

20

4338

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES  
Y MUSEO**

**PROGRAMAS**

AÑO 84.....

Cátedra de **ETNOHISTORIA**.....

Profesor **Dra. ANTONIA RIZZO**.....



La Plata, 28 de junio de 1984.

Señor Decano de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo La Plata.

Dr. Oscar C. Arrondo.

S/D.

Actuación N°.....	4338
FECHA.....	31-4-84

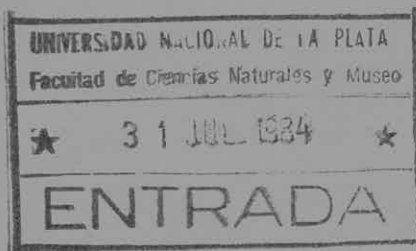
Tengo el agrado de dirigirme a Ud. a fin de elevar el programa de ETNOHISTORIA, materia optativa de la CARRERA DE ANTHROPOLOGIA, con objetivos, contenido, cronograma, metodología, trabajos prácticos, evaluación y bibliografía, correspondiente al año lectivo de 1984 ( 2o. semestre).

Saludo al señor Decano con la mayor consideración

*Antonia Rizzo*

Dña. Antonia Rizzo.

Prof. titular ad-honorem





FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES



Act. 4338/ 84.-

DEPARTAMENTO DE DESPACHO, 1º de Agosto de 1984.-

Por disposición del Señor Decano, pase a Dictamen de la Comisión de Enseñanza.-

h.r.

Lic. ARNE A. SUNESEN  
SECRETARIO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

Sec. Asuntos Académicos, 9 de agosto de 1984.

Señor Decano:

La Comisión de Enseñanza y Readmisión aconseja aprobar el programa de la asignatura Ethnohistoria, presentado por la Dra Antonia Rizzo para el presente año lectivo.

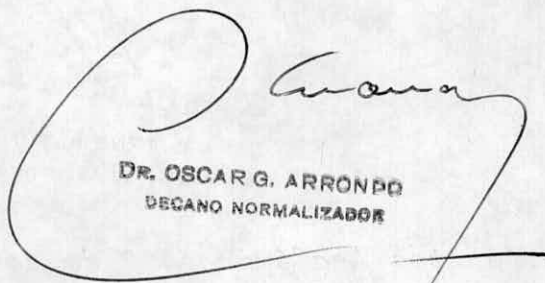
DEPARTAMENTO DE DESPACHO, 27 de Agosto de 1984.-

Visto, apruébase el programa de la asignatura Etnohistoria para el presente año lectivo. Pase a conocimiento y efectos de la Dirección de Enseñanza y de la Biblioteca, cumplido ARCHIVASE.-

h.r.



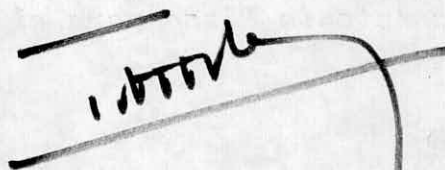
LIC. ARNE A. SUNESEN  
SECRETARIO DE ASUNTOS ACADÉMICOS



DR. OSCAR G. ARRONDO  
DECANO NORMALIZADOR

DIRECCION DE ENSEÑANZA, 3 de setiembre de 1984.

--En la fecha se tomó conocimiento.



JORGE CESAR TABOADA  
DIRECTOR DE ENSEÑANZA



CARRERA DE ANTHROPOLOGIA

MATERIA OPTATIVA :    E T N O H I S T O R I A

PROFESORA:        DRA. ANTONIA RIZZO.

AÑO 1984.

PROGRAMA DE ETNOHISTORIA



Fundamentación:

Consideramos que Hispanoamérica, en su conjunto ofrece condiciones no igualadas por ninguna otra gran área cultural o por ningún otro período histórico de duración semejantes para la investigación etnohistórica.

Esta situación privilegiada se debe a una serie de circunstancias y factores:

- A) Abundancia y variedad de la documentación ( documentación americanista conservada en archivos nacionales y locales de América y Europa );
- B) A que la mayor parte de la documentación publicada y utilizada por los historiadores es todavía susceptible de aprovechamiento etnohistórico ( intactos se encuentran los datos en el Archivo General de Indias de Sevilla).

Teniendo en cuenta la importancia de la línea base de la cultura indígena americana en el momento de la conquista, tanto para completar nuestro conocimiento del pasado prehispánico como para la reconstrucción del período que comienza con la llegada de los españoles y que se define como un fenómeno de contacto cultural y considerando algunos problemas de concepto y método relacionados con la tarea del etnohistoriador, en cuanto a antropólogo y mostrar la contribución de la Etnohistoria al establecimiento de esta línea base. La Etnohistoria entonces contribuye a la reconstrucción del proceso cultural y al establecimiento de un marco común de referencia para todos los americanistas.

Concebimos a la Etnohistoria como el puente natural entre la Antropología y la Historia, como la aplicación sistemática de la teoría antropológica a fenómenos del pasado que principalmente conocemos e interpretamos sobre la base de documentos escritos y como la contribución a un enfoque interdisciplinario.

A. Ruiz



OBJETIVOS:

INFORMACION:

- a) Lograr que los alumnos conozcan específicamente las culturas americanas en vísperas de su contacto con los españoles.
- b) La cultura española de principios del Siglo XVI (situación en el suroeste español).
- c) Las culturas indígenas entre los siglos XVI y XX.
- d) Las fuentes documentales para la historia de la cultura de América tanto indígenas como españolas.

COMPRESION:

- a) Lograr que conciban a la Ethnohistoria como un puente natural entre la Antropología y la Historia.
- b) Puedan lograr realizar la transformación de los datos históricos en etnográficos.
- c) Conciban la documentación como fuente etnográfica.
- d) Conciban la Ethnohistoria como un enfoque interdisciplinario.
- e) Comprendan los patrones institucionales antes y después de la llegada de los europeos.
- f) Comprendan que nos interesa toda la población de un área cualquiera sea su identificación étnica.
- g) Que nos interesa un proceso cultural y todos los individuos que participen en él, indios, españoles, mestizos, negros, todas sus instituciones, todos sus problemas.

APLICACION:

Que los alumnos apliquen sistemáticamente la teoría antropológica a fenómenos del pasado que principalmente conocemos e interpretamos sobre la base de documentos escritos.

ACTITUDES:

Que tengan en cuenta que en el manejo de fuentes hay una distinta evaluación entre un historiador y un antropólogo sobre la misma documentación.

HABITOS:

Que recopilen y evalúen fuentes inéditas y editadas que contengan información de carácter etnográfico, medio ambiente, etc., correspondiente a la cultura española de principios del Siglo XVI y las culturas americanas en vísperas de su contacto con los españoles.

HABILIDADES:

Que desarrollen técnicas y procedimientos para obtener la máxima información de las fuentes documentales.

A. R. W. S.



CONTENIDO.

UNIDAD I :- Concepto de Etnohistoria.

- 1.1. Concepto de Etnohistoria. Su contribución a la Antropología y Arqueología Americana.
- 1.2. Conocimiento específico sobre la cultura española de principios del siglo XVI (situación en el suroeste español).
- 1.3. Conocimiento específico de las culturas americanas en vísperas de su contacto con los españoles.

UNIDAD II.- Contribución de la Etnohistoria.

- 2.1. La documentación como fuente etnográfica.
- 2.2. Etnografía del pre-contacto.
- 2.3. Etnografía del período de contacto.
- 2.4. Antecedentes de la investigación en Etnohistoria.
- 2.5. Aportes de los modelos etnohistóricos a la Arqueología.

UNIDAD III.- Metodología de investigación.

- 3.1. Determinación del área de investigación.
- 3.2. Rastreo bibliográfico de las fuentes. Consideraciones de las coordenadas de espacio y tiempo.
- 3.3. Fichado de documentos:
  - 3.3.1. Lugar y data.
  - 3.3.2. Cosmovisión del autor.
  - 3.3.3. Motivos de emisión.
  - 3.3.4. Enunciado.
  - 3.3.5. Contenido.
  - 3.3.6. Autenticidad y veracidad.
  - 3.3.7. Guía para la tabulación de datos culturales. Su manejo.
  - 3.3.8. Interpretación y valoración.
- 3.4. Selección y ordenamiento de los documentos.
- 3.5. Reconstrucción etnohistórica.

UNIDAD IV .- Repositorios documentales.

- 4.1. Los archivos.
- 4.2. Clases de archivos.
- 4.3. Tipos documentales.
- 4.4. Clases y características.
  - 4.4.1. Documentos emitidos por el Papado: Las Bulas.
  - 4.4.2. Cronistas. Memorias. Relatos de viajeros.
  - 4.4.3. Documentos emitidos por autoridades metropolitanas: capitulaciones, asientos, cédulas reales, consultas, confirmaciones, decretos, leyes pragmáticas, licencias, órdenes, títulos, censos, pleitos de oficio.
  - 4.4.4. Documentos que se producían indistintamente en España o en América: acuerdos, cartas, despachos, ejecutorias, fianzas, instrucciones, inventarios, libranzas, libros, ordenanzas, provisiones, registros.
  - 4.4.5. Documentos provenientes de América: los autos, las composiciones, las cuentas, expedientes, informaciones o probanzas, informes, memoriales, peticiones, las relaciones, los delitos, residencias, tasas y tributos, las visitas, repartimientos.
  - 4.4.6. Documentos notariales: testamentos, contratos, ventas, poderes, cesiones, recibos.
  - 4.4.7. Documentos eclesiásticos: series sacramentales de bautismo, matrimonios, defunciones, los de capellanía, obras de fábrica, visitas, cecularios, correspondencia, etc., licencias.





4.5. Conocimiento de los fondos de los distintos archivos.

4.5.1. Calidad de los distintos tipos documentales que ellos custodian.

4.5.2. Información que proporcionan.

UNIDAD V.- Etapas de la investigación de las fuentes.

5.1. La Heurística: a) Momento bibliográfico;  
b) Momento temático;  
c) Momento erudito;  
d) Momento diagnóstico.

5.2. El fichado: la ficha, elaboración de la misma.

5.2.1. Clases de fichas.

5.3. La Crítica: a) Momento morfológico o de autenticidad;  
b) Momento aleológico o de veracidad;  
c) Momento hermenéutico o de interpretación;  
d) Momento axiológico o de valoración;

5.4. La Síntesis: a) Momento de selección;  
b) Momento de ordenamiento;  
c) Momento de creación.

UNIDAD VI.- Paleografía.

6.1. Conceptos generales.

6.2. Definición, fines.

6.3. Función dentro de los estudios históricos.

6.4. Paleografía histórica crítica y práctica.

6.5. El método paleográfico.

6.6. Características gráficas y morfológicas de letras y escrituras. Abreviaturas.

UNIDAD VII.- Objetivo de la Paleografía.

7.1. Objetivo de la Paleografía en los países hispanoamericanos.

7.2. Paleografía española e hispanoamericana: letras gótica, cortesana, procesal, encadenada, redondilla.

7.3. Período caligráfico a mediados del siglo XVII: Neografía.

UNIDAD VIII.- Panorama general de la Etnohistoria.

8.1. Estado actual de la disciplina.

8.2. Contribución de la Etnohistoria a un enfoque interdisciplinario.

FORMAS METODOLÓGICAS:

La Etnohistoria es un método por el cual el estudioso que trata un grupo étnico o de relaciones inter-étnicas, aporta todos los datos pertinentes de que dispone procedentes de varias disciplinas.

Método integrados: que enlaza las fronteras arbitrarias dentro de las Ciencias Sociales y se extiende por las fronteras de las Ciencias Naturales y Ciencias Físicas.

El método etnohistórico contribuye a reconstruir e interpretar el proceso total del desarrollo cultural de América.

El método etnohistórico recopila, clasifica y evalúa las fuentes inéditas y editadas siguiendo etapas sucesivas del método histórico: a) la heurística (búsqueda

A. Km

da y hallazgo de fuentes); b) la crítica ( análisis comparativo e interpretativo de las fuentes); c) la síntesis.



#### CRONOGRAMA

Un semestre de duración distribuida la materia en cinco ( 5 ) horas didácticas semanales de clases teórico prácticas.

#### TRABAJOS PRACTICOS:

Consistirán en el conocimiento de los temas fundamentales del programa.

- 1.- Lecturas obligatorias por parte de los alumnos que expondrá el tema en forma ordenada y crítica.
- 2.- Manejo, lectura y análisis de fuentes documentales.
- 3.- Confección de fichas.

Se tomará un parcial obligatorio.

Los alumnos presentarán informes parciales sobre temas propuestos en clase.

#### EVALUACION:

Los criterios de evaluación están en relación directa con los objetivos propuestos:

- a) El desarrollo de técnicas y procedimientos para obtener la máxima información de las fuentes documentales.
- b) Que evalúen las fuentes.
- c) Que apliquen la teoría antropológica a los acontecimientos del pasado interpretando los documentos escritos.

#### BIBLIOGRAFIA

- ADAMS, Richard N., Ethnohistoric research methods: some Latin American features. 1962 Ethnohistory, vol. 9. No.2, Bloomington, Indiana, pp. 179:205.
- BALLESTEROS GAIBROIS, Manuel, Los estudios y la investigación indigenistas en España, en Actas y Memorias del XXXVI Congreso Internacional de Americanistas. Vol. III, Sevilla, pp.547: 553. 1966
- CARBIA, Rómulo D. , La Crónica oficial de las Indias Occidentales, La Plata, 1934. 1939. Historia crítica de la historiografía argentina, La Plata. U.N. La Plata. FHCE. ( Hay una edición Bs.As., 1940-Coni).
- CARRASCO, Pedro, La etnohistoria en Mesoamérica, en Actas y Memorias del XXVI Cong. Internacional de Amer. Vol. II, Sevilla, pp. 109:110. 1966
- CLINE, Howard F., Guide to ethnohistorical sources: A progress report., en Actas y Memorias del XXXVI Cong. Inter. de Amer. Vol. II. Sevilla, pp. 133: 143. 1966
- COEO, Bernabé, Historia del Nuevo Mundo, Biblioteca de autores españoles. T. 91-92. 1956(1653) Madrid.
- DUVIOLS, Pierre, Huari y LLacuz. Agricultores y pastores. Un dualismo prehispánico de oposición y complementariedad, en Revista del Museo Nacional , T. XXXIX, Lima, pp. 153:192. 1973
- EDMONSON, Munro S., Historia de las tierras altas mayas según los documentos indígenas . Desarrollo cultural de los mayas, Edi. E.Z.Vogt y A. Ruz Lhuillier. Univ. Nac. Autónoma de México. 1964
- ESPINOZA SORIANO, Waldemar, Las colonias de mitmas múltiples eb Abancay, siglos XV

A. Rojas



1973 y XVI, En Revista del Museo Nacional. T. XXXIX, Lima, pp. 25:300.

ESTEVA FABREGAT, Claudio, Aculturación y mestizaje en Iberoamérica. Algunos problemas metodológicos. Revistas de Indias, año XXIV, No. 97-98, Madrid, pp. 445:472.

1964

ESTEVE BARBA, Francisco, Historiografía indiana, Editorial Gredos. Madrid. 1964

FLORIANO CUMBREÑO, Antonio G., Curso general de Paleografía y Diplomática españolas, Oviedo. 1946

FORBES, Jack D., The ethnohistory in the southwest. Journal of the West., Vol. III No. 4, Los Angeles, pp. 430:436. 1964

FOSTER, George, M., Aspectos antropológicos de la conquista española en América, en Estudios Americanos, Vol. VIII, No. 35-36. Sevilla, pp. 155:171. 1954

1962 Cultura y conquista ~~española~~: la herencia española de América. Univ. de Veracruz, Xapala.

GIBSON, Charles, La transformación de la comunidad india en Nueva España 1500-1810, en Cahiers d'Histoire mondiales, II, núm 3, 1955

1961 Consideraciones sobre Etnohistoria, Estudios Americanos, Vol. XXI, Sevilla, pp. 279:284.

HANDBOOK OF MIDDLE AMERICAN INDIANS, los tomos dedicados a Etnohistoria.

HANKE, Lewis, Cuerpo de documentos del siglo XVI, México. 1943.

JIMENEZ NUÑEZ, Alfredo, El método etnohistórico y su contribución a la antropología americana, Revista española de Antropología Americana, Vol. 7 1, Madrid, pp. 163:196. 1972

LORANDI, Ana María, Arqueología y etnohistoria: hacia una visión totalizadora del mundo andino. Obra Centenario del Museo de La Plata, Tomo II, Antropología, La Plata, pp. 27:50. 1977

MARCEL D' ANS, André, Reclasificación de las lenguas Pano y datos glotocronológicos para la etnohistoria de la amazonia peruana, en Revista del Museo Nacional, T. XXXIX, Lima, pp. 349:369. 1973

MILLARES, Carlos, Agustín y MANTECÓN, José Ignacio, Album de paleografía hispanoamericana de los siglos XVI y XVII, México, 3 tomos, Inst. Panamericano de Geografía e Historia. 1955

MILLARES CARIO, Agustín, Paleografía española, ensayo de una historia de la escritura en España desde el siglo VIII al XVIII, Barcelona, Labor. 1929

MORRIS, Craig, Establecimientos estatales en el Tawantinsuyu, una estrategia de urbanismo obligado, en Revista del Museo Nacional, T. XXXIX, Lima, pp. 127:142. 1973

MURRA, John V., Formaciones económicas y políticas del mundo andino, Lima, Inst. de Estudios Peruanos. 1975

NICHOLSON, H.B., Ethnohistory Mesoamerica, en Handbook of Latin American Studies, No. 25, Univ. of Florida Press, pp. 50:57. 1963

1968 Middle American Ethnohistory: an Overview, HMAI Working Papers, 72. Washington.

PEREZ AMUCHASTEGUI, A.J., Algo más sobre la Historia, Buenos Aires, Editorial Abaco. 1979

RAFFINO, Rodolfo A., Los incas del Kollasuyu, Edit. Ramos Americana, La Plata. Cap. I. 1981

TANODI, Aurelio, Ediciones de documentos históricos. Inst. de Estudios Americanistas. Cuadernos de Historia. No XXIX, Univ. Nac. de Córdoba. 1954

1961 Manual de archivología hispanoamericana. Univ. Nac. Córdoba.

SCHELLEMBERG, F.R., Técnicas descriptivas de archivos. Univ. Nac. Córdoba. 1961

VALENTINE, C.A., Uses of Ethnohistory in an aculturation study. Ethnohistory, Vol. 7. Bloomington, Indian, pp. 1:27. 1960

A-KW



Esta bibliografía será ampliada en clase fundamentalmente en los temas específicos y con la actualización de las publicaciones periódicas al respecto.

La Plata, 28 de junio de 1984.

A handwritten signature in cursive script, which appears to read "Antonia Rizzo".

Dra. Antonia Rizzo.