

**AÑO 2022**

**1000 - 004873 / 22 - 000**

06-05-2022

MESA DE ENTRADAS - FAC.CS.NATURALES  
MAGNIN LUCIA - LYNCH JULIETA

SOLICITA SE CONSIDERE LA MATERIA "ARQUEOLOGIAS DEL  
PAISAJE" COMO OPTATIVA DENTRO DE LA CARRERA DE  
LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA.-



---

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO**

**ASIGNATURA: ARQUEOLOGÍAS DEL PAISAJE**

---

**TIPO DE REGIMEN:**

Se dicta en el

|                               |                     |                   |
|-------------------------------|---------------------|-------------------|
| <b>CARGA HORARIA SEMANAL:</b> | Trabajos Prácticos: | 004 hs/sem        |
|                               | Teóricos:           | 002 hs/sem        |
|                               | Teórico/Práctico:   | hs/sem            |
|                               | <b>Total</b>        | <b>006 hs/sem</b> |

**CARGA HORARIA TOTAL:**

**MODALIDAD DE CURSADA:** Regimen tradicional

Regimen especial

---

**PROFESOR TITULAR/PROFESOR A CARGO:**

Dra. Magnin, Lucía Angélica (Profesora Libre)

Dra. Lynch, Julieta (Profesora Libre)

E-mail de contacto: [arqueologia.paisaje.unlp@gmail.com](mailto:arqueologia.paisaje.unlp@gmail.com)

**Otra información (Página web/otros):**

Dra. Lucía Magnin

[https://www.conicet.gov.ar/new\\_scp/detalle.php?id=37580&datos\\_academicos=yes](https://www.conicet.gov.ar/new_scp/detalle.php?id=37580&datos_academicos=yes)

<https://unlp.academia.edu/LuciaMagnin>

<https://www.researchgate.net/profile/Lucia-Magnin>

<http://blogs.unlp.edu.ar/picaderoschenquesypinturas/>

<http://arqueologiapatagonia.wordpress.com>

<https://www.facebook.com/search/top?q=arqueolog%C3%ADa%20de%20mesetas%20patag%C3%B3nicas>

[https://www.instagram.com/arqueologia\\_patagonia/](https://www.instagram.com/arqueologia_patagonia/)

Dra. Julieta Lynch

[https://www.conicet.gov.ar/new\\_scp/detalle.php?keywords=&id=40807&articulos=yes](https://www.conicet.gov.ar/new_scp/detalle.php?keywords=&id=40807&articulos=yes)

<https://unlp.academia.edu/JulietaLynch>



---

<https://www.researchgate.net/profile/Julieta-Lynch>  
<https://www.facebook.com/proyectohualfin>

---

| Materia de las carreras:                           | Obligatoria              | Optativa                            |
|--|--------------------------|-------------------------------------|
| Licenciatura en Biología orientación Botánica      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Licenciatura en Biología orientación Ecología      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Licenciatura en Biología orientación Paleontología | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Licenciatura en Biología orientación Zoología      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Licenciatura en Antropología                       | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Licenciatura en geología                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Licenciatura en Geoquímica                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |



## 2.- CONTENIDO GLOBAL DEL CURSO Y FUNDAMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA.

La asignatura "Arqueologías del Paisaje" está destinada a estudiantes de grado y postgrado y constituye una de las materias optativas de la Licenciatura en Antropología que posibilita definir y ampliar la especialización arqueológica dentro de las tres orientaciones de la Antropología. Esta materia propone introducir a las y los estudiantes en las Arqueologías del Paisaje, denominación que hace referencia a un conjunto de perspectivas teórico-metodológicas ampliamente adoptadas desde los años '90 y que tienen en común el interés en estudiar las relaciones entre las poblaciones humanas y el ambiente. La materia explora estas distintas aproximaciones, permitiendo investigar los modos en que las personas han modificado los paisajes, cómo han sido percibidos, qué significados simbólicos e ideológicos se les han atribuido y cómo la naturaleza y la cultura pueden modelarse mutuamente. A su vez, la materia se enfoca en promover las líneas de investigación que incorporan estudios con diseños sistemáticos y multidisciplinarios y que, a la vez, incluyen las miradas de los diversos actores sociales, aportando otro tipo de conocimientos al estudio de los paisajes arqueológicos.

La materia plantea un recorrido histórico que permitirá al alumnado adquirir un marco geo-histórico para contextualizar las distintas aproximaciones en este campo y entender las principales diferencias entre ellas. Se presentan los conceptos y temas principales actuales en la investigación arqueológica de paisajes.

Es por ello que a través del estudio de casos con énfasis en la arqueología regional Sudamericana, la materia brindará un panorama actualizado de las distintas aproximaciones teóricas y metodológicas al estudio arqueológico de paisajes. Realiza un recorrido a través de las distintas líneas de análisis que se han aplicado exitosamente a problemas arqueológicos de la región. Asimismo, la materia introduce otras aproximaciones actuales al estudio de los paisajes, en las que se procura dar espacio a otras formas de concebir el mismo, donde no existe la escisión entre naturaleza / cultura, en donde los paisajes son vividos, experimentados, y en las que, cargados de memoria e identidad, cobran sentido en temas de relevancia actual.

Esta base conceptual permitirá comprender las tendencias más importantes en arqueología de paisajes en los últimos años, que tienen que ver con el desarrollo de tecnologías geoespaciales; los estudios de reconstrucción paleoambiental; y la figura de paisajes culturales en materia de gestión y ordenación de usos del territorio.

Por último, las y los estudiantes recibirán una capacitación práctica para el relevamiento de información regional, incluyendo una introducción al uso de herramientas para el registro de datos a lo largo de transectas de prospección, descarga de datos, visualización y análisis inicial de la información mediante Sistemas de Información Geográfica, utilizando dispositivos accesibles al común del alumnado: una PC o computadora portátil dotada de software libre (QGIS) y un dispositivo celular.<sup>1</sup> Estas son competencias básicas para analizar paisajes arqueológicos desde cualquiera de las perspectivas teóricas vigentes.

La materia "Arqueologías del Paisaje" resulta en una contribución importante para la formación de las y los estudiantes y futuros profesionales en Antropología y Arqueología, permitiéndoles incorporar herramientas teórico-metodológicas útiles para analizar las muy diversas, y, en ocasiones eclécticas, aproximaciones contemporáneas al estudio de paisajes en nuestra disciplina.

<sup>1</sup> La disponibilidad de estas tecnologías no son excluyentes para el cursado de la materia.



La asignatura se articula de forma horizontal y vertical con las materias obligatorias: Arqueología Americana I, II y III, Arqueología Argentina y Orientaciones en la Teoría Antropológica, así como con las Antropologías Socio-Culturales y Etnografías, y con Geología del Cuaternario. De este modo, quienes cursen la materia ya contarán con un conocimiento general de la práctica arqueológica y de las principales corrientes teóricas de pensamiento antropológico, lo que les permitirá incorporar contenidos específicos del campo del estudio arqueológico del paisaje al andamiaje de conocimientos previamente adquiridos.

Asimismo, esta asignatura articula horizontalmente con las materias optativas Métodos y Técnicas en Arqueología, Arqueología de la alimentación en América del Sur, Levantamiento Arqueológico y Sensores Remotos, que se dictan en nuestra Facultad. La materia Arqueologías del Paisaje busca ilustrar sobre las aproximaciones más novedosas y actuales, destacando el enfoque multidisciplinario característico de las investigaciones arqueológicas desarrolladas en nuestra casa de estudios.

### 3.- OBJETIVOS.

#### 3.1.- OBJETIVOS GENERALES.

Se busca que las alumnas y alumnos tengan un panorama de las aproximaciones teóricas y metodológicas al estudio arqueológico del paisaje que les permita reconocer los lineamientos vigentes enfocando la práctica en una aproximación actual, multidisciplinaria y socialmente sensible.

Por otra parte, el alumnado se familiarizará con los procedimientos más usuales en el estudio arqueológico de los paisajes culturales, así como con los debates vigentes en la disciplina. Se repasarán las bases teóricas de la Arqueología del Paisaje, examinando los orígenes y formulación de este ámbito de estudios. En este sentido, se considerarán las tradiciones investigadoras de Arqueología del Paisaje a nivel mundial como contexto más influyente en su desarrollo actual, además de examinar la trayectoria de esta línea de investigación en Argentina. Se pondrá en valor el carácter interdisciplinar de la Arqueología del Paisaje, analizando sus conexiones con otras disciplinas de las Ciencias Sociales y Naturales, y explorando las potenciales capacidades de transferencia de este género de investigaciones hacia la gestión y planeamiento territorial.

En resumen, se espera que adquieran una perspectiva amplia sobre el origen y desarrollo de las diferentes arqueologías del paisaje, los debates teóricos, como así también, las diferentes líneas actuales de investigación a nivel mundial y en Argentina; y que incorporen herramientas teórico-metodológicas a través de la aplicación de metodologías no invasivas para el estudio arqueológico.

#### 3.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Al finalizar esta asignatura las y los estudiantes:

- 1-Conocerán las principales aproximaciones teóricas y metodológicas a la investigación de paisajes arqueológicos.
- 2-Habrán adquirido una comprensión crítica acerca de las fortalezas y debilidades de las distintas aproximaciones al estudio arqueológico del paisaje.
- 3-Podrán caracterizar los debates clave desde una perspectiva multidisciplinaria.
- 4-Serán capaces de visualizar el desafío actual con horizonte en el abordaje intercultural de los paisajes arqueológicos.



5- Habrán aprendido procedimientos novedosos para captura de datos en el terreno y su almacenamiento y análisis en un Sistema de Información Geográfica (SIG), utilizando recursos de bajo costo ampliamente disponibles para investigaciones centradas en paisajes arqueológicos.

#### 4.-CONTENIDOS.

**UNIDAD 1: Definición de las arqueologías del paisaje y conceptos clave.** El paisaje y sus elementos constitutivos: espacio, lugar y frontera. Panorama histórico del origen y desarrollo de las distintas corrientes de Arqueología del paisaje en Europa y América. Diversas perspectivas teóricas, objetivos y metodologías. Desarrollos teóricos en Latinoamérica. Influencias en arqueología argentina.

**UNIDAD 2: Enfoques procesuales vigentes Poblaciones humanas como componentes de ecosistemas.** Casos en arqueología de nuestro país y de la región orientados al estudio arqueológico de paisajes de sociedades de distinta escala de organización socioeconómica (i.e. agropastoriles y de cazadores-recolectores-pescadores móviles).

**UNIDAD 3: Perspectivas postprocesuales y críticas.** Convergencia del pasado y el presente. Incorporación de la dimensión socio simbólica y política del paisaje: etnografía y etnoarqueología, mapeos colaborativos/patrimoniales; mapeo territorial en el marco de la ley de patrimonio. Resistencias indígenas en los procesos de patrimonialización del paisaje. Vuelta al sentido de *lugar*.

**UNIDAD 4: Las arqueologías del paisaje en la actualidad.** Aproximaciones recientes en Arqueología del Paisaje con énfasis en conceptos dispares, pero que tienen en común el situar el espacio geográfico como contexto privilegiado para la comprensión del registro arqueológico. Tendencias: el desarrollo de tecnologías geoespaciales; los estudios de reconstrucción paleoambiental; la consideración de otras miradas sobre el paisaje; y la categoría de Paisaje Cultural en materia de gestión y ordenación de usos del territorio.

**UNIDAD 5: Taller de técnicas para el análisis de paisajes arqueológicos.** Aplicación de tecnologías de información geográfica y teledetección para desarrollar habilidades prácticas, concretas y significativas para la carrera profesional, y usando recursos fácilmente accesibles para investigaciones que cuentan con presupuestos moderados. La importancia de evitar el determinismo tecnológico y formular correctamente el diseño, las preguntas e hipótesis de investigación y su contrastación. Propuestas para la incorporación de otras subjetividades.

#### 5.- LISTA DE TRABAJOS PRÁCTICOS.

**UNIDAD 1 - Definición de las arqueologías del paisaje y conceptos clave**  
**Trabajo Práctico n° 1: Definiciones de la Arqueología del Paisaje. Origen y tradiciones en Europa y América**  
**Objetivos:** 1) Realizar un diagnóstico de los conocimientos que las y los estudiantes poseen; 2) Definir qué es la "Arqueología del Paisaje" a partir de su origen; 3) contextualizar la formulación de las principales tradiciones en el abordaje del Paisaje dentro de la disciplina



Arqueológica; 4) Identificar los aspectos en qué se diferencian y debatir la existencia de un factor común.

**Contenido:**

-Definiciones de la Arqueología del Paisaje. Origen en la arqueología de asentamientos de los años 70. Matices de la Arqueología del Paisaje en Europa y Norteamérica: Estudios de adaptación humana al medio ambiente, estudios de interacción social y estudios de la dimensión simbólica de los paisajes. Punto en común: posibilidad de abordaje de las actividades humanas desde perspectivas más amplias que la del sitio arqueológico.

**Propuesta de trabajo:** -Se comenzará realizando un diagnóstico acerca de las ideas que traen las y los estudiantes acerca del tema, para comenzar a construir los conocimientos nuevos en relación a estas ideas previas.

-Posteriormente las y los estudiantes trabajarán en grupos para, a partir de la lectura de textos que definen la tradición europea y norteamericana, resumir y representar la información más relevante en un mapa conceptual, cuadro sinóptico o línea de tiempo.

**Trabajo Práctico n° 2: Panorama histórico en nuestro país y en Latinoamérica**

**Objetivos:** 1) Que las alumnas y alumnos adquieran un conocimiento de la producción académica de nuestra región en torno a los paisajes arqueológicos; 2) Que sean capaces de identificar las influencias teórico metodológicas procedentes de otros centros de producción así como de identificar los desarrollos locales.

**Contenido:** -Caracterización histórica y contextual del estudio arqueológico del paisaje en nuestro país;

-Autores, conceptos clave y sus propuestas metodológicas.

-Análisis de las influencias teórico metodológicas procedentes de otros centros de producción así como la identificación de desarrollos teórico metodológicos locales.

**Propuesta de trabajo:** Analizar publicaciones que constituyen la introducción a volúmenes que reúnen presentaciones en simposios de Congresos Nacionales o que hacen análisis profundos de la temática.

**UNIDAD 2: Enfoques procesuales vigentes**

**Trabajos Prácticos n° 3 y 4: Estudios arqueológicos del paisaje con enfoque procesual vigentes en nuestra región**

**Objetivo:** 1) identificar las principales problemáticas abordadas arqueológicamente desde los marcos procesuales; 2) analizar distintos diseños de investigación para comprender las estrategias teórico-metodológicas que permiten abordar las problemáticas propuestas a partir de los datos arqueológicos.

**Contenido:** Desarrollos metodológicos procesuales: site catchment, análisis locacional, estudios de dispersión o acumulación de materiales, los contextos no comprendidos desde la lógica funcional y económica considerados como simbólicos, metodología empirista y búsqueda de patrones. Aportes de la Etnoarqueología. Propuesta conciliadora: Neoprocesalismo.

**Propuesta de trabajo:** A partir del análisis crítico de una selección de casos sobre estudios procesuales de paisajes arqueológicos, trabajarán usando una guía de lectura y realizarán un cierre grupal.



**UNIDAD 3: Perspectivas postprocesuales y críticas**

**Trabajos Prácticos n° 5 y 6: Paisajes construidos/vividos/sentidos: Tendencias analíticas y casos de aplicación con enfoque postprocesual en estudios del paisaje vigentes en nuestra región**

Objetivo: 1) Enfocando el análisis en distintos casos-ejemplo, identificar las principales problemáticas abordadas arqueológicamente desde marcos postprocesuales.

2) analizar distintos diseños de investigación para comprender las estrategias teórico-metodológicas que permiten abordar las problemáticas propuestas a partir de los datos arqueológicos.

Contenido: Diferenciación entre los conceptos de espacio / paisaje. Estudio de fenómenos sociales desde la perspectiva de los sujetos, sus acciones, experiencias e interacciones. Perspectiva crítica. Noción de lugar. Territorios e identidad.

Propuesta de trabajo: -A partir del análisis crítico de una selección de casos sobre estudios postprocesuales de paisajes arqueológicos, trabajarán usando una guía de lectura y realizarán un cierre grupal.

-Se trabajará en grupos para confeccionar un cuadro comparativo entre las corrientes procesuales y postprocesuales vistos en las unidades 2 y 3.

**Trabajo Práctico n° 7: Charla de investigadora / investigador invitado**

Objetivo: Que las y los estudiantes puedan interactuar con un investigador o investigadora reconocido en el campo de la arqueología del paisaje, realizando preguntas correctamente formuladas que le permitan ampliar sus conocimientos respecto a esta temática.

Contenido: Indagación acerca de la trayectoria del invitado o invitada en relación al estudio de paisajes arqueológicos: marco teórico-metodológico de trabajo, cambios a lo largo de su carrera, distintos enfoques según la temática y objetivos de investigación.

Propuesta de trabajo: Los y las estudiantes deben profundizar las lecturas según el tema de investigación y aproximación teórico metodológica de el invitado o la invitada de manera de ser capaces de formular preguntas relevantes e interesantes.

**UNIDAD 4 - Panorama actual de las Arqueologías del Paisaje**

**Trabajo Práctico n° 8: Las tendencias en las investigaciones actuales y sus aportes a la sociedad**

Objetivo: -Que las y los estudiantes tengan un panorama actual de las temáticas y los abordajes teórico-metodológicos recientes en la región y a escala global.

-Que adquieran herramientas para diseñar proyectos de investigación científica abiertos a incorporar perspectivas integradoras para el estudio de Paisajes Arqueológicos.

Contenido: Aportes de múltiples disciplinas: geoarqueología; tafonomía regional; reconstrucciones paleoclimáticas y de paleo paisajes; geoestadística; etc.

Tendencias en los últimos años 1) Desarrollo de las tecnologías geoespaciales; aplicaciones en el ámbito de la gestión patrimonial y en investigación; 2) Análisis y reconstrucción paleoambiental; 3) La categoría de Paisajes Culturales en materia de gestión y ordenación territorial; 4) El desafío de incorporar otras subjetividades.

Propuesta de trabajo: -Se realizará un trabajo colaborativo (glosario; lista bibliográfica comentada, crucigrama, muro colaborativo, etc) usando la bibliografía provista por la cátedra



y sumando otros que las y los alumnos aporten, acerca de las principales líneas de investigación-acción de la Arqueología de Paisajes en la actualidad.

**Trabajo Práctico n° 9: Diseño de investigación. Metodologías, técnicas y procedimientos de análisis para el estudio de paisajes arqueológicos**

Objetivo: Que las y los estudiantes sean capaces de identificar los componentes principales que hacen al diseño de una investigación arqueológica del paisaje.

Que tengan una perspectiva actual de las temáticas y los abordajes teórico-metodológicos recientes en la región y en otros sectores del globo.

Contenido: Diseño de una investigación arqueológica del paisaje: marco teórico, problema planteado, escala de análisis, hipótesis, bases de datos, metodología, controles, evaluación de errores y sesgos.

Fuentes de datos arqueológicos y contextuales para el estudio de paisajes. Metodologías de prospección; técnicas de muestreo; sensores remotos. Herramientas para manejo, análisis y comunicación de información en la investigación de paisajes arqueológicos: Sistemas de Información Geográfica (SIG).

Propuesta de trabajo: Se trabajará sobre la bibliografía analizando las principales líneas de investigación-acción de la Arqueología de Paisajes en la actualidad.

Se realizará una clase - taller para instalar el software requerido en las PC / notebooks y en los dispositivos móviles, necesario para la unidad siguiente.

**UNIDAD 5. Taller de técnicas de análisis de paisajes arqueológicos**

**Trabajos Prácticos n° 10, 11, 12 y 13 . Salida de campo y prácticas de laboratorio**

Objetivo: Que las y los estudiantes adquieran competencias en el manejo de una serie de herramientas útiles con perspectiva a aplicarlas en su propia investigación sobre paisajes arqueológicos.

Contenido: 1) introducción al uso de SIG gratuito y de código abierto; descarga de información contextual de libre acceso; 2) instalación de aplicaciones para toma de datos georreferenciados en dispositivos celulares; 3) Obtención de datos de campo (localizaciones y fotografías); 4) Descarga de datos, visualización y procesos analíticos básicos.

Propuesta de trabajo: Trabajando en grupos, se realizará una salida de campo y tres prácticas de laboratorio con PC en las que generarán un proyecto de SIG al que incorporarán los datos de campo tomados por las alumnas y alumnos.

**Trabajo Práctico n° 14: Clase integradora de la materia**

Objetivo: Que las y los estudiantes puedan adquirir una noción global de los diversos abordajes al estudio de paisajes arqueológicos.

Contenido: Paisaje como concepto integrador que precisa de la participación de distintas disciplinas para su caracterización. La arqueología es la disciplina que otorga a esta definición su carácter de producto social con profundidad histórica. Abordaje flexible acerca de la aproximación teórico metodológica, comprendiendo que esta debe adecuarse a los objetivos de la investigación.

Propuesta de trabajo: Cierre de la materia y puesta en común



**6.- OTRAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR LA CÁTEDRA. (Seminarios, salidas de campo, viajes de campaña, aunque éstas se encuentren sujetas a posibilidades económicas, visitas, monografías, trabajos de investigación, extensión, etc.)**

Durante el dictado de la materia se realizará una práctica en el Paseo del Bosque de La Plata / o bien un viaje de campaña a la Reserva Natural El Destino, localizada a 66,7 km de La Plata, para la realización de prácticas orientadas a aprender técnicas de prospección y registro de datos de superficie mediante dispositivos celulares móviles.

Durante el mismo se destinará un espacio para extensión universitaria consistente en una charla, diseño de material didáctico junto a la comunidad (posters / podcasts etc) para difundir desde el centro de interpretación de la reserva.

Se invitará a estudiantes de cada año a publicar en el blog de la cátedra una versión reducida de la monografía de autoría individual o grupal que se presenta como trabajo final para promocionar la materia.

Se invitará a participar en distintos espacios de las clases teóricas y/o prácticas a reconocidos especialistas en los temas tratados en la asignatura para interactuar con el alumnado y compartir su experiencia en investigaciones sobre Paisajes Arqueológicos.

Se realizarán tareas en articulación con el equipo de investigación en Arqueología de Magdalena y Punta Indio.

**7.- METODOLOGÍA.**

La metodología implementada vincula los aspectos principales de cada temática, los cuales se desarrollarán mediante exposición, discusión y uso de técnicas variadas que promuevan la apropiación del conocimiento. Se desarrollarán a su vez los aspectos de la teoría y la práctica que hacen al estudio de los paisajes arqueológicos.

Se busca articular los conocimientos y la experiencia, con el uso de estrategias que faciliten el intercambio entre la teoría y la práctica, tales como las exposiciones, los debates, la consulta bibliográfica y el estudio de casos, y se incentiva el aprendizaje basado en problemas de investigación, así como en casos de estudio.

En las clases teóricas de la asignatura se combinará la docencia expositiva e interactiva para presentar al alumnado los fundamentos de la materia ilustrados con casos de estudio seleccionados en función del temario. El desarrollo de estas sesiones buscará fomentar la participación de todo el alumnado, atendiendo particularmente la pluralidad de voces en los debates. Para ello, la presentación de contenidos incorporará cada cierto tiempo preguntas y problemas ante los cuales se iniciarán pequeños debates.

En las sesiones prácticas e interactivas (particularmente en los debates de los estudios de caso), se fomentará el desarrollo de la capacidad crítica entre el alumnado, reforzando el uso de los conceptos y categorías analíticas clave del programa de la asignatura.

En el diseño de la programación, se han modulado los contenidos para realizarlos en modalidad presencial, semipresencial o no presencial, de acuerdo con las recomendaciones e indicaciones de las autoridades académicas y sanitarias correspondientes. El aula virtual será una herramienta a utilizar como marco de desarrollo de la asignatura, poniendo a disposición del alumnado los materiales relevantes para seguir la asignatura, diferenciando contenidos básicos de complementarios. Ante el supuesto de una emergencia sanitaria que impidiese desarrollar la docencia presencial, se mantendrá el uso del aula virtual,



sustituyendo las clases presenciales por clases impartidas a través de diferentes plataformas virtuales (Moodle, Google Meet, Zoom).

#### 8.- RECURSOS MATERIALES DISPONIBLES.

Los recursos materiales disponibles para el dictado de la asignatura, garantizan la ejecución exitosa de las distintas actividades propuestas:

1-Se proveerá de bibliografía especializada sobre aproximaciones a las distintas Arqueologías del paisaje en Europa, Norteamérica y Latinoamérica; como así también los enfoques vigentes en Arqueologías del paisaje en nuestro país. También se proveerá bibliografía referente a los debates actuales que se hacen presentes en las perspectivas interculturales al estudio de los paisajes culturales; así como la metodología vigente para captura, manejo, visualización y análisis de información relevante para el estudio de paisajes arqueológicos.

2-Para el trabajo de laboratorio se cuenta con los equipos de la Unidad de Informática de la FCNyM y/o con los equipos propios de las docentes y las y los estudiantes (Pc, notebook con software libre y opensource, celular) y los tutoriales generados por la cátedra para posibilitar la resolución paso a paso de los ejercicios prácticos.

#### 9.- FORMAS Y TIPOS DE EVALUACIÓN.

Se propone para la asignatura un régimen tradicional y por promoción. A lo largo del curso, además de una evaluación constante de los alumnos, tendrán lugar dos evaluaciones de carácter parcial.

-En el régimen tradicional, es obligatoria la asistencia al 80 % de las clases prácticas. Para aprobar la asignatura es requisito cumplir y aprobar el 80 % de los trabajos prácticos; aprobar una primera evaluación parcial (examen escrito), defender y aprobar una segunda evaluación parcial (monografía con instancia escrita y oral) y aprobar un examen final integrando todos los contenidos de la materia. La nota mínima para aprobar las instancias evaluadoras por régimen tradicional es de 4 (cuatro).

-En el régimen por promoción, es obligatoria la asistencia a las clases teóricas y prácticas (se requiere asistir al 85 % de las mismas), aprobar la primera evaluación parcial (examen escrito) y la segunda evaluación parcial (aprobar y defender una monografía con instancia escrita y oral). La nota mínima para aprobar las instancias evaluadoras por promoción es de 6 (seis).

Según el reglamento para el dictado de cursadas especiales, las y los estudiantes pueden optar de manera voluntaria al régimen promocional. En caso de que un estudiante no cumpla con lo exigido por ese régimen, pasará automáticamente al régimen tradicional.

#### 10.- BIBLIOGRAFÍA.

##### 10.1.- BIBLIOGRAFÍA GENERAL (si la hubiera).

Ashmore, W. y A.B. Knapp (1999). *Archaeologies of landscape: contemporary perspectives*. Blackwell, Malden.

Anshuetz, Kurt F.; Wilshusen, Richard H. y Scheick, Cherie L. (2001): *An Archaeology of Landscapes: Perspectives and Directions*. *Journal of Archaeological Research*, 9(2): 157-211.

Butzer, K. (1982) *Arqueología, una ecología del hombre: Método y teoría para un enfoque contextual*. Barcelona. Bellaterra.



- Criado Boado, F. (1993) Límites y posibilidades de la arqueología del paisaje. SPAL -Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla. Secretaría de Publicaciones de la Universidad de Sevilla Sevilla pp. 9-55  
[http://institucional.us.es/revistas/spal/2/art\\_1.pdf](http://institucional.us.es/revistas/spal/2/art_1.pdf)
- Criado Boado, F. (1999) Del terreno al espacio: Planteamientos y Perspectivas para la Arqueología del Paisaje. CAPA 6, Grupo de Investigación en Arqueología del Paisaje, Universidad de Santiago de Compostela. pp. 1-34  
[https://www.academia.edu/534892/Del\\_Terreno\\_al\\_Espacio\\_planteamientos\\_y\\_perspectivas\\_para\\_la\\_Arqueologia%3%ADa\\_del\\_Paisaje](https://www.academia.edu/534892/Del_Terreno_al_Espacio_planteamientos_y_perspectivas_para_la_Arqueologia%3%ADa_del_Paisaje)
- Clarke, David L. (1968). Analytical Archaeology. Londres: Methuen.  
<https://www.bfa.fcnym.unlp.edu.ar/id/2253>
- David, B. y Thomas, J. (eds.) (2008). Handbook of landscape archaeology. Walnut Creek: Left Coast Press.
- García Sanjuán, L. (2005). Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio. Barcelona: Ariel.
- Hodder, I. y Orton, C. (1981). Spatial Analysis in Archaeology. Cambridge: Cambridge University Press.
- Orejas Saco del Valle, A. (1991). Arqueología del Paisaje: historia, problemas y perspectivas. En: Archivo Español de Arqueología, 64 (163-164): 191-230.  
<https://digital.csic.es/bitstream/10261/17328/1/20090729142056153.pdf>
- Tilley, C. (1997). A Phenomenology of Landscape. Oxford: Berg.
- Ucko, P. y Layton, R. (eds.) (1999): The Archaeology and Anthropology of Landscape. Shaping your landscape. London: Routledge.

## 10.2.- BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD TEMÁTICA.

### UNIDAD 1- Contextualización histórica de las Arqueologías del paisaje a escala global y regional

- David, B., y J. Thomas (2008) Landscape Archaeology: Introduction. En: Handbook of landscape archaeology (David B. y J. Thomas eds.) pp. 27-43. Left Coast Press, Walnut Creek, CA.
- Darvill, T. (2008) Pathways to a Panoramic Past: A Brief History of European Landscape Archaeology, Cap24 En: Handbook of landscape archaeology (David B. y J. Thomas eds.) pp.60-76. Left Coast Press, Walnut Creek, CA.
- García Sanjuán, L. 2005. Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio. Barcelona: Ariel.
- Gordillo, I., y J. M. Vaquer (2013). «Introducción: recorriendo los paisajes». Pp. 9-22 en La Espacialidad en Arqueología. Enfoques, Métodos y Aplicaciones. Quito: Abya Yala
- Gramsch, A. (1996) Landscape Archaeology: Of Making and Seeing Journal of European Archaeology 4(1):19-38
- Leoni, J. (2013). Introducción: Paisaje y arqueología. Anuario de Arqueología, Rosario (2013), 5:7-14 7
- Orejas Saco del Valle, A. (1991). Arqueología del Paisaje: historia, problemas y perspectivas. En: Archivo Español de Arqueología, 64 (163-164): 191-230.  
<https://digital.csic.es/bitstream/10261/17328/1/20090729142056153.pdf>



- Patterson, T. (2008) A Brief History of Landscape Archaeology in the Americas, Cap5 En: Handbook of landscape archaeology (David B. y J. Thomas eds.) pp. 77-84. Left Coast Press, Walnut Creek, CA.
- Walker, J. (2012). Recent Landscape Archaeology in South America. *Journal of Archaeological Research*. 20. 10.1007/s10814-012-9057-6.
- UNIDAD 2 - Enfoques procesuales vigentes en arqueología de nuestro país y de la región**
- Gilio, B. L. (2018). Modelos de caminos óptimos entre la cuenca superior y media del río Santa Cruz (Santa Cruz, Argentina). *Arqueología*, 24 (3 Dossier), 143-164.  
<https://doi.org/10.34096/arqueologia.t24.n3.5385>
- Matteucci, S. y V. Scheinsohn (2004). Procesamiento de imágenes, SIG y modelos ecológicos aplicados a la arqueología. *GeoFocus* 4:93-109.
- Negre, J., Briz Godino, I., Pal, N., y Álvarez, M. (2018). Estrategias de asentamiento y movilidad en sociedades cazadoras-recolectoras-pescadoras del sector meridional de la costa atlántica fueguina. *Arqueología*, 24 (3 Dossier), 101-122.  
<https://doi.org/10.34096/arqueologia.t24.n3.5383>
- Pastor, S; Murrieta Flores, P y L. García Sanjuán (2013). Los SIG en La arqueología de habla hispana: temas, técnicas y perspectivas ; Centro de Estudios Históricos Prof. Carlos S. A. Segreti; *Comechingonia*; 17; 2; 12-2013; 9-29
- Rughini, A., Romero Villanueva, G., Lucero, G., Cardillo, M., Borrazzo, K., Fernández, M., Brera A., Frigolé C., Castillo, A., Vitores, M., Llano, C, Garvey, R. y R. Barberena (2020). Arqueología distribucional y biogeografía humana en un paisaje andino-patagónico. *Latin American Antiquity*, 31(3), 595-614. doi:10.1017/laq.2020.22
- Scheinsohn, V. (2001). 2001: Odisea del espacio: paisajes y distribuciones artefactuales en arqueología. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* tomo 26.
- UNIDAD 3 - Enfoques postprocesuales vigentes en arqueología de nuestro país y de la región**
- Acuto, F. (2013) ¿Demasiados Paisajes?: Múltiples teorías o múltiples subjetividades en la arqueología del paisaje. *Anuario de Arqueología*, Rosario (2013), 5:31-50
- Carden, N. (2013). Sobre diseños, lugares y prácticas sociales en el Macizo del Deseado, En: Vaquer J.M e I. Gordillo Recorriendo los paisajes. En: *La espacialidad en arqueología. Enfoques, métodos y aplicación*. Abya-Yala. Quito. pp 23-74
- Curtoni R. (2009). Arqueología, paisaje y pensamiento decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica. En: *Perspectivas actuales en arqueología argentina* (compilado por Ramiro Barberena, Karen Borrazzo y Luis Alberto Borrero), Buenos Aires: IMHICIHU, pp 15-31.
- Giacomasso, M. y Curtoni, R. (2017). Patrimonio y paisaje cultural rankülche: La relación pasado-presente en la construcción del "Pueblo Ranquel" (San Luis, Argentina). *Intersecciones en antropología*, 18(2), 233-244. Recuperado en 05 de abril de 2022, de [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1850-373X2017000200009&lng=es&tIng=es](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1850-373X2017000200009&lng=es&tIng=es).
- Hermo, D., Miotti, L. y M. Marques (2018). Abordajes actuales para el estudio de los paisajes arqueológicos: prácticas, cultura material y lugares. *Revista del Museo de La Plata* 3(1):17-26. doi: 10.24215/25456377e048.



Laguens A. y B. Alberti (2019). Habitando espacios vacíos. Cuerpos, paisajes y ontologías en el poblamiento inicial del centro de Argentina. *Revista del Museo de Antropología* 12 (2): 55-66.

**UNIDAD 4 - Tendencias en las arqueologías del paisaje**

Álvarez Larrain, A., Greco, C. y M. McCall. (2019). Saberes y percepciones locales sobre los paisajes arqueológicos: experiencias de cartografía participativa en Yocavil (Noroeste argentino). *Boletín Antropológico* (del Museo Arqueológico de la Universidad de los Andes). 97. 80-110. conecta con *Antropología Sociocultural*

Grau Mirá, I. Editor (2006). *La Aplicación de los SIG en Arqueología del Paisaje*. Alicante: Universidad de Alicante.

Llobera, M. (2010). *Archaeological Visualization: Towards an Archaeological Information Science (AISC)*. *Journal of Archaeological Method and Theory*.

Lynch, J. y C. Parceró-Oubiña (2017). Under the eye of the Apu. Paths and mountains in the Inka settlement of the Hualfín and Quimivil valleys, NW Argentina, *Journal of Archaeological Science: Reports*, Volume 16, 2017, Pages 44-56, ISSN 2352-409X, <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2017.09.019>.

Lynch, J, Parceró-Oubiña, C. and Fábrega-Alvarez, P. 2020. A field experience of documentation and analysis through 3D mapping and surface survey in the Hualfín Valley (Catamarca, Argentina). *Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage*, Vol. 17:1-11 <https://doi.org/10.1016/j.daach.2020.e00145>.

Magnin, L.; Gobbo, D.; Gómez, J. C. y Ceraso, A. 2012: GIS model of topographic accessibility to South America. En L. Miotti, M. Salemme, N. Flegenheimer y T. Goebel (eds.): *Southbound: Late Pleistocene peopling of Latin America*. Texas A&M University College Station. Texas: 13-18.

Mariano, C., Endere, M.L., Zulaica, L., Mariano, M y M. E. Conforti (2017) *Patrimonios en el paisaje. La caracterización histórica del territorio y el patrimonio arqueológico del centro de la Provincia de Buenos Aires*. *Arqueología* 23(1) enero-abril: 61-81

Mayoral Herrera, V; Parceró-Oubiña, C.; Fábrega-Alvarez, P. (2017) Eds. *Archaeology and Geomatics. Harvesting 10 years training in the Iberian Peninsula (2006-2015)*. Amsterdam: Sidestone Press

Parceró-Oubiña, C., González-Pérez, C., Fábrega-Álvarez, P., y P. Martín Rodilla (2012) *Extending an Abstract Reference model for Transdisciplinary Work in Cultural Heritage*. In *Metadata and Semantics Research, Communications in Computer and Information Science*, edited by J. Doderó, M. Palomo-Duarte, y P. Karampiperis, Vol. 343: 190-201, Springer.

Prates, L., y Perez, S. I. (2021). Late Pleistocene South American megafaunal extinctions associated with rise of Fishtail points and human population. *Nature Communications*, 12(1). doi:10.10

Sampietro Vattuone, M.M y Peña Monné, J.L. (2021). Paisajes heredados: la degradación agroalfarera del valle de Tafí y sus relaciones con el NO Argentino", *Revista del Museo de La Plata* 6(2), pp. 271-290. <https://doi.org/10.24215/25456377e153>.

recursos web:



<https://www.argentina.gob.ar/noticias/nueva-declaratoria-de-paisaje-cultural-nacional#:~:text=Mediante%20el%20Decreto%20817%2F2019,este%20tipo%20en%20nuestro%20pa%C3%ADs.>

#### UNIDAD 5 - Taller de técnicas de análisis de paisajes arqueológicos

Anschuetz, K., Wilshusen, R. y Ch. Scheick (2001). An Archaeology of Landscapes: Perspectives and Directions. *Journal of Archaeological Research*, 9(2): 157-211.

Crumley, C. y W. Marquardt (1990) Landscape: a unifying concept in regional analysis. En: *Interpreting Space: Gis and Archaeology*, Editado por Kathleen Allen, Stanton Green y Extra Zubrow, pp. 73-79. Taylor & Francis, London.

Fábrega, P. y J. Lynch (2022). Take away. Archaeological survey supported by mobile Gis: Low budget strategies at the Hualfin Valley (Catamarca, Argentina). *Advances in Archaeological Practice*.

Documento de cátedra - Tutorial para trabajar con la PC

#### Bibliografía complementaria

Barberena, R. (2013). Biogeografía, competencia y demarcación simbólica del espacio: modelo arqueológico para el norte de Neuquén. *Intersecciones en Antropología*. 14. 367-382.

[https://www.researchgate.net/publication/279541101\\_Biogeografia\\_competencia\\_y\\_demarcacion\\_simbolica\\_del\\_espacio\\_modelo\\_arqueologico\\_para\\_el\\_norte\\_de\\_Neuquen](https://www.researchgate.net/publication/279541101_Biogeografia_competencia_y_demarcacion_simbolica_del_espacio_modelo_arqueologico_para_el_norte_de_Neuquen)

Barrientos G., Catella L. y Morales, N. (2020). A journey into the landscape of past feeding habits: Mapping geographic variations in the isotope ( $\delta^{15}N$ ) -inferred trophic position of prehistoric human populations. *Quaternary International*, (), S1040618220300240-. doi:10.1016/j.quaint.2020.01.023

De Feo, M. E., Moreno, E. y L. Magnin (2018). Herramientas analíticas para el estudio del paisaje en la Arqueología Argentina. Cruzando fronteras y tiempos. En *Dossier Revista Arqueología* 24(3): manuscrito ISSN: 0327-5159, ISSN versión en línea 1853-8126

Figuerero Torres, M.J., F. Pereyra, C. Movia y L. Cusato (2013) Archaeological surface visibility: a GIS model for the Lago Posadas basin, Santa Cruz province, southern Patagonia. En *El uso de Sistemas de Información Geográfica en arqueología sudamericana*. Figuerero Torres e Izeta (Ed.), pp. 73-90. BAR International Series 2497, Oxford.

Gianotti C., Criado Boado F., y López Mazz J.M. (2008). Arqueología del Paisaje: la construcción de cerritos en Uruguay. En *Excavaciones en el exterior 2007. Informes y Trabajos*. Págs. 177-185. Secretaría General Técnica. IPCE. Ministerio de Cultura. Madrid.

Gil A., Villalba R., Franchetti F., Otaola C., Abbona C., Peralta E. y G. Neme (2020). Between Foragers and Farmers: Climate Change and Human Strategies in Northwestern Patagonia, En: *Quaternary* 3 17 2020

Gómez García, A. (2011). Hacia una arqueología del paisaje en Colombia: reflexiones necesarias. En: *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia, Vol. 25 N.o 42 pp. 231-254. Texto recibido: 11/07/2011; aprobación final: 20/10/2011.

Gordillo, I. (2014). La noción de paisaje en arqueología. Formas de estudio y aportes al patrimonio. *Jangwa Pana*; Vol 13: 195 - 208



- Hammond H., Zubimendi M. y L. Zilio (2013). Composición de concheros y uso del espacio: aproximaciones al paisaje arqueológico costero en Punta Medanos. *Anuario de Arqueología, Rosario* (2013), 5:67-84
- Kowalewski, S. (2008). Regional Settlement Pattern Studies. *Journal of Archaeological Research* 16:225-285.
- Lynch, J y Giovanetti, M.A. 2018. Paisajes Inka en el centro oeste de Catamarca (Argentina). *Latin American Antiquity*, Vol. 29 (4): 754-773.
- Magnin, L; Gobbo, D; Gómez, J. C. y A. Ceraso (2010). Modelo predictivo SIG de accesibilidad topográfica para Sudamérica, En: Libro de resúmenes del "V Simposio Internacional El Hombre Temprano en América: a un siglo del debate Ameghino-Hrdlicka", Pg. 135-136.
- Magnin, L. (2015). Hunter-gatherer provisioning strategies in a landscape with abundant lithic resources (La Primavera, Santa Cruz, Argentina), En *Quaternary International*, (375):55-71. ISSN 1040-6182
- Magnin, L., Miotti, L. y D. Hermo (2018). Perspectivas del estudio arqueológico del paisaje en el Parque Nacional Bosques Petrificados de Jaramillo (Santa Cruz, Argentina). *Revista del Museo de La Plata*. Vol 3, No 1, pp.132-147. ISSN: 2545-6369 - e-ISSN: 2545-6377. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/66427>
- Magnin, L., Lynch V. y E. García Añino (2020). Intra-Site Use Patterns during the Early Holocene in the Cueva Maripe Site (Santa Cruz, Argentina), *Paleo America*, DOI: 10.1080/20555563.2019.1709032.
- Mamani A., Chocobar A., y N. Chocobar (2019). Proyecto «Territorio de Memoria, Lucha y Resistencia Javier Chocobar», Comunidad Los Chuschagastas, Pueblo Nación Diaguita. En: *Patrimonio y pueblos originarios. Patrimonio de los pueblos originarios (Félix Acuto y Carlos Flores comps.)*, Imago Mundi: Buenos Aires, pp. 107-122.
- Marchionni, L; Magnin, L; Hermo, D. y B. Mosquera (2020). Advances in the definition of environmental contexts in the Deseado Massif (Santa Cruz, Argentina) and its effects on the modern bone record, *Journal of Archaeological Science: Reports* 32 <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2020.102385>.
- Mazzia, N. y V. Elichiry (2015). Saberes, experiencias e historias contemporáneas en una investigación sobre lugares y paisajes arqueológicos; Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano; Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Series Especiales; 2 (3):264-282
- Merino Vazquez, A. (2019). La arqueología del paisaje. Procesualismo y postprocesualismo. *Nuevas tendencias en Prehistoria y Arqueología. Máster en Arqueología y gestión del Patrimonio*. Universidad Autónoma de Madrid Ms. 32 pg
- Miotti L. y L. Magnin (2010) América del Sur desde hace 18.000 años: accesibilidad topográfica y dispersión humana, En: Libro de resúmenes del "V Simposio Internacional El Hombre Temprano en América: a un siglo del debate Ameghino-Hrdlicka", Cooperativa gráfica El río suena, Pg. 130-131.
- Monteleone, K. (2016). Exploring the consistency of archeological site locations in the Prince of Wales Area in Southeast Alaska over the last 5000 years, *Alaskan Journal of Anthropology* 14 (1-2) pp. 1-15.
- Moralejo, R. A. y Gobbo, D. (2015). El Qhapaq Ñan como espacio de poder de la política incaica. *Estudios Atacameños (En línea)*, (50), 131-150. Recuperado a partir de <https://revistas.ucn.cl/index.php/estudios-atacamenos/article/view/518>



Pallo, M.C. (2018). Tecnologías SIG y patrones de organización espacial entre cazadores recolectores: un caso de estudio arqueológico de patagonia meridional (extremo sur de Sudamérica). En: Complutum, 2015, Vol. 26 (1): 71-90

Strang V. (2008). Uncommon Ground: Landscapes as Social Geography. En: Handbook of landscape archaeology (David B. y J. Thomas eds.) pp.51-59. Left Coast Press, Walnut Creek, CA.

Woodman, P. (2000). A predictive model for Mesolithic site location on Islay using logistic regression and GIS. In Mithen, S. J., editor, Hunter-Gatherer Landscape Archaeology: The Southern Hebrides Mesolithic Project 1988-98, The McDonald Institute for Archaeological Research, Cambridge.

Waters, M. y D. Kuehn (1996). The Geoarchaeology of Place: the effect of geological processes on the preservation and interpretation of the archaeological record. American Antiquity 61(3): 483-497.

Wynveldt, F., Iucci, M. E., y M. C. Flores (2020). Relaciones interregionales en la red del paisaje tardío del valle de Hualfin (Belén, Catamarca). Comechingonia. Revista De Arqueología, 24(3), 111-139. <https://doi.org/10.37603/2250.7728.v24.n3.31093>

11.- CRONOGRAMA.

| ACTIVIDAD                    |                        |   | SEMANA | SEMESTRE      |
|------------------------------|------------------------|---|--------|---------------|
| CLASES TEÓRICAS              | CLASES PRÁCTICAS       | OTROS (Detallar)  | A      |               |
| Unidad 1-T1                  | Unidad 1-P1            |   | 1      | 1er. Semestre |
| Unidad 1-T2                  | Unidad 1-P2            |   | 2      |               |
| Unidad 2-T3                  | Unidad 2-P3            |   | 3      |               |
| Unidad 2-T4                  | Unidad 2-P4            |   | 4      |               |
| Unidad 3-T5                  | Unidad 3-P5            |   | 5      |               |
| Unidad 3-T6                  | Unidad 3-P6            |   | 6      |               |
| Clase integradora - T7       | Charla con Invitado-P7 | Teórico: preparar preguntas para investigadora o investigador invitado.<br>Práctico: espacio para consultas de parcial. | 7      |               |
| Clase integradora-T8         | 1er parcial            |   | 8      |               |
| Unidad 4-T9                  | Unidad 4-P8            | Entrega de notas.   | 9      |               |
| Unidad 4-T10                 | recuperatorio          | 1er recuperatorio del 1er parcial   | 10     |               |
| Unidad 4-T11                 | Unidad 4-P9            | Entrega de notas del 1er recuperatorio.   | 11     |               |
| Propuesta de monografías-T12 | Unidad 5-P10           | 2° recuperatorio del primer parcial.<br>Práctica de Laboratorio con PC 1/3  | 12     |               |



|  |                                      |  |    |
|--|--------------------------------------|--|----|
| Unidad 5-T13   | Unidad 5-P11                         | Salida de campo.   | 13 |
| Unidad 5-T14   | Unidad 5-P12                         | Práctica de Laboratorio con PC<br>2/3  | 14 |
| Unidad 5-T15   | Unidad 5-P13                         | Práctica de Laboratorio con PC<br>3/3  | 15 |
| Unidad 5-T16   | Clase integradora-P14                | Entrega de notas del 2° recuperatorio<br>entrega del trabajo de laboratorio con PC   | 16 |
| Entrega de monografías-avance en la presentación oral de las monografías-T17 | Devolución de monografías corregidas | Entrega de notas de monografías  | 17 |
| Defensa de Monografía-cierre de la materia-T18                               | Cierre de la materia                 | Defensa oral de monografías (los recuperatorios se tomarán fuera del cronograma en un día y horario a convenir con los estudiantes y según la disponibilidad de aula). | 18 |

| ACTIVIDAD |         |                  | SEMANA | SEMESTRE         |
|-----------|---------|------------------|--------|------------------|
| TP        | TEORICO | OTROS (Detallar) |        |                  |
|           |         |                  | 17     | 2do.<br>Semestre |
|           |         |                  | 18     |                  |
|           |         |                  | 19     |                  |
|           |         |                  | 20     |                  |
|           |         |                  | 21     |                  |
|           |         |                  | 22     |                  |
|           |         |                  | 23     |                  |
|           |         |                  | 24     |                  |
|           |         |                  | 25     |                  |
|           |         |                  | 26     |                  |
|           |         |                  | 27     |                  |
|           |         |                  | 28     |                  |
|           |         |                  | 29     |                  |
|           |         |                  | 30     |                  |
|           |         |                  | 31     |                  |
|           |         |                  | 32     |                  |