



CONTENIDO DEL CURSO Y FUNDAMENTACIÓN DE LA INSERCIÓN DE LA MATERIA EN EL DISEÑO CURRICULAR VIGENTE

La historia de la Arqueología como disciplina nos muestra que a través de su desarrollo se han intentado responder un conjunto de preguntas que se refieren fundamentalmente a las siguientes problemáticas:

- ¿qué nos puede decir la arqueología acerca de nuestros antecesores?
- ¿cuándo aparecieron los primeros humanos y cuándo y cómo se dispersaron por el mundo?
- ¿cómo respondieron los cazadores recolectores a los cambios climáticos que acontecieron a fines del postglacial y por qué ciertos grupos comenzaron a practicar la agricultura?
- ¿cómo surgieron y se desarrollaron los patrones de complejidad social? ¿cuándo y cómo surge la desigualdad social?
- ¿cómo y cuándo se desarrollaron las ciudades y los estados?

El campo de la arqueología prehistórica es extraordinariamente vasto y necesita de una aproximación interdisciplinaria a fin de recoger todos los datos necesarios para una documentación que sirva de base para interpretar las evidencias. Por lo tanto, los métodos utilizados por los arqueólogos deben construirse con conocimientos provenientes de otras disciplinas que sirvan para responder a las preguntas acerca de cómo vivieron los humanos en el pasado.

La inserción de la materia Prehistoria Extra-americana se enmarca en una currícula dentro de la carrera de Antropología de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, que tiende a fortalecer la formación de los estudiantes en el ámbito de los estudios americanos. Esta asignatura constituye la primera aproximación al conocimiento arqueológico e introduce a teorías y modelos que han servido de base para interpretar la arqueología americana.

Por lo expuesto, la presente propuesta se articula alrededor de varios ejes principales: en primera instancia se abordan cuestiones teóricas y metodológicas que permitan comprender los conceptos claves de la disciplina. Luego se tratan los aspectos relativos a la articulación interdisciplinaria con respecto a los aportes sobre estudios paleoclimáticos, estratigráficos, aquéllos relativos a la biodiversidad y los métodos de datación y clasificación.

Posteriormente se estudia el desarrollo de los antecesores del hombre hasta los "humanos modernos", se considera la caracterización y difusión de las culturas del Pleistoceno, el establecimiento de las culturas agrícolas y el surgimiento de los estados.

A través de este desarrollo se busca aportar a la comprensión por parte de los alumnos, acerca de cómo la arqueología nos brinda un conocimiento más profundo sobre la diversidad biológica y cultural humana y su contribución a la consolidación de las identificaciones culturales de los pueblos y sus consecuencias políticas y sociales.

Los contenidos que se proponen se articulan con diversas materias de la currícula, a saber: con Antropología General, materia introductoria de la carrera, de la cual se retoman y profundizan contenidos sobre el origen y evolución biológico-cultural del hombre.

Se produce una articulación transversal con la asignatura Geología del Cuaternario en temas vinculados a: glaciaciones, estratigrafía, datación, correlación de depósitos, todos ellos necesarios para comprender el escenario ambiental existente en el pasado.

A través de la articulación vertical con Orientaciones a la Teoría Antropológica se aportará a la construcción de los modelos que se hallan vigentes en el análisis teórico arqueológico.

Con relación a la materia Arqueología Americana I, las temáticas desarrolladas se podrán correlacionar verticalmente con el poblamiento americano, el registro tecnológico y las industrias del Este asiático vinculadas a las primeras tecnologías americanas. Asimismo, los contenidos propuestos permitirán comprender la biodiversidad del *homo* en el Este asiático, como aporte genético a la población americana.

Con respecto a la asignatura Arqueología Americana II, las problemáticas reseñadas apuntarán a una mejor comprensión de la complejidad social, el surgimiento de la agricultura, de las ciudades y del estado. En el ámbito tecnológico se tratarán especialmente contenidos vinculados a las distintas modalidades de talla lítica y el origen de la cerámica.



OBJETIVOS GENERALES QUE SE ESPERA QUE ALCANCE EL ALUMNO AL FINALIZAR LA MATERIA

Como ya se ha señalado, esta asignatura es el primer contacto que mantienen los alumnos con los contenidos referentes a prehistoria en el curso de la carrera y se la considera como una introducción y toma de contacto con dichos contenidos. Por ello en el proceso de enseñanza-aprendizaje se dará mayor relevancia a los conceptos y líneas de investigación que tengan relación con la interpretación de las conductas humanas a través de la evidencia arqueológica, a la vez que se dará prioridad al aprendizaje significativo sobre el mecánico-memorístico. A partir de esta propuesta se espera contribuir al desarrollo de la capacidad de reflexión, argumentación y discriminación crítica.

OBJETIVOS GENERALES

1. Conocer la historia biológica y evolutiva del hombre en su contexto ambiental y cultural.
2. Comprender el desarrollo de las perspectivas teóricas que han permitido interpretar la historia del hombre desde sus inicios.
3. Interpretar las conductas y las estrategias de subsistencia que han caracterizado la historia de la evolución humana.
4. Introducir conceptos y herramientas metodológicas pertinentes a la disciplina arqueológica.

FUNDAMENTACIÓN DE LA SELECCIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LAS CLASES

CLASES TEÓRICAS

El programa de clases teóricas se desarrolla en cinco módulos, en el primero de ellos (que consta de tres unidades) se hace énfasis en el desarrollo de aspectos teóricos y teórico-metodológicos que han dado surgimiento a la Prehistoria como disciplina, a los procesos culturales y naturales de formación de sitios y a las distintas técnicas de clasificación y medida del tiempo.

El segundo módulo consta de siete unidades y trata sobre los antecesores del hombre moderno, su inserción y comportamientos en distintos ambientes, sus procesos migratorios, industrias y cambios sociales.

El tercer módulo se refiere a las adaptaciones humanas frente al cambio climático, el surgimiento de la agricultura, el sedentarismo y las nuevas tecnologías y artesanías.

El cuarto módulo se ocupa de los orígenes de la complejidad social, las taxonomías sociales y culturales. Analiza las evidencias materiales de complejidad social y sus evidencias arqueológicas, aborda las causas del origen de la complejidad y desarrolla las distintas teorías sobre la emergencia de las sociedades estatales.

El quinto módulo trata sobre los cambios en asentamiento y subsistencia en el Neolítico Tardío de la Europa Templada, los comienzos de la metalurgia en Europa y las primeras ciudades en ese continente.

CLASES PRÁCTICAS

El programa de trabajos prácticos se basa en el esquema anterior, planteando en los distintos módulos, el análisis de textos de autores seleccionados que ejemplifican los procesos y conceptos estructurantes de la disciplina.

Asimismo, se tratarán problemáticas específicas, tales como el estudio de las cadenas de producción lítica y cerámica, las distintas modalidades cognitivas de producción desarrolladas en diferentes momentos del proceso de hominización y el arte rupestre.

CONTENIDOS

I. ASPECTOS TEÓRICO METODOLÓGICOS

I.1. Qué es la Prehistoria. Arqueología, Prehistoria e Historia. El surgimiento de la prehistoria a nivel mundial. Reconstrucción de la historia de la cultura: arqueología como historia sin escritura.

La investigación de los modos de vida prehistóricos. La arqueología como el estudio del cambio cultural. El registro arqueológico.

I.2. Desarrollos teóricos y el surgimiento de la Prehistoria. Los comienzos de la arqueología científica. La antigüedad de la humanidad. El evolucionismo. El neoevolucionismo y la nueva arqueología. Tendencias teóricas actuales: arqueología contextual, arqueología marxista, emergencia de las arqueologías cognitivas.

I.3. Reconstrucción de la secuencia de eventos en un sitio arqueológico: estratigrafía y análisis estratigráfico. Procesos de formación de sitio: culturales y naturales.

Clasificación y medida del tiempo. Tiempo lineal y tiempo cíclico. Métodos de datación: absoluta y relativa. Métodos relativos calibrados.

Clasificación. Clasificaciones arbitrarias o intuitivas. Tipología. Taxonomía numérica. Cladística.

II. LOS PRIMEROS ANTECESORES Y LA APARICIÓN DEL HOMBRE MODERNO

II.1. Evolución de los ambientes naturales durante el Cuaternario. Aspectos sedimentológicos, estratigráficos, pedológicos y cronológicos. Evolución de los conjuntos faunísticos y vegetales del Cuaternario en el contexto ambiental. Reconstrucción y evolución de los antiguos paisajes naturales. Evaluación del límite Plio-Pleistoceno: diferentes métodos. Interpretaciones paleoclimáticas. Caracterización del Pleistoceno.

II.2. Los primeros homínidos. Géneros y especies. El género *Australopithecus*. Los géneros *Paranthropus* y *Kenyanthropus*. Emergencia y características del género *Homo*.

La aparición de la locomoción bípeda. La naturaleza de los sitios arqueológicos más tempranos. Las primeras herramientas líticas. La importancia de la dieta en el proceso evolutivo. Estrategias de subsistencia: forrajeo, carroñeo y caza-recolección.

II.3. El Paleolítico Inferior

El Paleolítico Inferior en África. Homínidos fuera de África: migración hacia el continente asiático. Teorías e hipótesis acerca del primer poblamiento de Asia. Dmanisi: puerta de entrada de los homínidos al continente euroasiático. Los homínidos del Pleistoceno inferior en Europa y los yacimientos más significativos.

La operatividad técnica, dieta y crecimiento del cerebro. Resocialización. El surgimiento del lenguaje.

La tecnología usada por *Homo erectus* y *Homo ergaster*.

La caza y el fuego en el Paleolítico Inferior.



II.4. El Paleolítico Medio en Europa y la aparición del *Homo Neanderthalensis*.

Homo Neanderthalensis: primeros descubrimientos. Estructura social y desarrollo técnico. Cultura y simbolismo. Obtención de recursos y estructura social.

La llegada de los neandertales a Asia. Cultura material: estrategias técnicas y organización del espacio. Las hipótesis sobre la desaparición de los neandertales.

II. 5. Los homínidos del Pleistoceno medio africano. Origen del *Homo Sapiens*. Hipótesis evolutivas sobre el origen del *Homo Sapiens*. Modo 2 y 3. Yacimientos más significativos. Middle Stone Age. Cambios y adaptaciones técnicas. Evolución biológica y comportamiento moderno. Modo 4. Later Stone Age.

Pleistoceno medio y superior en Medio Oriente. Cultura material. Estrategias técnicas y organización del espacio.

II.6. La llegada del *Homo Sapiens* a Europa.

Los orígenes de los humanos modernos en Europa. Cambios en la producción de útiles líticos. Economía y sociedad en el Paleolítico Superior. Arte y cognición. Arte parietal y mobiliario. Datación y cronología. Interpretación del arte paleolítico. El dominio completo del lenguaje. La revolución cognitiva.

II.7. Cambios ambientales a fines del período glaciario. Explicaciones alternativas para la extinción de la megafauna en el Pleistoceno Tardío. Teorías sobre las estrategias de subsistencia de cazadores-recolectores en el período posglaciario. Estrategias de movilidad y complejidad social en grupos cazadores-recolectores.

Las sociedades del Mesolítico en Europa. La tecnología lítica. Asentamiento, crecimiento poblacional y transformaciones económicas. Cambios sociales: la emergencia de la complejidad cultural.

III. SURGIMIENTO DE LA AGRICULTURA

Relaciones cambiantes entre el hombre y el ambiente: cambio climático y crecimiento de población. Las diferencias entre las sociedades forrajeras y agrícolas. Las teorías sobre los orígenes de la producción de alimentos. El trabajo pionero de Gordon Childe. La hipótesis

de los habitats naturales. La hipótesis de las zonas marginales. El modelo del stress de recursos. La teoría del forrajeo óptimo.

La producción de alimentos en el Sudoeste de Asia. Las consecuencias de la "revolución agrícola". Sedentarismo. Comercio e intercambio entre comunidades agrícolas. Nuevas tecnologías y artesanías. Desarrollo de la tecnología cerámica.

IV. SURGIMIENTO DEL ESTADO

Los orígenes de la complejidad social. Taxonomías sociales y culturales. Evidencias materiales de complejidad social: la evidencia arquitectónica, la evidencia funeraria, el patrón de asentamiento. Causas del origen de la complejidad: variabilidad de recursos, irrigación, crecimiento demográfico, guerras, factores ambientales, conflictos de clases. Explicaciones neoevolucionistas y de la teoría de sistemas.

Las teorías clásicas y las teorías sociales sobre la emergencia de las sociedades estatales. La emergencia de la historia. La evolución de las sociedades complejas en Mesopotamia. La emergencia de las ciudades. Las características de las sociedades urbanas. Sociedades complejas en el Valle del Indo.

V. LA PREHISTORIA TARDÍA EUROPEA: PATRONES DIFERENTES DE COMPLEJIDAD CULTURAL

Cambios en asentamiento y subsistencia en el Neolítico Tardío de la Europa Templada. Los comienzos de la metalurgia en Europa.

La Edad del Cobre y la transformación de la Europa agraria. La emergencia de las elites y el Bronce antiguo.

Las primeras ciudades. Los Oppida y el origen del urbanismo en Europa.

METODOLOGÍA

La metodología propuesta contempla la exposición de contenidos teóricos que luego serán utilizados en los trabajos prácticos en la resolución de problemáticas específicas y contempla la utilización de:

- Clase expositiva mejorada
- Utilización de material audiovisual



- Comentarios y análisis sobre situaciones problemáticas

CLASES PRÁCTICAS

La metodología propuesta se basa en la articulación de los contenidos teóricos con la resolución de problemáticas específicas, contempla diversas actividades y la utilización de distintas técnicas que se llevarán a cabo en forma individual y grupal:

- Lectura y análisis crítico de textos diversos
- Utilización de técnicas grupales de discusión
- Presentación de situaciones problemáticas
- Elaboración de mapas conceptuales
- Elaboración, por parte de los alumnos, de presentaciones de temas específicos a través de medios visuales
- Búsqueda bibliográfica, por parte de los alumnos, sobre temas específicos, basada en orientaciones formuladas por el plantel docente.
- Ejercicios escritos a fin de optimizar la comprensión de textos y alcanzar la capacidad expresiva adecuada para elaborar escritos académicos.

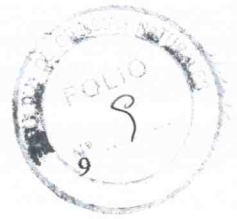
A fin de agilizar aspectos administrativos, así como de mejorar la comunicación entre la cátedra y los alumnos se utilizará, a partir de 2011, la plataforma WAC de la UNLP.

FORMAS Y TIPOS DE EVALUACIÓN

Como forma de evaluación se propone el régimen de evaluación vigente establecido por el Régimen de Enseñanza y Promoción para las materias de promoción sin examen final.

Los tipos de evaluación que se llevarán a cabo incluyen:

Evaluación diagnóstica: tiene como función identificar la realidad particular de los alumnos, comparándola con los objetivos a alcanzar y los requisitos y condiciones que su logro demanda. Se toma al inicio del proceso, usando como técnica la indagación oral para explorar y conocer la situación real de los pre-requisitos cognitivos de los alumnos. Esta información permite adecuar los contenidos a desarrollar según las condiciones recabadas en la audiencia.



- Evaluación formativa: su objetivo consiste en tomar decisiones durante el avance del proceso de enseñanza/aprendizaje. Permite dosificar y regular el ritmo de aprendizaje y enfatizar los contenidos más valiosos, e informar a cada estudiante su nivel de logro.
- Evaluación sumativa: tiene por objeto la toma de decisiones conducente a asignar una calificación totalizadora que refleje la proporción de objetivos logrados durante el curso. Explora el aprendizaje de los contenidos con énfasis en el nivel individual del logro.

Las evaluaciones reseñadas se llevarán a cabo a través de dos exámenes parciales y se tendrá en cuenta el desempeño de los alumnos en los diferentes tipos de técnicas comentadas *ut supra*.

DURACIÓN DE LA MATERIA, CRONOGRAMA Y RESPONSABLES DE CADA ACTIVIDAD

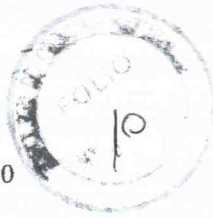
La materia, de régimen anual, se dictará semanalmente, estando las clases teóricas a cargo de la Profesora Titular de la cátedra, Dra. Bárbara Balesta y los trabajos prácticos a cargo de un Jefe de Trabajos Prácticos, dos Auxiliares Docentes de Primera y un Auxiliar Docente de Segunda, cargos con los que se desempeña la cátedra desde octubre de 2010.

EQUIPO DOCENTE DE LA CÁTEDRA

Dra. Bárbara Balesta. Profesora Titular ordinaria con dedicación exclusiva.
Lic. Jorge Moirano. Jefe de Trabajos Prácticos ordinario con dedicación simple.
Mag. Marina Flores. Auxiliar docente de primera interina con dedicación simple.
Lic. Manuel Cueto. Auxiliar docente de primera interino con dedicación simple.
Sr. Fernando Pepe. Auxiliar docente de segunda interino con dedicación simple.

BIBLIOGRAFÍA

Bar-Yosef, O. 1994. The Lower Paleolithic of the Near East. *Journal of World Prehistory*, 8: 211-265.
Bar-Yosef, O. Y A. Belfer-Cohen. 1989. The Origins of Sedentism and Farming Communities in the Levant. *Journal of World Prehistory* 3: 447-498.
Bar-Yosef, O. 1998. The Natufian Culture in the Levant, Threshold to the Origins of Agriculture. *Evolutionary Anthropology*:159-177.



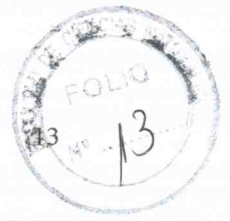
- Berger, L. et al. 2010. *Australopithecus sediba: A New Species of Homo-Like Australopith from South Africa. Science*: 195-204. 20-04-2010.
- Bernabeu, J. et al. 1993. *Al Oeste del Edén*. Síntesis. Madrid.
- Binford, L. 1988. *En busca del pasado*. Crítica. Barcelona.
- Bordes, F. 1968. *El mundo del hombre cuaternario*. Guadarrama. Madrid.
- Bordes, F y D. de Sonneville-Bordes. 1970. The significance of variability in Paleolithic assemblages. *World Archaeology*. Vol 2. Nº 2.
- Boserup, E. 1984. *Población y cambio tecnológico*. Crítica. Barcelona.
- Brunet M. et al. 2002. A new hominid from the Upper Miocene of Chad, Central Africa. *Nature*: 145-151.
- Carandini, Andrea. *Historias en la tierra*. Crítica. Barcelona. 1997.
- Carbonell, E. (Coord.). 2005. *Homínidos: Las primeras ocupaciones de los continentes*. Ariel. Barcelona.
- Clottes, J. y D. Lewis-Williams. 2007. *Los chamanes de la prehistoria*. Ariel. Barcelona.
- Crabtree, P y D. Campana. 2001. *Archaeology and Prehistory*. Mc. Graw Hill. Boston.
- Cunliffe, B. (Ed). 1994. *Prehistoria de Europa*. Crítica. Barcelona.
- Champion, T., Gamble, S. Shennan y A. Whittle. 1988. *Prehistoria de Europa*. Crítica. Barcelona.
- Chapman, R. 1991. *La formación de las sociedades complejas*. Crítica. Barcelona.
- Childe, V. 1975. *Los orígenes de la civilización*. Fondo de Cultura Económica. México.
- Chilton, E. 1999. *Material Meanings*. The University of Utah Press. Utah.
- Dark, K. R. 1995. *Theoretical Archaeology*. Redwood Books Ltd. London.
- Dennell, R. 1985. *Prehistoria Económica de Europa*. Crítica. Barcelona.
- Diez Martín, F. 2005. *El largo viaje*. Bellaterra. Barcelona.
- Eiroa, J. J. 2006. *Nociones de Prehistoria general*. Ariel. Barcelona.
- Fagan, B. 1998. *People of the Earth*. Longman. New York.
- Falconer, S y S. Savage. 1995. Heartlands and hinterlands alternative trajectories of early urbanization in Mesopotamia and Southern Levant. *American Antiquity* 60 (1): 37-59.
- Flannery, K. 1972. The Cultural Evolution of Civilizations. *Annual Review of Ecology and Systematics*. 3:399-426
- Foley, Robert. 2000. *Humanos antes de la Humanidad*. Ediciones Bellaterra.



- García Sánchez, E. 2005. El rapto de Europa... una y otra vez. *Zephyrus* 58: 23-36.
- García Sánchez, E. 2006. El poblamiento de Europa en torno al límite Matuyama/Bruhnes: su origen y significado en la evolución humana. *Trabajos en Prehistoria* 63, Nº 1: 47-68
- Gould, S. 1992. *La flecha del tiempo*. Akal. Madrid.
- Guidi, A. 1994. *I metodi della ricerca archeologica*. Editori Laterza. Bari.
- Gamble, C. 2001. *Las sociedades paleolíticas de Europa*. Crítica. Barcelona.
- Gutiérrez Saez, C. 1997. *Traceología. Pautas de análisis experimental*. Universidad Autónoma de Madrid.
- Hodder, I. 1988. *Interpretación en Arqueología*. Crítica. Barcelona.
- Jordá Pardo, J. 1995. El Cuaternario: definición, límite inferior y divisiones. *Zephyrus* XLVIII: 53-74.
- Kelly, R. 1983. Hunter gatherer mobility strategies. *Journal of Anthropology*. Vol 39: 207-306.
- Leakey, R. 2000. *El origen de la humanidad*. Editorial Debate. Madrid.
- Leone, M. 1986. Symbolic, structural and critical archaeology. *American Archaeology, Past and Future*. (Meltzer, Fowler and Sabloff, eds.). Smithsonian Institution Press. Washington.
- Lewis Willliams, J y T. Dowson. 1988. The signs of all times. Entoptic Phenomena in Upper Palaeolithic Art. *Current Anthropology*. Vol. 29.
- Lewis Willliams, J y T. Dowson. 1993. On vision and power in the Neolithic: evidence from the decorated monuments. *Current Anthropology*. Vol 34. Nº 1.
- Lorblanchet, M y P. Bahn (eds). 1993. Rock Art Studies: The post-stylistic era, or where do we go from here? *Oxbow Monograph* 35.
- Lovejoy, C. Owen. 2009. Reexamining Human Origins in Light of *Ardipithecus Ramidus*. *Science* 326: 74-1-8. 2-10-2009.
- Mellars, P. 1994. La revolución del Paleolítico Superior. 47-81. En: *Prehistoria de Europa*. Cunliffe, B. Crítica. Barcelona.
- Mithen, S. 1994. El Mesolítico. La revolución del Paleolítico Superior. En: *Prehistoria de Europa*. Cunliffe, B. (Ed): 82-137. Crítica. Barcelona.
- Minelli, Antonella y Carlo Peretto. 2003. *Metodologie per lo scavo archeologico*. Il caso di Isernia La Pineta (Molise). Centro Europeo di Ricerche Preistoriche. Isernia. Italia.



- Mithen, S. 1995. *Arqueología de la Mente*. Crítica. Barcelona.
- Price, Douglas. 2003. *Europe's First Farmers*. Cambridge University Press. Cambridge.
- Preucel, R. 1991. *Processual and Postprocessual Archaeologies*. Southern Illinois University at Carbondale. Occasional Paper N°. 10.
- Redman, C. 1990. Los orígenes de la agricultura. En: *Los Orígenes de la Civilización: desde los Primeros Agricultores hasta la Sociedad Urbana en Próximo Oriente*. Crítica, Barcelona.
- Renfrew, C y P. Bahn. *Arqueología*. 1993. Akal. Madrid.
- Rothman, M. 2002. *Uruk, Mesopotamia and its Neighbors: Cross Cultural Interaction in the Era of State Formation*. School of American Research Press. Santa Fe.
- Service, E. 1990. *Los orígenes del estado y de la civilización*. Alianza Universidad. España.
- Schiffer, M. B. 1976. *Behavioral Archaeology*. Academic Press. New York.
- Schiffer, M. 2000. *Social Theory in Archaeology*. The University of Utah Press. Utah.
- Stringer, C. y C. Gamble. 1993. *En Busca de los Neanderthales*. Crítica, Barcelona.
- Trigger, B. 1992. *Historia del Pensamiento Arqueológico*. Crítica. Barcelona.
- Vandermeersch, B. 1993. *Homo sapiens sapiens*. Lo que dicen los fósiles. *La Recherche*: 277 (26)
- Vicent García, J. 1991. El Neolítico, transformaciones sociales y económicas. *Boletín de Antropología Americana*, 24: 3-62.
- Wenke, R. 1984. *Patterns in Prehistory*. Oxford University Press. New York.
- Wolpoff, M. et al. 2006. An Ape or the Ape. Is the Toumaï cranium tm 266 a hominid? *Paleoanthropology*: 36-50.



PRESENTACIÓN COMPENDIADA DEL DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA: PREHISTORIA EXTRA-AMERICANA

SÍNTESIS DE METAS Y OBJETIVOS DE LA MATERIA

1. Conocer la historia biológica y evolutiva del hombre en su contexto ambiental y cultural.
2. Comprender el desarrollo de las perspectivas teóricas que han permitido interpretar la historia del hombre desde sus inicios.
3. Interpretar las conductas y las estrategias de subsistencia que han caracterizado la historia de la evolución humana.
4. Introducir conceptos y herramientas metodológicas pertinentes a la disciplina arqueológica.

SÍNTESIS DE LOS CONTENIDOS DE LA MATERIA Y DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS

La asignatura Prehistoria Extra-americana constituye la primera aproximación al conocimiento arqueológico e introduce a teorías y modelos que han servido de base para interpretar la arqueología americana.

Asimismo, brinda una aproximación interdisciplinaria al abordaje de problemáticas referidas a la aparición y dispersión de los primeros humanos, a las respuestas de los mismos a los cambios climáticos que acontecieron a fines del postglacial, a las causas de aparición de la agricultura, del desarrollo de la complejidad social, la desigualdad, el urbanismo y el estado.

Por último, intenta aplicar los conceptos teóricos desarrollados por la disciplina, al análisis de casos problemáticos específicos.

I ASPECTOS TEÓRICO METODOLÓGICOS

- I.1. Arqueología, Prehistoria e Historia.
- I.2. Desarrollos teóricos y el surgimiento de la disciplina.
- I.3. Reconstrucción de la secuencia de eventos en un sitio arqueológico. Clasificación y medida del tiempo



II LOS PRIMEROS ANTECESORES Y LA APARICIÓN DEL HOMBRE MODERNO

- II.1. Evolución de los ambientes naturales durante el Cuaternario.
- II.2. Los primeros homínidos.
- II.3. El Paleolítico Inferior
- II.4. El Paleolítico Medio en Europa.
- II. 5. Los homínidos del Pleistoceno medio africano. Pleistoceno medio y superior en Medio Oriente.
- II.6. La llegada del *Homo Sapiens* a Europa.
- II.7. Cambios ambientales a fines del período glacial. Las sociedades del Mesolítico en Europa.

III SURGIMIENTO DE LA AGRICULTURA

Relaciones cambiantes entre el hombre y el ambiente. Las teorías sobre los orígenes de la producción de alimentos. La producción de alimentos en el Sudoeste de Asia.

IV SURGIMIENTO DEL ESTADO

Los orígenes de la complejidad social. Causas del origen de la complejidad. Las teorías sobre la emergencia de las sociedades estatales. Las características de las sociedades urbanas.

V. LA PREHISTORIA TARDÍA EUROPEA: PATRONES DIFERENTES DE COMPLEJIDAD CULTURAL

Cambios en asentamiento y subsistencia en el Neolítico Tardío de la Europa Templada. Los comienzos de la metalurgia en Europa. Las primeras ciudades.

REQUERIMIENTOS PARA APROBAR LA MATERIA

Los requerimientos para la aprobación de la materia comprenden los establecidos por esta Facultad, teniendo en cuenta que esta propuesta comprende el régimen de dictado anual con promoción sin examen final.



METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN

La metodología propuesta se basa en la articulación de contenidos teóricos con la resolución de problemáticas específicas y contempla la utilización de:

- Clase expositiva mejorada
- Lectura y análisis crítico de textos diversos
- Utilización de técnicas grupales de discusión
- Utilización de material audiovisual
- Presentación de situaciones problemáticas
- Elaboración de mapas conceptuales

Como criterio de evaluación se utilizará el régimen de evaluación vigente establecido por el Régimen de Enseñanza y Promoción.

- *Diagnóstica: tiene como función identificar la realidad particular de los alumnos, comparándola con los objetivos a alcanzar y los requisitos y condiciones que su logro demanda. Se toma al inicio del proceso, usando como técnica la indagación oral para explorar y conocer la situación real de los pre-requisitos cognitivos de los alumnos. Esta información permite adecuar los contenidos a desarrollar según las condiciones recabadas en la audiencia.*
- *Formativa: su objetivo consiste en tomar decisiones durante el avance del proceso de enseñanza/aprendizaje. Permite dosificar y regular el ritmo de aprendizaje y enfatizar los contenidos más valiosos, e informar a cada estudiante su nivel de logro.*
- *Sumativa: tiene por objeto la toma de decisiones conducente a asignar una calificación totalizadora que refleje la proporción de objetivos logrados durante el curso. Explora el aprendizaje de los contenidos con énfasis en el nivel individual del logro.*

DURACIÓN DE LA MATERIA

La materia será de régimen anual y se dictarán semanalmente tres horas y media de clases teóricas y tres horas de clases prácticas.



CRONOGRAMA

Las clases del ciclo lectivo 2011 comienzan en el mes de abril. El primer módulo se extenderá aproximadamente durante el primer semestre, tomándose la primera evaluación parcial en el mes de julio. El segundo módulo se dictará durante el segundo semestre, siendo la segunda evaluación parcial en el mes de noviembre.

BIBLIOGRAFÍA

- Bar-Yosef, O. 1994. The Lower Paleolithic of the Near East. *Journal of World Prehistory*, 8: 211-265.
- Bar-Yosef, O. Y A. Belfer-Cohen. 1989. The Origins of Sedentism and Farming Communities in the Levant. *Journal of World Prehistory* 3: 447-498.
- Bar-Yosef, O. 1998. The Natufian Culture in the Levant, Threshold to the Origins of Agriculture. *Evolutionary Anthropology*:159-177.
- Berger, L. et. al. 2010. Australopithecus sediba: A New Species of Homo-Like Australopith from South Africa. *Science*: 195-204. 20-04-2010.
- Bernabeu, J. et al. 1993. *Al Oeste del Edén*. Síntesis. Madrid.
- Binford, L. 1988. *En busca del pasado*. Crítica. Barcelona.
- Bordes, F. 1968. *El mundo del hombre cuaternario*. Guadarrama. Madrid.
- Bordes, F y D. de Sonneville-Bordes. 1970. The significance of variability in Paleolithic assemblages. *World Archaeology*. Vol 2. Nº 2.
- Boserup, E. 1984. *Población y cambio tecnológico*. Crítica. Barcelona.
- Brunet M. et. al. 2002. A new hominid from the Upper Miocene of Chad, Central Africa. *Nature*: 145-151.
- Carandini, Andrea. *Historias en la tierra*. Crítica. Barcelona. 1997.
- Carbonell, E. (Coord.). 2005. *Homínidos: Las primeras ocupaciones de los continentes*. Ariel. Barcelona.
- Clottes, J. y D. Lewis-Williams. 2007. *Los chamanes de la prehistoria*. Ariel. Barcelona.
- Crabtree, P y D. Campana. 2001. *Archaeology and Prehistory*. Mc. Graw Hill. Boston.
- Cunliffe, B. (Ed). 1994. *Prehistoria de Europa*. Crítica. Barcelona.
- Champion, T., Gamble, S. Shennan y A. Whittle. 1988. *Prehistoria de Europa*. Crítica. Barcelona.

- Chapman, R. 1991. *La formación de las sociedades complejas*. Crítica. Barcelona.
- Childe, V. 1975. *Los orígenes de la civilización*. Fondo de Cultura Económica. México.
- Chilton, E. 1999. *Material Meanings*. The University of Utah Press. Utah.
- Dark, K. R. 1995. *Theoretical Archaeology*. Redwood Books Ltd. London.
- Dennell, R. 1985. *Prehistoria Económica de Europa*. Crítica. Barcelona.
- Diez Martín, F. 2005. *El largo viaje*. Bellaterra. Barcelona.
- Eiroa, J. J. 2006. *Nociones de Prehistoria general*. Ariel. Barcelona.
- Fagan, B. 1998. *People of the Earth*. Longman. New York.
- Falconer, S y S. Savage. 1995. Heartlands and hinterlands alternative trajectories of early urbanization in Mesopotamia and Southern Levant. *American Antiquity* 60 (1): 37-59.
- Flannery, K. 1972. The Cultural Evolution of Civilizations. *Annual Review of Ecology and Systematics*. 3:399-426
- Foley, Robert. 2000. *Humanos antes de la Humanidad*. Ediciones Bellaterra.
- García Sánchez, E. 2005. El rapto de Europa... una y otra vez. *Zephyrus* 58: 23-36.
- García Sánchez, E. 2006. El poblamiento de Europa en torno al límite Matuyama/Bruhnes: su origen y significado en la evolución humana. *Trabajos en Prehistoria* 63, Nº 1: 47-68
- Gould, S. 1992. *La flecha del tiempo*. Akal. Madrid.
- Guidi, A. 1994. *I metodi della ricerca archeologica*. Editori Laterza. Bari.
- Gamble, C. 2001. *Las sociedades paleolíticas de Europa*. Crítica. Barcelona.
- Gutiérrez Saez, C. 1997. *Traceología. Pautas de análisis experimental*. Universidad Autónoma de Madrid.
- Hodder, I. 1988. *Interpretación en Arqueología*. Crítica. Barcelona.
- Jordá Pardo, J. 1995. El Cuaternario: definición, límite inferior y divisiones. *Zephyrus* XLVIII: 53-74.
- Kelly, R. 1983. Hunter gatherer mobility strategies. *Journal of Anthropology*. Vol 39: 207-306.
- Leakey, R. 2000. *El origen de la humanidad*. Editorial Debate. Madrid.
- Leone, M. 1986. Symbolic, structural and critical archaeology. *American Archaeology, Past and Future*. (Meltzer, Fowler and Sabloff, eds.). Smithsonian Institution Press. Washington.



- Lewis Williams, J y T. Dowson. 1988. The signs of all times. Entoptic Phenomena in Upper Palaeolithic Art. *Current Anthropology*. Vol. 29.
- Lewis Williams, J y T. Dowson. 1993. On vision and power in the Neolithic: evidence from the decorated monuments. *Current Anthropology*. Vol 34. N° 1.
- Lorblanchet, M y P. Bahn (eds). 1993. Rock Art Studies: The post-stylistic era, or where do we go from here? *Oxbow Monograph* 35.
- Lovejoy, C. Owen. 2009. Reexamining Human Origins in Light of *Ardipithecus Ramidus*. *Science* 326: 74-1-8. 2-10-2009.
- Mellars, P. 1994. La revolución del Paleolítico Superior. 47-81. En: *Prehistoria de Europa*. Cunliffe, B. Crítica. Barcelona.
- Mithen, S. 1994. El Mesolítico. La revolución del Paleolítico Superior. En: *Prehistoria de Europa*. Cunliffe, B. (Ed): 82-137. Crítica. Barcelona.
- Minelli, Antonella y Carlo Peretto. 2003. *Metodologie per lo scavo archeologico*. Il caso di Isernia La Pineta (Molise). Centro Europeo di Ricerche Preistoriche. Isernia. Italia.
- Mithen, S. 1995. *Arqueología de la Mente*. Crítica. Barcelona.
- Price, Douglas. 2003. *Europe's First Farmers*. Cambridge University Press. Cambridge.
- Preucel, R. 1991. *Processual and Postprocessual Archaeologies*. Southern Illinois University at Carbondale. Occasional Paper N°. 10.
- Redman, C. 1990. Los orígenes de la agricultura. En: *Los Orígenes de la Civilización: desde los Primeros Agricultores hasta la Sociedad Urbana en Próximo Oriente*. Crítica, Barcelona.
- Renfrew, C y P. Bahn. *Arqueología*. 1993. Akal. Madrid.
- Rothman, M. 2002. *Uruk, Mesopotamia and its Neighbors: Cross Cultural Interaction in the Era of State Formation*. School of American Research Press. Santa Fe.
- Service, E. 1990. *Los orígenes del estado y de la civilización*. Alianza Universidad. España.
- Schiffer, M. B. 1976. *Behavioral Archaeology*. Academic Press. New York.
- Schiffer, M. 2000. *Social Theory in Archaeology*. The University of Utah Press. Utah.
- Stringer, C. y C. Gamble. 1993. *En Busca de los Neanderthales*. Crítica, Barcelona.
- Trigger, B. 1992. *Historia del Pensamiento Arqueológico*. Crítica. Barcelona.
- Vandermeersch, B. 1993. *Homo sapiens sapiens*. Lo que dicen los fósiles. *La Recherche*: 277 (26)

Vicent García, J. 1991. El Neolítico, transformaciones sociales y económicas. *Boletín de Antropología Americana*, 24: 3-62.

Wenke, R. 1984. *Patterns in Prehistory*. Oxford University Press. New York.

Wolpoff, M. et al. 2006. An Ape or the Ape. Is the Toumaï cranium tm 266 a hominid? *Paleoanthropology*: 36-50.

