

La Plata, 5 de diciembre de 2012



Dra. Alejandra Rumi Macchi Zubiaurre  
Decana  
Facultad de Ciencias Naturales y Museo  
Universidad Nacional de La Plata  
S / D:

---

De mi mayor consideración:

Por la presente, hago llegar a Ud. la fundamentación pedagógica solicitada por la Comisión de Enseñanza en función de evaluar mi propuesta de transformar el *cursado anual* de la materia de Etnohistoria en *cuatrimestral*.

Adjunto así una Propuesta Pedagógica basada en primer lugar en la adaptación del Programa de Etnohistoria para un dictado de clases más intensivo; en segundo lugar, en el diseño de actividades para el cuatrimestre durante el cual no se dicte la materia.

Esta reorganización permitirá responder de forma específica a una fuerte demanda de los alumnos, así como la de aquellos interesados en profundizar su formación e iniciarse en la investigación etnohistórica. Se adecúa, por otra parte, a la modalidad cuatrimestral mediante la que se desarrollan gran parte de las materias optativas de la Facultad, permitiendo generar un espacio de formación dentro de la cátedra y al mismo tiempo aumentar la oferta de seminarios de grado y posgrado en este tema.

Esperando que esta fundamentación se adecúe a lo requerido por la Comisión de Enseñanza, quedo a su disposición para realizar las aclaraciones que sean necesarias. Saludo a Ud. atentamente,

Dra. Ingrid de Jong  
Prof. Titular de Etnohistoria  
FCNyM-UNLP  
ildejong@hotmail.com



**PROGRAMA  
ETNOHISTORIA**

-modalidad  
cuatrimestral-

**CARRERA DE ANTROPOLOGÍA**

Facultad de Ciencias Naturales y Museo  
Universidad Nacional de La Plata

---

Profesora Titular: INGRID DE JONG

Jefe de Trabajos Prácticos: SUSANA SHIMKO





Universidad Nacional de La Plata  
Facultad de Ciencias Naturales y Museo

**PROGRAMA DE TEÓRICOS Y PRACTICOS**

**ASIGNATURA: ETNOHISTORIA**

CARRERA DE ANTROPOLOGÍA

**RÉGIMEN:** CUATRIMESTRAL

**CARGA HORARIA:** TOTAL: 112 HORAS  
TEÓRICOS: 52 HORAS  
PRÁCTICOS: 60 HORAS

**TITULAR:** INGRID DE JONG

**PLANTA DOCENTE:** SUSANA SHIMKO (JTP)

**MAIL CÁTEDRA:** ILDEJONG@HOTMAIL.COM

**FUNDAMENTOS**

La asignatura Etnohistoria integra el programa de la carrera de grado en Antropología de la Facultad de Ciencias Naturales de la UNLP. Está planteada como materia optativa y se propone en este programa bajo un dictado cuatrimestral, a cursarse una vez cumplidos los primeros tres años de la carrera, tanto por los alumnos de la orientación de Antropología Social como los de la orientación en Arqueología. Se contempla también como materia optativa para alumnos de postgrado.

La materia se organiza bajo cuatro ejes fundamentales: 1) la caracterización de la Etnohistoria y su recorrido histórico como campo de estudios en el marco de los vínculos entre la Antropología y la Historia; 2) la familiarización con los principios de la archivística y con las decisiones metodológicas ligadas a la selección y crítica de fuentes documentales; 3) el conocimiento de aportes de etnohistoriadores –clásicos y actuales- claves para la comprensión de la historia poblacional en distintas regiones de sudamérica, entre las que privilegiamos la zona andina, la cuenca rioplatense y el área arauco-pampeano-patagónica; 4) la identificación de procesos económicos, políticos y culturales involucrados por la relación entre sociedades indígenas e hispanocriollas, así como la actualización en los conceptos fundamentales para su comprensión, tales como los de frontera, etnogénesis, etnificación y mestizaje, entre otros.

Estos ejes pretenden articular con los contenidos de otras materias de la carrera, tales como Arqueología Americana II y III, Arqueología Argentina, Etnografía Americana, Antropología Sociocultural I y II, Arte, Tecnología y Antropología. En este sentido, los contenidos teóricos y metodológicos le otorgan a la materia un papel importante en la consolidación de los conocimientos adquiridos por los alumnos a lo largo de los primeros años de la carrera, permitiendo asimismo orientarlos hacia el planteo de intereses de investigación en un futuro próximo. En este sentido, si bien se busca lograr una primera experiencia en la consulta de archivos y manejo de fuentes documentales, enmarcándola entre los pasos necesarios para la construcción de un problema de investigación y la toma de decisiones metodológicas para su desarrollo.



## **OBJETIVOS DE LA MATERIA**

Esta materia tiene por objetivo que los alumnos:

--Se acerquen a los contenidos principales de la Etnohistoria y la Antropología Histórica como campos de estudio interdisciplinar, brindando un panorama de las diferentes corrientes teórico-metodológicas que, como la microhistoria y la historia regional, alimentan y confluyen en estos campos de investigación.

--Recorran los pasos metodológicos principales en una investigación etnohistórica, desde la formulación de un problema de investigación, consulta de archivos, la búsqueda y selección de documentos hasta la crítica de las fuentes desde su contextualización temporal, cultural y situacional.

--Incorporen los conocimientos básicos sobre la organización de los archivos y repositorios, fondos documentales, clasificación de fuentes documentales, así como las posibilidades metodológicas abiertas por otro tipo de fuentes (visuales, arqueológicas, orales, etc.).

--Conozcan los principales aportes en los estudios etnohistóricos en nuestro país, abordando la producción de la etnología clásica, los temas privilegiados, enfoques teóricos y metodología empleada en el análisis e interpretación de documentos.

--Se familiaricen con la producción reciente sobre la zona andina, la región de la cuenca rioplatense y del área arauco-pampeano-patagónica, apuntando a identificar nuevos temas, fuentes y estrategias metodológicas así como las perspectivas críticas hacia los estudios precedentes.

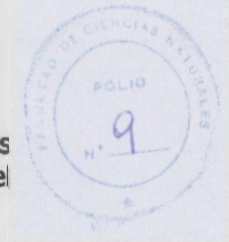
--Identifiquen los nuevos contenidos teórico-metodológicos surgidos en los últimos años: espacios de frontera, etnogénesis, mestizaje, subalternidad y construcción del estado, etc.

## **CONTENIDOS**

El Módulo I de la materia contiene las Unidades 1, 2 y 3, destinadas a presentar los enfoques de la Etnohistoria como campo disciplinar, enfoque metodológico o "puente" entre la Antropología y la Historia. La trayectoria de la Etnohistoria se ha vinculado con las problemáticas surgidas a lo largo del siglo pasado en torno a la definición de los límites, la comunicación y los préstamos teóricos y metodológicos entre disciplinas. Ello la ha convertido en un espacio sumamente productivo y dinámico, que ha redundado incluso en la transformación de su propio objeto de investigación.

En este sentido, desde los planteos iniciales que concebían a la Etnohistoria como "la historia de los pueblos sin historia" hasta los más recientes giros hacia la Antropología Histórica -que se desmarcan de una definición exclusivamente étnica para enfocar el análisis de procesos sociales, haciendo hincapié en el vínculo entre la situación y la totalidad, el individuo y su marco social- existe un largo proceso de reflexión crítica desarrollados también desde la Historia y desde la Antropología. Se privilegian así los puntos de contacto entre la Antropología Histórica y otras corrientes críticas surgidas de la disciplina histórica, como la Microhistoria y la Historia Regional. Finalmente, se abordan los principales debates, de orden nacional e internacional, acerca de la





articulación entre el conocimiento arqueológico, antropológico e histórico, acerca de los fundamentos de la Arqueología Histórica y sus especificidades metodológicas y sobre el rol de los documentos escritos en la investigación arqueológica.

Integrando el Módulo II, las Unidades 4 y 5 apuntan a introducir a los alumnos en las nociones básicas de la archivística, y a acompañarlos en el proceso de conocimiento de un archivo y la consulta de documentos. Se abordan los aspectos metodológicos involucrados en el planteo de un problema y objetivos de una investigación en Etnohistoria, enfocando en el conocimiento de las fuentes y su ubicación así como en el proceso de selección y crítica de los documentos en función de las preguntas de investigación.

En el Módulo III, a través de la Unidad 6 se explorarán los trabajos clásicos y recientes relacionados con uno de los contextos fundamentales en el desarrollo de la Etnohistoria en la segunda mitad del siglo XX: la zona andina. Se hará énfasis en el conocimiento de las fuentes producidas en el marco de la colonización, tales como las visitas y las crónicas, y en los diferentes enfoques con los que se las ha analizado, incluyendo los desarrollos académicos en el noroeste argentino. La Unidad 7 resume estos contenidos mediante la discusión de conceptos desarrollados y resignificados en el campo etnohistórico en las últimas décadas: desde las nociones de frontera y nomadismo hasta las de etnificación y etnogénesis, mestizaje, *middle-ground*, territorio y territorialidad.

La Unidad 8 cierra el Módulo III con el recorrido por un área de producción etnohistórica cuyos límites son difusos y trascienden expresamente las fronteras nacionales para poner de relieve la unidad de algunas regiones en etapas previas o contemporáneas a la colonización, así como el carácter construido de algunas fronteras socioétnicas. Se trata del área Arauco-pampeano-patagónica, presentada en base a una introducción al contexto histórico vinculado con los procesos de expansión colonial y republicano y fundamentalmente mediante los nuevos planteos teóricos y metodológicos de los trabajos etnohistóricos de las últimas décadas. Entre ellos se discuten específicamente el lugar de la escritura en las sociedades indígenas y en su política hacia los estados, así como las estrategias críticas para abordar los documentos producidos en el contexto del diálogo diplomático entre los siglos XVII y XIX.

#### **METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA**

La metodología de la enseñanza se orientará a lograr una formación integral del alumno, potenciando sus capacidades naturales, colaborando para el desarrollo de sus cualidades creativas y atendiendo a sus necesidades de conocimiento y superación de limitaciones. Se entiende que la relación enseñanza-aprendizaje adquirirá una dinámica propia, en tanto los cambios operados en el alumno sin duda transformarán la metodología del docente.

En relación a los contenidos del programa de la materia –y basándonos en las posibilidades que brinda el Reglamento Interno de Funciones Docentes y el marco general del Estatuto de la Universidad-, creemos importante profundizar en la enseñanza de las dimensiones epistemológicas articuladas al quehacer del trabajo del etnohistoriador en los contenidos de la materia, apuntando a reforzar el conocimiento de los procesos de reflexión crítica que se han producido en la Etnohistoria como campo interdisciplinario, y a la vez facilitando el acceso a los recursos metodológicos



disponibles para encarar la amplia gama de problemáticas que pueden incluirse bajo la Antropología Histórica. Asimismo, consideramos fundamental dar continuidad a la enseñanza de la Etnohistoria enfocando sus aportes para el estudio de los procesos culturales indígenas y no indígenas a lo largo de los procesos de expansión colonial-nacional en los espacios americanos.

Se propone una continua actualización de la enseñanza mediante lecturas de nuevos trabajos, la colaboración con otros centros de investigación nacionales e internacionales, la presentación de trabajos en reuniones científicas y la realización de cursos y seminarios de postgrado. Estas actividades redundarán en una mayor cantidad y calidad de información y en un ágil intercambio científico y didáctico con otros investigadores y profesores, lo cual se traducirá en beneficio de los alumnos.

Se propone en este programa una duración cuatrimestral para el dictado de la materia (16 semanas) bajo la modalidad de clases teóricas y prácticas en dos encuentros semanales, asegurando siete horas entre teóricos (3 horas) y prácticos (4 horas). Las clases teóricas presentarán y desarrollarán cada uno de los temas propuestos en el programa de estudio, haciendo hincapié en los distintos enfoques sobre el tema en particular y en su vínculo con los objetivos generales de la materia. Los temas serán tratados en detalle con el propósito de brindar a los alumnos herramientas de conocimiento necesarias para realizar los trabajos prácticos de la materia sin inconvenientes. Por su parte, en las clases prácticas se reforzarán los conocimientos adquiridos en las clases teóricas mediante la realización de trabajos prácticos, la exposición y debate de artículos específicos y el análisis grupal de trabajos centrales para la materia. En este sentido, el objetivo de las clases prácticas será el de optimizar el aprendizaje teórico y fortalecer la capacidad de comparación y discusión de diferentes enfoques por parte de los alumnos.

Se espera una estrecha relación entre las clases teóricas y las prácticas para organizar el conocimiento que se pretende impartir. En este sentido, teóricos y prácticos son concebidos como dos formas complementarias e integradas de desarrollar ejes temáticos. Si bien se concibe la invitación a especialistas que trabajen en temas y problemas ligados al interés de los alumnos, se espera que los alumnos participen activamente en las clases, desde la exposición de sus lecturas hasta el relato de sus experiencias en al búsqueda de bibliografía y de fuentes. En este sentido, se organizarán tareas individuales y/o grupales para los alumnos, que consisten principalmente en:

- *Lectura crítica de la bibliografía propuesta:* el manejo bibliográfico a partir de las sugerencias del docente y el aporte original del alumno son actividades esenciales de formación básica y fundamentan toda tarea posterior. La bibliografía estará disponible al comienzo del curso para su utilización por los alumnos a medida que la requieran, facilitando en lo posible su versión en pdf. La bibliografía se dividirá entre los alumnos de manera que todas las diferentes posiciones teórico-metodológicas sean abordadas. El fin de esta metodología es el de estimular la discusión y el pensamiento crítico por parte de los alumnos a través de: 1) la exposición oral individual analítica de los textos seleccionados: esta metodología permite organizar el conocimiento de modo claro y ejercita al alumno en la síntesis y manifestación de ideas de modo participativo y activo; y 2) los debates grupales: la tarea grupal permite al alumno entrenarse en la confrontación de ideas, discutir y organizar el conocimiento, desarrollar su capacidad crítica y la exposición de sus propias ideas ante sus pares.





- *Realización de trabajos escritos, de acuerdo a temas y bibliografía seleccionada:* 1) el Trabajo Práctico nº 1 requerirá un informe o "mapa de archivo", al que se apliquen las lecturas sobre archivística y la experiencia en la visita al Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires. El trabajo será presentado por escrito; 2) El Trabajo práctico nº 2 exigirá la búsqueda de un nuevo archivo y el relevamiento de su organización, así como la elección de una unidad documental o legajo y su descripción. El trabajo será presentado en formato power point y expuesto y comentado en clase.

La materia tendrá una evaluación final oral, que consistirá en la lectura, descripción y contextualización de un documento, fundamentándolo desde el conocimiento del contexto histórico y desde los recaudos metodológicos de análisis etnohistóricos aprendidos e incorporados durante el cuatrimestre.

#### **ACTIVIDADES DE CÁTEDRA**

Las actividades planificadas por la cátedra se vinculan especialmente con la familiarización con archivos y están pensadas en función de la realización de los trabajos prácticos 1 y 2:

1. Visita y exploración del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires, La Plata (obligatorio).
2. Exploración individual de un archivo a elección (obligatorio).
3. Visita al Archivo General de la Nación, Ciudad Autónoma de Buenos Aires (optativo).

#### **RÉGIMEN DE EVALUACIÓN**

Se propone un régimen cuatrimestral para la materia Etnohistoria, a dictarse bajo clases teóricas y prácticas semanales de tres y cuatro horas respectivamente. Para poder cursar esta materia los alumnos deberán ajustarse a las normas del Reglamento de Enseñanza y Promoción de la Facultad de Ciencias Naturales de la UNLP y al régimen de correlatividades del Plan de la Carrera de Antropología. La aprobación del curso se producirá con la asistencia al 85% de las clases, la aprobación de dos exámenes parciales y la realización de dos trabajos prácticos con la calificación mínima de 4 (cuatro).

Se promoverá la participación activa de los alumnos en la clase y las exposiciones sobre los temas dados a lo largo de la cursada. Esto se traducirá en una nota de concepto que será promediada con la nota de los trabajos prácticos y los dos parciales.

#### **PROGRAMA DE CONTENIDOS Y DISTRIBUCION EN CLASES**

Los contenidos aquí presentados se desarrollarán en la materia, distribuyéndolos entre las clases teóricas y prácticas. La bibliografía presentada para cada unidad se divide en bibliografía obligatoria y recomendada, siendo esta última opcional para una mejor comprensión de los temas analizados y discutidos en los teóricos.





Universidad Nacional de La Plata  
Facultad de Ciencias Naturales y Museo

**PROGRAMA DE TEÓRICOS Y PRACTICOS**

**ASIGNATURA: ETNOHISTORIA**

**MODULO I: LA ANTROPOLOGIA Y LA HISTORIA**

---

**UNIDAD 1 :** El desarrollo de la Antropología y la Historia en el Siglo XX: convergencias y divergencias. La trayectoria de la Etnohistoria como espacio disciplinar. El giro hacia la Antropología Histórica.

**Bibliografía obligatoria**

Viazzo, Pier Paolo

2003. *Introducción a la Antropología Histórica*. Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú/ Instituto Italiano de Cultura (Cap. 1, 2 y 3).

Trigger, Bruce

1987. Etnohistoria: problemas y perspectivas. Publicación del Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo, Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes, Universidad Nacional de San Juan.

Bechis, Martha

2010 [1995]. El camino de la etnohistoria. *Piezas de Etnohistoria y de Antropología Histórica*. Buenos Aires, Sociedad Argentina de Antropología: 87-96.

Lorandi, Ana María y Lidia R. Nacuzzi

2007. Trayectorias de la etnohistoria en la Argentina (1936-2006), en Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología XXXII: 281-298. Buenos Aires. [En PDF]

Comaroff, John & Jean Comaroff

1991. *Ethnography en the Historical Imagination*. Boulder, Westwiew Press. Cap 1:3-48.

Wachtel, Nathan

1976. *Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570)*. Madrid, Alianza Editorial. Introducción: 23-34 y Tercera parte:267-325.

**Bibliografía recomendada**

Necker, Louis

1984. Procédures de recherche en etnohistoria: L'exemple d'études sur le passé colonial et pré-colonial de l'Amérique du Sud. En *Ethnologica Helvetica* 8 (Diachronica): 269-279. Berna, Societé Suisse d' Ethnologie. Traducción al castellano.





Trigger, Bruce

1986. Ethnohistory: The Unfinished Edifice. *Ethnohistory* 33 (3): 253-267.

Lorandi, Ana María y Wilde, Guillermo

2000. Desafío a la isocronía del péndulo. *Acercas de la teoría y de práctica de la antropología histórica. Memoria Americana. Cuadernos de Ethnohistoria* 9: 37-78.

[En PDF: [www.seccionethnohistoria.com.ar/ethnohistoria\\_memoam.htm](http://www.seccionethnohistoria.com.ar/ethnohistoria_memoam.htm)]

Bechis, Martha

2008 [2004]. Los puentes interdisciplinarios de la etnohistoria, unos conceptos tentativos. En *Piezas de etnohistoria del sur sudamericano*: 379-400. Madrid, Colección América, CSIC.

**UNIDAD 2 : Vínculos entre la Etnohistoria y diversas tendencias historiográficas. La Escuela de los Anales y la Microhistoria. La historia regional.**

### **Bibliografía obligatoria**

Burke, Peter

1993. Obertura: la nueva historia, su pasado y su futuro. En Burke, Peter *et al. Formas de hacer la historia*: 1.1-37. Madrid, Alianza.

Revel, Jacques

2005 [1995]. Micro-análisis y construcción de lo social. *Un Momento Historiográfico. Trece ensayos sobre historia social*. Buenos Aires, Manantial: 41-62.

Campi, Daniel

2001. Historia Regional ¿Por qué?. En Fernández, Sandra y Gabriela Dalla Corte (comp.) *Lugares para la Historia: Espacio, Historia Regional e Historia Local en los Estudios Contemporáneos*: 83-89. UNR Editora.

Levi, Giovanni

1993. Sobre Microhistoria. En: Burke, Peter *et al., Formas de hacer Historia*: 119-143. Barcelona, Alianza Editorial.

Bensa, Alban

1996. De la micro-histoire vers une anthropologie critique. En Revel, Jacques (direc); *Jeux d'échelles. La micro-analyse à l'expérience*: 37-71. París, Hautes Etudes/Gallimard/Le Seuil.

Guinzburg, Carlo

2001. *El queso y los gusanos*. Barcelona, Ediciones Península. Prefacio: 9-28.

### **Bibliografía recomendada**

Bloch, Marc

1996. *Apología para la historia o el oficio de historiador*: 135-183. México, FCE. (Cap. 1: "La Historia, los hombres y el tiempo" y Cap. 2: "La observación histórica").





Braudel, Fernand

1991. Carlos V y Felipe II. En *Braudel y la renovación histórica*. CEAL, Buenos Aires.

Viazzo, Pier Paolo

2003. *Introducción a la Antropología Histórica*. Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú/ Instituto Italiano de Cultura. (Capítulo 5).

Chartier, Roger

2007. *La historia o la lectura del tiempo*. Barcelona, Gedisa.

Bandieri, Susana

1996. "Entre lo micro y lo macro: la historia regional. Síntesis de una experiencia". *Entrepasados IV* (11): 71-100.

**UNIDAD 3:** La arqueología histórica: disciplina o espacio interdisciplinar? El lugar de las fuentes documentales en la investigación arqueológica. Posturas procesualistas y post procesualistas. Uso de los datos arqueológicos y uso de las fuentes: analogías transculturales, complementación y verificación, creación de hipótesis, etc.

### **Bibliografía obligatoria**

Little, Barbara

1994. People with history: an update on Historical Archeology in the United States. En Orser Jr., Charles; Images of the recent past. Readings on Historical Archaeology: 42-78. Altamira Press, Walnut Creek.

Carver, Martin

2011. Marriages of true minds: Archaeology with texts. En *Archaeology: The Widening Debate*. Cunliffe, B, W, Davies y C. Renfrew (eds), pp. 465-498. The British Academy. Oxford University Press.

Carbonelli, Juan Pablo

2010. La fuente escrita, espacio de confrontación. La zaranda de ideas. Revista de jóvenes investigadores en Arqueología 6: 9-23. [En PDF]

Curtoni, Rafael

2007. Análisis e interpretación de las rastrilladas indígenas del sector centro-este de la provincia de La Pampa. Revista de Arqueología Histórica de Argentina y Latinoamérica 1: 65-92. [En PDF]

Pedrotta, Victoria y Facundo Gómez Romero

1998. Consideraciones teórico-metodológicas acerca de una disciplina emergente en Argentina: la arqueología histórica. *Arqueología* 8: 29-56. [En PDF]





### Bibliografía recomendada

Gofí Rafael y Patricia Madrid  
1996. Arqueología sin hornear. Sitios arqueológicos históricos y el fuerte Blanca Grande. *Intersecciones 2*: 69-84.

Mandrini, Raúl  
2000. 'El viaje de la fragata San Antonio en 1745-1746. Reflexiones sobre los procesos políticos operados entre los indígenas pampeano-patagónicos'. *Revista Española de Antropología Americana* 30 (1999): 235-263. Madrid, Universidad Complutense. [En PDF]

Lorandi, Ana María y Ricardo Rodríguez Molas  
1984. Historia y Antropología: hacia una nueva dimensión de la ciencia. *Etnía* 35: 53-80.

Podgorni, Irina y Laura Miotti  
1994. El pasado como campo de batalla. *Ciencia Hoy* 5 n° 25.

### MODULO II: LA ARCHIVÍSTICA Y LA INVESTIGACIÓN CON FUENTES DOCUMENTALES

**UNIDAD 4:** Gestión de documentos desde la perspectiva archivística. Noción de fondo documental, lazo de gestión, ciclo vital, niveles de clasificación, ordenación y descripción. Historia de los Archivos en el espacio americano. Historia, Memoria y Archivos. La producción de documentos, su guarda y clasificación en los períodos colonial y republicano. Visita al Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires (AHPBA).

### **Bibliografía obligatoria**

Farge, Arlette  
1991. *La atracción del archivo*. Alzira, Edicions Alfons el Magnànim / Institució Valenciana d'Estudis i Investigació.

Gavilán, César Martín  
2009. Principios generales de organización de fondos archivísticos. Clasificación y ordenación de documentos. Cuadros de Clasificación. [En PDF]

Swiderski, Graciela. El Archivo General de la Nación. AGN. FFyL. UBA. [En PDF]

Fernández Gil, Paloma  
1999. Manual de gestión de archivos en oficinas municipales: 17-35. Granada, Ediciones Adhara. [En PDF]





### Bibliografía recomendada

Swiderski, Graciela

2005. Historia, Memoria y Archivos. En Terceras Jornadas de Investigación en Antropología Social. Buenos Aires, UBA.

Carreño, Gloria y David Placencia Bogarin

2004. Taller de capacitación en el manejo de archivos. Cuaderno de Trabajo. Colegio de ciencias y Humanidades, Archivo de Concentración e Histórico, México. [En PDF]

Casas de Barrán, Alicia, Michael Cook, Laura Millar y Michael Roper

2003. *Gestión de documentos del sector público desde una perspectiva archivística*. Internacional Records Management Trust, Archivo General, Consejo Internacional de Archivos, Universidad de la República, Montevideo, Uruguay. Cap. I y II: 11-48. [En PDF]

**UNIDAD 5:** Principios metodológicos generales y características de la investigación en Etnohistoria. El problema de las fuentes: su accesibilidad e interpretación crítica. Abordando los archivos e interrogando a las fuentes. Analizar las instancias de empatía y distancia entre el investigador y las fuentes. Abordar el problema de la objetividad y la generalización en las investigaciones cualitativas. El carácter dialógico de las fuentes.

### **Bibliografía obligatoria**

Barragán, Rossana (coord.)

2001. *Formulación de proyectos de investigación*. 93-102, 171-183 y 263-293. La Paz, Fundación PIEB.

Nacuzzi, Lidia

2002. Leyendo entre líneas: una eterna duda acerca de las certezas. En: Visacovsky, Sergio y Rosana Guber (comp.) *Historias y estilos de trabajo de campo en la Argentina*. 229-262. Buenos Aires, Antropofagia.

Guinzburg, Carlo

2004. El inquisidor como antropólogo. *Tentativas*, Rosario, Prohistoria.

Nacuzzi, Lidia

2007. La empatía entre las fuentes escritas y nuestras hipótesis de trabajo: una tensión a resolver. En: *Fuentes e Interdisciplina*. 15-23. Buenos Aires, CONICET/Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas.

### Bibliografía recomendada

Bloch, Marc

1996. *Apología para la historia o el oficio de historiador*. 135-183. México, FCE. (Cap. 1: "La Historia, los hombres y el tiempo" y Cap. 2: "La observación histórica").





Santos Gómez, Susana

1983. *Bibliografía de viajeros a la Argentina*. Buenos Aires, FECIC.

Hux, Meinrado

2000. *El Indio en la llanura del Plata. Guía Bibliográfica*. Buenos Aires, Asociación Amigos de las Artes Tradicionales.

Nacuzzi, Lidia

2010. *Principios básicos de entrenamiento en la investigación: la tesis de licenciatura*: 29-67 y 155-166. Editorial de la Facultad de Filosofía y letras, Universidad de Buenos Aires.

*Catálogo de Documentos del Archivo de Indias referentes al Río de la Plata.*

1996. Buenos Aires, Imprenta de la Biblioteca Nacional.

**MODULO III: ETNOHISTORIA: DESARROLLOS REGIONALES, PROPUESTAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS**

---

**UNIDAD 6:** La Etnohistoria Andina. Conformación del Estado Inca y el proceso de conquista y colonización española. Modelos de análisis de control de recursos, estructuras económicas y políticas, relaciones estados-comunidades. Principales fuentes de información: Las Crónicas. Las Visitas. Los Juicios. Su importancia para la investigación etnohistórica.

**Bibliografía obligatoria**

Lorandi, Ana María

2002. *Ni Ley, ni Rey ni hombre virtuoso. Guerra y sociedad en el virreinato del Perú*. Capítulos 1, 2 y 3: 19-98.

Pease, Franklin

2004. *Los últimos incas del Cuzco*: 13-59. Instituto Nacional de Cultura del Perú.

Lorandi, Ana María y Mercedes del Río

1992. *La Etnohistoria: Etnogénesis y Transformaciones Sociales Andinas*. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires (Introducción, Capítulo 3).

Boixadós, Roxana y Carlos Zanolli

2003. La visita de Luján de Vargas a las encomiendas de La Rioja y Jujuy (1693-1694). Estudios preliminares y fuentes. Quilmes, Universidad Nacional de Quilmes. Págs: 11-63.

Adorno, Rolena

1992. *Cronista y Príncipe. La obra de don Felipa Guaman Poma de Ayala*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Cap. 1: 21-44.





Millones Figueroa, Luis

2001. *Pedro Cieza de León y su Crónica de Indias. La entrada de los Incas en la Historia Universal*. IFEA, Universidad Católica del Perú. Introducción y Cap. 1: 17-80.

Valcárcel, Carlos Daniel

1995. *Garcilaso. El Inca Humanista*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Cap. 4,5, 10, 12 y 14.

#### Bibliografía recomendada

Assadourian, Carlos

1994. *Transiciones hacia el Sistema Colonial Andino*. El colegio de México-IEP. Pags.: 171-199.

Daltroy, Terence

2003. *Los Incas*. Barcelona, Ariel Pueblos. Capítulo 4 y 5 y 13: 87-142 y 369-383.

Lorandi, Ana María y Rodríguez, Lorena

2003. Yanas y mitimaes: Alteraciones incaicas en el mapa étnico andino. En Lorandi, Ana María et al.; *Los Andes: cincuenta años después (1953-2003). Homenaje a John Murra*: 129-170. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Lorandi, Ana María.

1997. *De Quimeras, Rebeliones y Utopías*. Lima, Fondo Editorial PUCP.

Pärssinen, Marti

1992. *Tawantinsuyu. El estado Inca y su organización política*. Lima. IFEA.

*Tasa de la Visita General de Francisco de Toledo*. Introducción y versión paleográfica de Noble David Cook. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1975: IX a XXVI.

**UNIDAD 7:** Viejos y nuevos conceptos en la Etnohistoria: las nociones de frontera y grupos étnicos y nomadismo. Nuevos temas, teorías y enfoques: los procesos de etnificación y etnogénesis, mestizaje, *middle-ground*. La construcción de los estados, estrategias de resistencia y procesos de territorialización.

#### **Bibliografía obligatoria**

Amselle, Jean Loup

1998. *Mestizo Logics. Anthropology of Identity in Africa and Elsewhere*. Stanford University Press: IX a XVII; 1-42; 151-161.

Bartolomé, Miguel

2006. As etnogêneses: velhos atores e novos papéis no cenário cultural e político. En *Mana* 12 (1): 39-68. Río de Janeiro, Universidade Federal do Río de Janeiro.





Boccaro, Guillaume

2003. Fronteras, mestizaje y etnogénesis en las Américas, en Raúl Mandrini y Carlos Paz (comps.), *Las fronteras hispanocriollas del mundo indígena latinoamericano en los siglos XVIII-XIX*. Neuquén/Bahía Blanca/Tardil, IEHS/CEHIR/UNS: 63-108.

Roulet, Florencia

2005. Fronteras de papel. El periplo semántico de una palabra en la documentación relativa a la frontera sur rioplatense en los siglos XVIII y XIX. TEFROS. [En PDF] y en página web de TEFROS:

<http://www.tefros.com.ar/revista/v4n2p06/paquetes/roulet.pdf>

White, Richard

1991. *The Middle Ground. Indians, Empires and Republics in the Great Lakes Region. 1650-1815*. Cambridge University Press: 50-94.

#### Bibliografía recomendada

Quijada, Mónica

2002. Repensando la frontera sur argentina: concepto, contenido, continuidades y discontinuidades de una realidad espacial y étnica (siglos XVIII-XIX). *Revista de Indias* LXII, Nº 224:103-142.

de Jong, Ingrid y Lorena Rodríguez

2006. Introducción al Dossier: Mestizaje, etnogénesis y frontera. *Memoria Americana. Cuadernos de Etnohistoria* Nº 13: 7-20. [En PDF y en [www.seccionetnohistoria.com.ar/etnohistoria\\_memoam.htm](http://www.seccionetnohistoria.com.ar/etnohistoria_memoam.htm)]

Hill, Jonathan

1996. Introduction: Ethnogenesis in the Americas, 1492-1992. In: Hill, J. (ed.) *History, Power and Identity. Ethnogenesis in the Americas, 1492-1992*. 1-19. Iowa, University of Iowa Press.

Havard, Gilles

2003. Cultural Transfers, Métissages, and Mimeticism in Franco-Indian North America, Coloquio Casa de Velázquez, Madrid. MS.

**UNIDAD 8:** Acercándonos a los espacios de frontera sudamericanos: procesos económicos y políticos en el área arauco-pampeano-norpatagónica: siglos XVI- XIX. Mecanismos sociales y económicos generados por la relación con la sociedad hispanocriolla. Políticas indígenas y estatales en los espacios de frontera: parlamentos, malones, tratados. Transformaciones políticas de la organización indígena, mestizajes culturales, procesos de etnogénesis. Abordajes metodológicos para el análisis de las fuentes relativas a la guerra, el comercio y la diplomacia en un espacio de frontera de larga duración: tratados de paz y comunicación epistolar.



## Bibliografía obligatoria

Palermo, Miguel Ángel

1999. Mapuches, pampas y mercados coloniales. En: CD-Rom *Especial de Ethnohistoria*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. [En PDF]

Bechis, Martha

2008 [2000]. "Valor y validez de documentos generados o refrendados por los aborígenes soberanos de las Pampas y Norpatagonia". En *Piezas de ethnohistoria del sur sudamericano*: 361-378. Madrid, Colección América, CSIC.

Bechis, Martha

2008 [1989]. Los lideratos políticos en el área arauco-pampeana en el siglo XIX: ¿autoridad o poder? En *Piezas de ethnohistoria del sur sudamericano*: 263-296. Madrid, Colección América, CSIC. [En PDF]

Boccaro, Guillaume

1999. Etnogénesis mapuche: resistencia y reestructuración entre los indígenas del centro-sur de Chile (siglos XVI-XVIII). *Hispanic American Historical Review* v.79, n°3, p.425-461. [En PDF]

Briones, Claudia y Morita Carrasco

2000. *Pacta Sunt Servanda. Capitulaciones, convenios y tratados con indígenas en Pampa y Patagonia (Argentina 1742-1878)*, Buenos Aires, IWGIA, Vincigerra.

de Jong, Ingrid

2008. Funcionarios de dos mundos en un espacio liminal: los "indios amigos" en la frontera de Buenos Aires (1856-1866). *Revista CUHSO*, N° 15 Universidad Católica de Temuco. [En PDF]

Lázaro Avila, Carlos

2002. El parlamentarismo fronterizo en la Araucanía y las Pampas. En: Guillaume Boccaro, ed., *Colonización, Resistencia y Mestizaje en las Américas (siglos XVI-XX)*: 201-235. Lima: IFEA/ Quito: Ediciones Abya Yala. [En PDF incluido en UNIDAD 12]

Pávez, Jorge

2008. *Cartas Mapuche. Siglo XIX*. Las cartas del Wall Mapu. Presentación: 9-100.

Santiago, Ocho Libros/Colibris.

En línea en: <http://www.desclasificacion.org/pdf/cartasmapuche.pdf>

Pérez Zavala, Graciana

2005. Oralidad y escritura: los tratados de paz entre el estado argentino y las tribus ranqueles. *Revista TEFROS* 3 n° 1 En línea: ([www.tefros.com.ar](http://www.tefros.com.ar)). [En PDF]

Roulet, Florencia

2004. Con la pluma y la palabra. El lado oscuro de las negociaciones de paz entre españoles e indígenas. *Revista de Indias* vol. LXIV, núm. 231: 313-348. [En PDF]





### Bibliografía recomendada

Boccara, Guillaume

[1998] 2007. Los Vencedores: Los Mapuche en la Epoca Colonial. San Pedro de Atacama/Santiago de Chile, Línea Editorial IIAM-UCN/Universidad de Chile. Introducción general: 13-27; Tercera parte, capítulo 4: 392-408; Conclusiones: 410-413.

De Jong, Ingrid y Silvia Ratto "La construcción de redes políticas indígenas en el área arauco-pampeana: la Confederación Indígena de Calfucurá (1830-1870)". *Intersecciones* 9: 241-260. [En PDF]

Gregorio-Cernadas, Maximiliano

1998. Crítica y uso de las fuentes históricas relativas a la diplomacia indígena en la pampa durante el siglo XIX. *Memoria Americana* 7:61-89.

[En PDF en [www.seccionetnohistoria.com.ar/etnohistoria\\_memoam.htm](http://www.seccionetnohistoria.com.ar/etnohistoria_memoam.htm)]

Pinto Rodríguez, Jorge

1996. Integración y desintegración de un espacio fronterizo. La Araucanía y las Pampas 1500-1900. En Pinto Rodríguez, Jorge (ed.) *Araucanía y Pampas*. 11-46. Santiago de Chile, Universidad de la Frontera.

Mandrini, Raúl y Sara Ortelli

2002. Los "Araucanos" en las Pampas (c. 1700-1850). En: Guillaume Boccara, ed., *Colonización, Resistencia y Mestizaje en las Américas (siglos XVI-XX)*: 237-257. Lima: IFEA/ Quito: Ediciones Abya Yala. [En PDF]

Crivelli Montero, Eduardo

1991. Malones: ¿saqueo o estrategia?. El objetivo de las invasiones de 1780 y 1783 a la frontera de Buenos Aires. *Todo es historia* Enero 1991: 6-30.

Vezub, Julio

2005. Valentín Saygüequé y la Gobernación Indígena de las Manzanas'. Poder y etnicidad en Patagonia noroccidental (1860-1881). Buenos Aires, Prometeo. Capítulo 1: 37-70. [En PDF, capítulo 3 de Vezub, Julio: *Tesis de Doctorado en Historia*, Tandil, Facultad de Ciencias Humanas, UNCPBA]. [En PDF]



Expte 1000-011680/12

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA



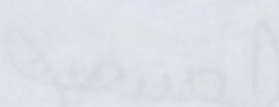
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES y  
MUSEO

Calle 122 y 60 – 1900 – La

Plata – Argentina

El Consejo Directivo, en sesión ordinaria del 4 de Octubre de 2013, por el voto positivo de dieciséis de sus dieciséis miembros presentes y conforme el despacho de la Comisión de Enseñanza, resolvió aprobar el cambio de régimen de la asignatura Etnohistoria, de anual a cuatrimestral conforme el nuevo Programa de la materia presentado por la Dra. Ingrid de Jong y que forma parte del presente expediente.

Pase a sus efectos a la Secretaría Administrativa dejando constancia de que deberá ser informada la Dirección de Enseñanza y deberá tramitarse la presentación del nuevo Programa ante la Biblioteca de la FCNyM y el Departamento de Profesorado y Concursos.

  
Dra. Cynthia Sáenz  
Prosecretaría Asuntos Académicos  
Fac. Cs. Naturales y Museo