. and and Eryvnc, A., *Behaviour Behind Bones: the Zooarchaeology of Ritual, Religion, Status and Identity*. Oxbow, pp.271

Hoopes, John W. 2005 The Emergence of Social Complexity in the Chibchan World of Southern Central America and Northern Colombia, AD 300–600. *Journal of Archaeological Research*, Vol. 13, No. 1:1-47.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Earle, Timothy. 1990. Style and Iconography as legitimation in complex chiefdoms. En: *The uses of style in Archaeology*, M Conkey and C. Hastorf (eds.) 73-81. Cambridge University Press. (hay traducción). (PDF DISPONIBLE).

Helms, Mary. 1979. *Ancient Panama*. University of Texas Press, Austin. Cap. 1, 4 y 6. (Traducido por la cátedra) (PDF DISPONIBLE).

**Tema 11. Más allá de los modelos neoevolutivos: teorías del conflicto y la desigualdad. Nuevos paradigmas. Arqueología del Este de Estados Unidos y Llanos de Venezuela. Los constructores de túmulos del Missisipiense y de Barinas (Venezuela).**

El Tema 11 se propone como una visión alternativa a los planteos desarrollados también en el Tema 7. Ofrece una crítica de los conceptos tradicionalmente asociados con las sociedades no estatales a la vez que da una propuesta contemporánea al entendimiento de estas sociedades sin estado. Se analizan recientes paradigmas de estudio. El ejemplo elegido abarca a las sociedades preeuropeas del Este de Norteamérica y los Llanos de Barinas (Venezuela).

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA





Bernardini, W. 2004. Hopewell geometric earthworks: a case study in the referential and experiential meaning of monuments. *Journal of Anthropological Archaeology* 23: 331– 356.  
Pauketat, Timothy R. 2001. History and Practice in archaeology. An emerging paradigm. *Anthropological Theory* 1(1):73-98. (hay traducción de la cátedra).  
Spencer, Ch. S. y E. M. Redmond. 2015. Dual organization and social inequality in a Venezuelan chiefdom, AD 550–1000 *Journal of Anthropological Archaeology* 40:135-150.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Ambrose, Stanley H., Jane Buikstra y Harold W. Krueger. 2003. Status and gender differences in diet at Mound 72, Cahokia, revealed by isotopic analysis of bone. *Journal of Anthropological Archaeology* 22:217–226  
McGuire, R. 1983. Breaking Down Cultural Complexity: Inequality and Heterogeneity. En: *Advances in Archaeological Method and Theory*, editado por M. B. Schiffer. Vol 6:91-142.  
Pauketat, Timothy 1994 *The ascent of chiefs. Cahokia and Mississippian politics in Native North America*. University of Alabama Press, Tuscaloosa.  
Peebles, Ch. S. 1987. Moundville from 100 to 1500 AD as seen from 1840 to 1985 AD. En: *Chiefdoms in the Americas*, R. D. Drennan y C. Uribe, editors, pp: 21-41. Saitta, D. 1994. Agency, class and interpretation. *Journal of Anthropological Archaeology* 13:201-227. (Hay traducción) (PDF DISPONIBLE).

Tema 12. Complementaridad/oposición con las tierras altas. El intercambio y la interacción. La significación de las fronteras. Etnogénesis y lógicas mestizas en el mundo global (chiriguano). Aportes de la Etnografía y la Etnohistoria. *Arqueología de Amazonia Peruana, Ecuador y la vertiente oriental del surandina (los mapuches)*.

Finalmente, en el Tema 12, en base a aportes provenientes de la arqueología, etnografía y de la etnohistoria, se tratan aspectos de integración/disyunción cultural de las tierras bajas con las tierras altas y áridas, así como aspectos de etnogénesis cultural, mestizaje y dinámica de fronteras. Algunos de los ejemplos considerados son la arqueología de Amazonia Peruana, Ecuador, la vertiente oriental surandina y la frontera mapuche.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Boccard, Guillaume, 2000. Antropología diacrónica. Dinámicas culturales, procesos históricos, y poder político. En; G. Boccard & S. Galindo, eds., *Lógica Mestiza en América*. Temuco, Ed. Universidad de La Frontera-Instituto de Estudios Indígenas, 2000, p. 11-59.  
Boccard, Guillaume, 2001. *Mundos nuevos en las fronteras del Nuevo Mundo*. En: *Nuevo mundo mundos nuevos*. Número 1 - 2001 - Debates  
Rivera Casanovas, Claudia (ed.) 2008 *Arqueología de las tierras altas, valles interandinos y tierras bajas de Bolivia*. Memorias del I Congreso de Arqueología de Bolivia (La Paz, 19–22 julio 2004) La Paz: Universidad Mayor de San Andrés (PIEB). xvi; 422 p.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Lathrap, D. 1970. *The Upper Amazon*. Praeger Publishers, New York.  
Ortiz, G. y B. Ventura, eds. 2003 *La mitad verde del mundo andino*. Investigaciones arqueológicas en la vertiente oriental de los Andes y las tierras bajas de Bolivia y Argentina. Editorial de la Universidad de Jujuy, Jujuy.



Saignes, T. La guerra "salvaje" en los confines de los Andes y del Chaco: La resistencia chiriguana a la colonización europea. Quinto centenario, N° 8, 1985, págs. 103-126,  
Saignes, Thierry 1985 Los Andes orientales. Historia de un olvido. IFEA CERES, La Paz.  
Renard-Casevitz, F-M, T Saignes y A-C Taylor 1988 Al Este de los Andes. Tomo I, Relaciones entre las sociedades amazónicas y andinas entre los siglos XV y XVII. Los piedemontes orientales de los Andes centrales y meridionales: desde los Panatagua hasta los Chiriguano. Deberá leer desde la página 9 a la 55.

**11.- CRONOGRAMA.**

ACTIVIDAD			SEMANA	SEMESTRE
TP	TEORICO	OTROS (Detallar)		
			1	1er. Semestre
			2	
			3	
			4	
			5	
			6	
			7	
			8	
			9	
			10	
			11	
			12	
			13	
			14	
			15	
			16	

ACTIVIDAD			SEMANA	SEMESTRE
TP	TEORICO	OTROS (Detallar)		
Presentación. Generalidades Tema 1. Agricultura T.B. Agric. y asentamientos en Bolivia.	Tema 1 Presentación. Agricultura intensiva y extensiva en T.B.		17	2do. Semestre
La Cerámica temprana en	Tema 2 Subsistencia en		18	





<b>América. Fechas de C14. Cerámica y desarrollo social.</b>	<b>TB. Agricultura de Roza y Quema.</b>		
<b>Género en arqueología de Tierras Bajas</b>	<b>Tema 3. Procesos de Formación del registro en TB</b>		<b>19</b>
<b>Tema: Etnoarqueología en Tierras bajas.</b>	<b>Complejización. Introducción</b>		<b>20</b>
<b>Tema Procesos de Formación y Asoc/ Disoc. Debate Meggers- DeBoer</b>	<b>Tema 3 Procesos de Formación y Asoc/ Disoc. Terras Pretas do Índio</b>		<b>21</b>
<b>1º Parcial</b>	<b>Tema 4 Aportes de la Etnoarqueología</b>		<b>22</b>
<b>Recuperatorio 1º Parcial</b>	<b>Tema 5 Proceso social y Complejización</b>		<b>23</b>
<b>Tema: Arqueología del Este de U.S.A. Secuencia del SE.</b>	<b>Tema 5 continuación de clase anterior</b>		<b>24</b>
<b>Tema: Secuencia Marajó. Debate sobre Amazonia.</b>	<b>Tema 6 la emergencia de la Cerámica Temprana en TB</b>		<b>25</b>
<b>Adaptaciones marítimas y sedentarización en Costa de Brasil.</b>	<b>Tema 7 Adaptaciones costeras. Sambaquíes</b>		<b>26</b>
<b>Señoríos de Panamá</b>	<b>Tema 8 Señoríos o Jefaturas</b>		<b>27</b>
<b>Montículos en el litoral sudamericano</b>	<b>Tema 9. Área Amazonica</b>		<b>28</b>
<b>2º Parcial</b>	<b>Tema 10 Modelos de Estilo y Legitimación</b>		<b>29</b>
<b>Recuperatorio</b>	<b>Tema 11 teorías</b>		<b>30</b>



2º Parcial	de Conflicto y desigualdad.		
2do. Recuperatorio del Parcial 1	Tema 12 Complementaridad y Oposición entre TB y TA		31
2do. Recuperatorio del Parcial 2	Tema 12. Continuación clase previa.		32

La Plata, 4 de oct. de 2017

Firma y aclaración

PARA USO DE LA SECRETARIA ACADEMICA

Fecha de aprobación: 08/06/2018 Nro de Resolución: C060/18

Fecha de entrada en vigencia 01/08/2018

Dra. PAULA ELENA POSADAS  
Secretaria de Asuntos Académicos  
Fac. Cs Naturales y Museo





Expte. N° 1000-008101/17

///La Plata,

19 JUN 2018

**VISTO;**

que por las presentes actuaciones se tramita la presentación de la Dra. María Cristina Scattolín, del Programa de la Asignatura Arqueología Americana III de esta Unidad Académica;

**CONSIDERANDO;**

que el Consejo Consultivo Departamental de Antropología y la Comisión de Enseñanza sugieren aprobar el programa;

que el Consejo Directivo en sesión de fecha 8 de junio de 2018 por el voto positivo de dieciséis de sus dieciséis miembros presentes aprobó el Programa de contenidos de la asignatura Arqueología Americana III;

**ATENTO;**

a las atribuciones conferidas por el art. 80° inc. 1) del Estatuto de la UNLP;

Por ello;

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES  
Y MUSEO**

**RESUELVE:**

**ARTICULO 1.-**Aprobar el Programa de contenidos de la Asignatura Arqueología Americana III; presentado por la Dra. María Cristina Scattolín, dejando constancia que el programa entrara en vigencia a partir del 1 de agosto de 2018 y por el término de 3 (tres) años.-.

**ARTICULO 2.-** Regístrese por el Departamento de Mesa de Entradas. Cumplido notifíquese a la Dra. María Cristina Scattolín y pase a la Dirección de Profesorado y Concursos. Hecho, gírese a sus efectos a Biblioteca y resérvese hasta su oportuno archivo.-

f.b.m.

RESOLUCIÓN CD N°:

060-18

En sesión de fecha: 8/06/2018

Dra. PAULA ELENA POSADAS  
Secretaría de Asuntos Académicos  
Fac. Cs. Naturales y Museo

Dr. RICARDO OSCAR ETCHEVERRY  
DECANO  
Facultad de Cs. Naturales y Museo