

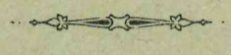
12

2
~~38~~

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES
Y MUSEO



PROGRAMAS



AÑO 1977

Cátedra de ANTROPOLOGIA GENERAL.

Profesor Dr. CHIAPPE, Delfor H.

Correspondencia exp. 10141
ALE. 41

La Plata, 4 de Mayo de 1977

Señor Decano Sustituto de la
Facultad de Ciencias Naturales y Museo
Dr. Carlos A. Cingolani
S/D

Adjunto a ésta, cumpla en elevar a Ud. el programa perteneciente a la asignatura a mi cargo Antropología General perteneciente al año en curso.

Sin otro particular a provecho la oportunidad para saludarlo con mi consideración más distinguida.

Dr. Delfor Horacio Chiappe

DEP. DESPACHO, 9 de mayo de 1977.

---Pase a dictamen de la Comisión de Enseñanza.

DR. JUAN BAUTISTA ROSSI
SECRETARIO ASUNTOS ACADÉMICOS

DR. CARLOS A. CINGOLANI
DECANO SUSTITUTO

Museo, 9 de mayo de 1977.

Señor Decano Sustituto, en ejercicio:

Esta Comisión de Enseñanza os aconseja aprobar el programa de la asignatura ANTROPOLOGIA GENERAL, presentado por el señor Profesor Dr. Delfor H. Chiappe para el año lectivo 1977.

Dra. J. Vidal Sarmiento de Regalía

Dra. Aida Pontiroli de Zuloaga

Geól. Juan G. Schwandt

TEMA 1:

Concepto de las Ciencias del Hombre.

Cuadro de las Ciencias Antropológicas (según Imbelloni): dicotomía o unidad (Antropología Física-Antropología Cultural).

Disciplinas biológicas y culturales. Definición de c/u de ellas. Breve reseña histórica de las Ciencias Antropológicas. Relaciones con otras disciplinas.

Escuelas Antropológicas: Evolucionismo, Difusionismo, Escuela Histórico Cultural, Boas y la Escuela Americana, Funcionalismo.

Bibliografía fundamental de la materia.

TEMA 2:

Los grandes problemas dentro del campo de la Antropología Biológica.

La Antropología física: definiciones, técnicas y métodos.

La Antropotaxia. Concepto de raza. Principales caracteres utilizados para realizar una sistemática racial.

La Osteología: Craneología y esqueleto postcraniano.

Somatología: principales caracteres somatológicos, su importancia y relación con la cultura y el medio ambiente.

La raciología en la actualidad (concepto, vigencia, principales caracteres que se suman a los ya clásicos).

TEMA 3:

La Antropogénesis. Concepto de Paleontología Humana o Paleoantropología.

Concepto de Cuaternario. Características generales e importancia de su estudio.

Origen y desarrollo del género humano.

El hombre en la escala zoológica.

Monos antropomorfos: Australopitécidos; Arqueo, Paleo y Neantropinos. Principales caracteres morfológicos, su ubicación témporo-espacial.

Monofiletismo y Polifiletismo.

TEMA 4:

La Prehistoria, definición, metodología.

Prehistoria y Arqueología. Posibles diferencias.

Las grandes épocas de la Prehistoria del Viejo Mundo.

Edad de la Piedra: Paleo, Meso y Neolítico. Su caracterización en base a la tecnología y tipología de su instrumental.

Los principales períodos, industrias y culturas, y su relación con los distintos representantes Homínidos.

TEMA 5:

Antigüedad del hombre en América.

Los posibles hombres fósiles americanos. Críticas sobre la autenticidad de los mismos, principales causas.

Teorías sobre el poblamiento de América: autoctonistas (Ameghino); difusionistas: monogenistas y poligenistas (Hrdlicka), Rivet, Mendez Correa, Montandon, Imbelloni, etc.

Raciología americana: las relaciones entre las oleadas migratorias y los grupos de amerindios realizada por Imbelloni. Caracterización y ubicación de c/u de ellas.

TEMA 6:

La Arqueología, concepto, metodología.

El material arqueológico: técnicas para su obtención, elaboración del mismo. Técnica de campo.

Tipos de yacimientos arqueológicos.

Cronología. Métodos de datación: absolutos y relativos.

La cultura en América. Secuencia de los yacimientos representativos.

Arqueología Argentina: áreas culturales. Secuencias y yacimientos.

TEMA 7:

Concepto de cultura. Definiciones.
Origen y desarrollo del fenómeno cultural.
Cultura y subcultura.
Cultura y medio ambiente (ecología humana).
La dinámica cultural: cambios endógenos, invención, difusión, transculturación.
Cultura Folk. (Redfield).

TEMA 8:

Etnografía. Definiciones, técnicas, métodos.
Etnografía y Etnología. Diferencias.
Los grupos aborígenes americanos.
Áreas etnográficas (Kroeber).
Los aborígenes argentinos. Cuadro étnico de la Argentina al iniciarse el proceso de la conquista y colonización.
Tehuelches, Guaraníes, Diaguitas y Alacaluf.
Grupos aborígenes actuales: Matacos, Araucanos y Chiriguano.

TEMA 9:

Nuevos ámbitos de la Antropología.
Antropología Social: sus temas y su metodología.
Antecedentes y precursores.
El folklore: fuentes y métodos. Origen del término.
Antropología Aplicada: laboral, médico-sanitaria, educacional.

BIBLIOGRAFIA

- ALCINA FRANCH, José. Manual de arqueología americana. Ed. Aguilar. 1965.
- BEALS, Ralph y Harry HOIJER. Introducción a la antropología. Ed. Aguilar. 1968.
- COMAS, Juan. Introducción a la Prehistoria General. Univ. Autónoma de Méjico. 1971.
- BENEDICT, Ruth. El hombre y la cultura. Cap.1. Ed. Sudamericana. 1967.
- WHITE, Leslie. La ciencia de la cultura, un estudio sobre el hombre y la civilización. Paidós. 1964.
- BOAS, F. Cuestiones fundamentales de la Antropología Cultural. Solar/Hachette. 1964.
- IMBELLONI, J. Epítome de culturología. Ed. Nova. 1963.
- LOWIE, Robert. Antropología cultural. F.C.E. 1947.
- MALINOWSKY, B. Una teoría científica de la cultura. Ed. Sudamericana. 1964.
- MERCIER, Paul. Historia de la Antropología. Ediciones Península. 1969.
- MORGAN, Lewis. La sociedad primitiva. Ed. Ayuso. 1970.
- RIBEIRO, D. El proceso civilizatorio: de la revolución agrícola a la termonuclear. Centro editor de América Latina. 1971.
- COMAS, J. Manual de Antropología Física. Univ. Auton. de Mexico. 1966.
- MARQUER, P. Las razas humanas.
- MOREL, P. La Antropología Física. Cuadernos de Eudeba. N°124. Eudeba. 1964.
- NESTURJ, M.F. Las razas humanas. Ed. Progreso. Moscú. s/f.
- VIVANTE, A.; O.A. GANCEDO y N.H. Palma. Observaciones sobre la definición de Antropología Física. Revista Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología; V, n.s. pp:5-11. Bs. As. 1970.
- ALMAGRO, M. Introducción al estudio de la prehistoria y de la arqueología de campo. Ed. Guadarrama. Ira. parte: la datación del pasado. 1963.
- HOLMES, A. Geología Física. Ed. Omega.
- THORNBURY, W.D. Principios de geomorfología. Ed. Kapeluz.
- ZEUNER, F.E. Geocronología. Ed. Omega.
- ALMAGRO, M. Prehistoria. Col. Manual de Historia Universal, I. Espasa-Calpe.
- BORDES, F. El mundo del hombre cuaternario. Ed. Guadarrama. 1968.
- BOULE, M. y H.V. Vallois. Les hommes fossiles. Masson. París. 1952.

- DANIEL, C. El concepto de prehistoria. Ed. Labor. 1972.
- DART, R. y D. Craig. Aventuras con el eslabón perdido. F.C.E. 1962.
- LEAKEY B.S.B. y V.M. Goodall. Hacia el desvelamiento del origen del hombre. Ed. Aguilar. 1973.
- LEROI-GOURHAM, A. y otros. La Prehistoria. Ed. Labor. 1972.
- OBERMAIER, H. El hombre fósil. Museo Nacional de Ciencias Naturales. Madrid. 1925.
- PIVETEAU, J. El origen del hombre. Hachette. 1962.
- PIVETEAU, J. De los primeros vertebrados al hombre. Ed. Labor. 1967.
- UCKO, P. y A. ROSENFELD. Arte paleolítico. Ed. Guadarrama. 1967.
- ALCINA FRANCH. Manual de Arqueología Americana. Ed. Aguilar. 1965.
- COE, M. Méjico. Ed. Argos. 1962.
- HARDOY, J.E. Ciudades precolombinas. Ed. Infinito. 1964.
- LUMBRERAS, L.G. De los pueblos, las culturas y las artes del Antiguo Perú. Ed. Moncloa Campodónico Editores Asociados. Perú. 1969.
- PERICOT y GARCIA. América indígena. Primera parte, pp. 63 a 574. 2da. edición. Tomo I. Ed. Salvat. 1961.
- CAGGIANO M.A. y otros. Consideraciones sobre la arqueología de Salto Grande. Anales de Arqueología y Etnología, XXVI. Mendoza. 1971.
- CIGLIANO, E.M. y otros. Sitios cerámicos prehispánicos en la costa septentrional de la provincia de Buenos Aires y de Salto Grande, Entre Ríos. Anales de la comisión de Investigaciones Científicas de la Prov. de Bs. As. CXCII, entrega III-IV. La Plata. 1971.
- CARDICH, A. y otros. Secuencia arqueológica y cronológica radiocarbónica de la cueva 3 de Los Toldos (Santa Cruz, Argentina). Rel. Soc. Arg. de Antrop. VII. Bs.As. 1973.
- LAGIGLIA, H. Secuencias culturales del Centro Oeste Argentino. Rev. Ins. Museo de Historia Nat. San Rafael, IV. Mendoza. 1968.
- MENGHIN, O.F.A. El altoparanaense. Ampurias, XVII-XVIII, Barcelona. 1957.
- MENGHIN, O.F.A. Industrias de morfología protolítica en Sudamérica. Anales Univ del Norte. Antofagasta, N°2. 1963.
- PALANCA, F. y otros. Yacimiento "Estancia La Moderna". Revista Etnía N°15 Olavarría. 1972.
- SANGUINETTI de BORMIDA, A. Dispersión y características de las principales industrias precerámicas del territorio argentino. Revista Etnía N°1. Olavarría. 1965.
- SERRANO, A. Los pueblos y culturas indígenas del Litoral. Ed. Castellví. Bs. As. 1935.
- CANALS FRAU, S. Las poblaciones indígenas de la Argentina. Ed. Sudamericana. 1953.
- CHIAPPE, D.H. Los chaquenses típicos, Los matacos. (Ensayo sobre una comunidad mataco actual). Univ. nac. del Litoral. Santa Fe. 1968.
- GUSINDE, M. Hombres primitivos en Tierra del Fuego. Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla. Serie 3ra. N°5. España, 1951.
- PALAVECINO, E. Áreas y capas culturales en el territorio argentino. Gea,