
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO

ASIGNATURA: Teoría Antropológica

TIPO DE REGIMEN:

Se dicta en el

SEMESTRAL

1er. semestre

CARGA HORARIA SEMANAL:

Trabajos Prácticos: 003 hs/sem

Teóricos: 003 hs/sem

Teórico/Práctico: hs/sem

Total 006 hs/sem

CARGA HORARIA TOTAL:

96 horas

MODALIDAD DE CURSADA:

Regimen tradicional

Regimen especial

PROFESOR TITULAR/PROFESOR A CARGO: Dra. Rec María Marta a

E-mail de contacto: mmreca@fcnym.unlp.edu.ar

Otra información (Página web/otros): teoríaantropologica2020@gmail.com.ar

Materia de las carreras:

Obligatoria

Optativa

Licenciatura en Biología orientación Botánica

Licenciatura en Biología orientación Ecología

Licenciatura en Biología orientación Paleontología

Licenciatura en Biología orientación Zoología

Licenciatura en Antropología

Licenciatura en geología

Licenciatura en Geoquímica

2.- CONTENIDO GLOBAL DEL CURSO Y FUNDAMENTACION DE LA ASIGNATURA.

La asignatura Teoría Antropológica es una materia obligatoria de segundo año de la carrera de Antropología. El/la estudiante regular comienza esta cursada con conocimientos introductorios acerca de la disciplina, impartidos durante el primer año en las cursadas de "Antropología General" y "Lógica". Sus contenidos temáticos encuentran vinculación directa en cuanto a su articulación vertical con la asignatura "Orientaciones en la Teoría Antropológica".

"Teoría Antropológica" involucra contenidos de las distintas áreas de la antropología (arqueológica, biológica y socio-cultural) a través de sus referentes, temas, categorías de conocimiento y modelos de análisis. En tal sentido, se articula en forma horizontal, con contenidos de las asignaturas de "Prehistoria Extra-Americana", "Antropología Biológica I" y "Etnografía I".

A través de sus contenidos temáticos, se busca caracterizar las formas con que la antropología se constituye como saber, así como también la forma en que dicha construcción se lleva a cabo, atendiendo al conjunto de procesos que involucra la construcción de una teoría antropológica, ejemplificado en el diversos referentes de análisis. En este recorrido conceptual prevalece el análisis crítico acerca de las formas lógico-epistemológicas que han sustentado y fundamentan la producción del conocimiento científico. Se adopta una perspectiva constructivista, articulando conceptos claves, teorías y referentes, tanto desde un punto de vista diacrónico como sincrónico.

El contenido general de la materia está estructurado a partir de dos ejes principales: la construcción del conocimiento y la representación del conocimiento. Algunas de las preguntas que orientan sus contenidos son: ¿Qué es una teoría? ¿Qué se entiende por problematización del conocimiento? ¿Cuándo un conocimiento teórico se concibe como paradigma? ¿Cuál es la relación entre la experiencia, el modelo y la teoría? ¿Cómo han sido abordados los temas troncales del pensamiento antropológico? ¿Qué implicancias teórico metodológicas orientan la construcción del objeto? ¿Cuáles son las vías de validación del conocimiento construido?, entre muchas otras. En tal sentido, se propone una reflexión epistemológica sobre la producción de conocimiento y su validación, y una propuesta analítica a través de la identificación de principios explicativo-interpretativos y sus relaciones plasmadas en teorías ya constituidas.

El programa está organizado en IV partes. La parte I aborda como tema principal el análisis de la antropología como disciplina, sus relaciones intra e inter-transdisciplinarias y los criterios de delimitación de un campo disciplinar. La parte II se centra en los elementos teórico-empíricos para la construcción de una teoría antropológica, los sistemas de inferencia, validación y representación del conocimiento. La parte III propone un conjunto de disciplinas, teorías y meta-teorías cuyos principios explicativos y modelos de análisis aportan a la construcción de una teoría antropológica, tales como la teoría de la comunicación, la teoría de sistemas, la teoría del signo, entre otras. Se concibe a la antropología como cuerpo organizado al identificar patrones de pensamiento teórico en el quehacer antropológico.

La perspectiva sistémica y relacional de la materia atraviesa esta propuesta de organización de contenidos, de manera que su presentación a través de las clases teóricas y prácticas busca establecer relaciones entre los distintos apartados según los niveles lógicos, los

contenidos y los ejemplos, otorgando al programa un carácter dinámico. La parte IV promueve una reflexión sobre cuestiones que definen las principales líneas de pensamiento que se abren a la comprensión de la teoría social contemporánea. Las unidades temáticas tratadas en los trabajos prácticos se desprenden y articulan con los contenidos generales planteados en el programa general de la materia. La vía de acceso a los distintos temas puede ser tanto autores/as, modelo/teoría, otros campos disciplinares, el contexto de producción, entre otros. Su relación con el programa global queda planteada a los/las estudiantes a través de las consignas de trabajo y objetivos particulares de cada clase.

3.- OBJETIVOS.

3.1.- OBJETIVOS GENERALES.

A través de la asignatura Teoría Antropológica se pretende que los alumnos y las alumnas incorporen y se apropien de un corpus conceptual que les permitirá orientar los procesos analíticos y críticos de contenidos antropológicos y reflexionar en torno a cuestiones fundantes como qué es una teoría en ciencia; cuál es el estado actual del conocimiento en antropología y cómo y a través de qué procesos se constituyen las teorías. Por otra parte, a través de la integración de los aspectos prácticos y teóricos del programa, de la presentación de distintos sistemas simbólicos de representación en la génesis y formulación de construcciones antropológicas, pretendemos desarrollar capacidades de interacción entre los alumnos, que les permitan manipular adecuadamente datos antropológicos primarios y secundarios, así como desarrollar hábitos de observación, lectura crítica, argumentación, problematización. Además, se pone énfasis en los aspectos comunicativos con los que tendrán que representar el producto de sus construcciones en trabajos parciales y monográficos y en experiencias participativas orales o escritas. Al concluir la cursada se pretende que los alumnos hayan adquirido un conocimiento que les permita asumir una actitud reflexiva de manera de facilitarles el acceso y la incorporación de conocimientos más específicos.

3.2.- OBJETIVOS ESPECIFICOS.

Que las/os estudiantes

- Adquieran conocimientos significativos acerca de conceptos y problemas relevantes abordados por las diversas áreas/perspectivas de la antropología.
- Desarrollen una actitud activa y un sentido crítico a través de la reflexión en torno a ideas rectoras y la problematización del quehacer antropológico.
- Incorporen estrategias de estudio.
- Adquieran un lenguaje adecuado para expresar las ideas.
- Amplíen su horizonte de expectativas a través de la percepción de la diversidad temática de la antropología, debates, perspectivas y enfoques propios de la disciplina.
- Valoren el papel de la teoría (concebida como sistema de ideas), en cualquier nivel que se trate del quehacer antropológico.
- Reconozcan vías de articulación/circulación/interacción entre los distintos campos, favoreciendo una visión integradora de la antropología.

4.-CONTENIDOS.

El contenido general de la materia está estructurado en cuatro unidades temáticas, a saber:

- I- La construcción del conocimiento antropológico y su definición paradigmática
- II- Elementos para la construcción de una “Teoría Antropológica”.
- III- La antropología como cuerpo organizado de conocimientos. Una perspectiva dinámica e integradora de la teoría antropológica.
- IV- Teoría antropológica contemporánea

Parte I. LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO ANTROPOLÓGICO Y SU DEFINICIÓN PARADIGMÁTICA

- 1) Caracterización del conocimiento científico - distintas perspectivas epistemológicas: racionalismo, empirismo, constructivismo. Definiciones y críticas.
- 2) Del universo cartesiano a los nuevos paradigmas. Disociación e integración mente-cuerpo. Análisis crítico de las dicotomías clásicas en la construcción de un conocimiento científico: objetivo/subjetivo- interior-/ exterior- general/ particular, descriptivo/explicativo. Hacia un paradigma de complejidad.
- 3) La noción de sujeto, la noción de realidad y el problema de la interobjetividad y la intersubjetividad. La influencia del sujeto en la percepción y modo de existencia del objeto. Perspectivas constructivistas del conocimiento.
- 4) El sistema observacional y sus componentes relacionales: sujeto- objeto, relación cognitiva, contexto. Cibernética de primer y segundo orden.
- 5) El paradigma de complejidad y la multicausalidad. Interdisciplinaridad y transdisciplinaridad.

Parte II: ELEMENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA TEORÍA ANTROPOLÓGICA.

- 1) La teoría antropológica en movimiento: transformaciones y rupturas, los referentes, los supuestos teóricos, el contexto.
- 2) La relación supuesto teórico, categoría, valor. La presentación paradigmática.
- 3) El objeto como unidad compleja organizada. La perspectiva sistémico-constructivista y la construcción del objeto.
- 4) Universalistas vs. particularistas. Los conceptos estructurantes del pensamiento antropológico: relativismo cultural y diversidad. Análisis crítico.
- 5) Hacia una antropología del presente: revisión del campo disciplinar .y sus fronteras.

Parte III- HACIA UNA PERSPECTIVA DINÁMICA E INTEGRADORA DE LA TEORÍA ANTROPOLÓGICA. RELACIONES CONCEPTUALES TRANSDISCIPLINARES.

- 1) El pensamiento sistémico. Sistemas, modelos e interacciones. Caracterización de los sistemas dinámicos.
- 2) Antropología lingüística. Los formalistas: las relaciones entre lenguaje, pensamiento y cultura. El programa del relativismo lingüístico: propuestas y críticas. Niveles de análisis del lenguaje.
- 3) Comunicación humana: conceptos claves y modelos de análisis. La pragmática de la comunicación. Teoría de la Información. La comunicación a gran escala.

- 4) Semiótica cultural y teoría del signo. Los componentes del signo lingüístico: la perspectiva dualista vs. perspectiva triádica. Arbitrariedad y convencionalidad.
- 5) Del lenguaje al discurso: los contextualistas. Constructivismo social y teoría de la representación. Las formaciones discursivas e Interaccionismo dialógico.

Parte IV- APROXIMACIÓN A LA TEORÍA ANTROPOLÓGICA CONTEMPORÁNEA.

- 1) El debate modernidad-posmodernidad y la construcción de un paradigma crítico. La caída de los grandes relatos. Hacia una antropología simétrica, dialógica y participativa.
- 2) El giro ontológico y la deconstrucción de los dualismos. Análisis crítico de la distinción Naturaleza vs. Cultura. Planteos fundamentales desde la antropología. Hacia una perspectiva integradora y relacional.
- 3) El paradigma decolonial- La deconstrucción del eurocentrismo y la emergencia de una antropología latinoamericana.

5.- LISTA DE TRABAJOS PRACTICOS.

Programa de trabajos prácticos

Está organizado en cinco unidades temáticas que se desprenden del programa general de la asignatura. Cada unidad se desarrolla en dos clases correspondientes a los diez trabajos prácticos (TP) de la materia.

Contenidos por unidad temática:

1.- LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO (2 clases)

1.a-La ciencia como una forma de conocer (y hacer). Caracterización del conocimiento científico. Cambios paradigmáticos. La Antropología en el marco de las ciencias. Ciencias Humanas- Ciencias naturales.

1.b-Aproximación a la construcción de una teoría antropológica.

Empirismo/racionalismo/constructivismo. Perspectiva empírico-inductiva e hipotética-deductiva. Sistemas de inferencia. Crítica al empirismo.

1.c-El contexto de significación como sistema referencial. Observación/descripción/explicación: obstáculos epistemológicos y procesos recursivos. Ejemplos en las grandes áreas del conocimiento antropológico: etnográficos, arqueológicos y biológicos.

TP1: La ciencia como una forma de conocer

Bibliografía

DÍAZ, E. (2010) Capítulo: Conocimiento, ciencia y epistemología en Metodología de las ciencias sociales, Buenos Aires, Biblos.

MARTÍNEZ MIGUELÉS, R. (1995) Cap.4: Naturaleza y dinámica de los paradigmas científicos en El paradigma emergente. Barcelona, Ed. Gedisa.

Complementaria:

BACHELARD, G. (2000) Cap 1 "La noción de obstáculo epistemológico" (pág 15-26) en La formación del espíritu científico, Ed Siglo XXI, México.

TP2: La antropología como ciencia

Bibliografía

KAPLAN D. Y MANNERS R. (2000) La relación entre la teoría etnológica y el hecho etnográfico. en: Fernández Morena, N (comp.). Lecturas de Etnología: Una introducción a la comparación en Antropología. Madrid. UNED.

AGUERRE A. y LANATA J.L. (2004) Cap. 3. La naturaleza del dato arqueológico, en Explorando algunos temas de arqueología. Buenos Aires: Gedisa.

Complementaria:

ÁVILA, R. (2004) La observación una palabra para Desbaratar y Re-significar: hacia una epistemología de la observación en Cinta de moebio 21: 189-197

2.- EL SISTEMA OBSERVACIONAL (2 clases)

2.a- Los componentes del sistema observacional. Distinción entre hecho y dato. La construcción del objeto. El conocimiento como co-construcción. La relación sujeto-objeto. El problema de la objetividad. Percepción, observación e interpretación. Noción de realidad. La matriz de datos como primera etapa del proceso de modelización.

2.b- Caracterización del pensamiento sistémico. La teoría de sistemas como metateoría. Los principios de la teoría de sistemas para la construcción de una teoría. Ejemplos en el campo de la antropología.

2.c- Definición, características y tipos de sistemas. Relación e intercambio: niveles jerárquicos, principio de no sumatividad, incertidumbre, entropía, feedback, retroalimentación, morfogénesis, contexto, propiedades emergentes, homeostasis, recursividad, equifinalidad, neguentropía. Unidades complejo organizadas. Sistema, estructura y organización.

TP3: El sistema observacional

Bibliografía

LAHITTE y otros. (1989) Cap:3 La observación (De los hechos a los datos) y Cap: 4: La realidad: mapa o territorio? en Relaciones II. Crítica y expansión de la ecología de las ideas, Nuevo Siglo, Bs. As.

Complementaria:

LAPLANTINE, F. (2003) Capítulo 17 "El Observador, Parte Integrante del Objeto De Estudio" en Aprender Antropología, Editora Brasiliense, San Pablo.

TP4: La teoría de Sistemas

Bibliografía

LAHITTE, H , HURRELL J. y MALPARTIDA A. (1988.) Cap. IX Unidades complejas organizadas y Cap. X En torno a las nociones de Estructura y organización en Relaciones. De la ecología de las ideas a la idea de ecología, Mako Ed., La Plata.

VON BERTALANFFY, L. (1968) I.Introducción y II El significado de la teoría general de los sistemas.en Teoría general de los sistemas, Fondo de Cultura económica, México.

Complementaria:

CAPRA, F. (1998) Cap 3 La teoría de sistemas y 4 La lógica de la mente en La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos, Ed. Anagrama, Barcelona.

3.- LA MODELIZACIÓN COMO PROCESO (2 clases)

3.a- El paradigma emergente. Matriz epistémica. Niveles de complejidad. Inter y transdisciplinariedad. Caracterización del pensamiento complejo: principio dialógico, de religazón y hologramático.

3.b- La modelización como proceso. Modelo y teoría. El carácter explicativo del modelo. La relación sujeto-objeto. La participación del sujeto en la secuencia explicativa: . Cibernética de primer y de segundo orden.

3.c- La teoría de la comunicación humana. Modelos de comunicación e información. Modelo clásico y modelo orquestal. Cibernética y retroalimentación. Comunicación analógica y digital. Axiomas de la comunicación.

TP5: El paradigma de la complejidad

Bibliografía

MORIN, E. (1998) Articular las disciplinas, La antigua y la nueva transdisciplinariedad y Por una reforma del Pensamiento (pág. 28 a 63) en Articular los saberes ¿Qué saberes enseñar en las escuelas? Ed. Universidad del Salvador, Buenos Aires.

MORIN, E. (1996) Por una reforma del pensamiento En Correo de la UNESCO - Febrero de 1996: 10-14

MARTÍNEZ MIGUELÉS, R. (1995) Cap. 10: La matriz epistémica y su significación en El paradigma emergente, Ed. Gedisa, Barcelona.

Complementaria:

INGOLD, T. (2020) Cap 1 "Tomar en serio a los demás" (pág:9-33) en Antropología ¿Por qué importa? Alianza Editorial, S. A., Madrid.

Tp6: Teorías de la comunicación humana

WATZLAWICK, P., BEAVIN J. y JACKSON D. (1971) Cap 1: "Marco de referencia" y Cap 2: "Algunos axiomas exploratorios de la comunicación" en Teoría de la comunicación humana, Ed. Tiempo contemporáneo, Buenos Aires.

WINKIN, Y. (comp.) (1987). 1987. Cap. 1 El telégrafo y la orquesta en La nueva comunicación, Kairós, Barcelona.

Complementaria:

BATESON, G (1985) Introducción. Metálogos (pág 17-58) en Pasos Hacia una Ecología de la Mente Parte 1. Carlos Lohlé S. A., Argentina.

LE BRETON, D (2002) Cap 1 Lo inaprehensible del cuerpo (pág.13 a 21) en Antropología del cuerpo y modernidad. Nueva Visión. Buenos Aires,

4.- LENGUAJE, CULTURA Y PENSAMIENTO (2 clases)

4.a-La lingüística estructural como cambio paradigmático. Niveles y unidades de análisis de la lengua. Enfoque dicotómico: el sistema de la lengua y el signo lingüístico.

4.b- Lingüística estructural y estructuralismo antropológico. El concepto de estructura: origen y usos. La relación modelo/estructura. El método fonológico. La analogía lenguaje-cultura.

4.c-Lenguaje y pensamiento. El relativismo lingüístico y la hipótesis Sapir-Worff. Etnociencia y Antropología Cognitiva. Perspectivas emic y etic.

4-d-Antropología Simbólica/Interpretativa. Concepto semiótico de cultura. Contexto y significado. Abordaje hermenéutico y quehacer microscópico. El giro lingüístico: críticas al Estructuralismo y a la Etnociencia.

TP7: Lingüística y antropología estructural

Bibliografía

LEVI-STRAUSS C. (1987) Capítulo 15 Noción de estructura en etnología, en Antropología Estructural, Ediciones paidós, Barcelona.

SAUSSURE, F. 1986. Cap. 1 Naturaleza del signo lingüístico, en Curso de lingüística general, Ed. Losada, Buenos Aires.

Complementaria:

BOCK, P. (1985) Cap 2. Aprendiendo una lengua, en Introducción a la moderna antropología cultural, FCE. México.

CLASTRES, P (2010) Capítulo 5 El Arco Y El Cesto (pág 111-138), en La Sociedad contra el estado, virus Editorial, Barcelona.

TP8: La relación entre lenguaje y pensamiento

PIKE, K. (1976) 15 Puntos de vista éticos y émicos en la descripción de la cultura, en SMITH, Comunicación y cultura. Tomo II, Ed. Nueva Visión, Buenos Aires.

GEERTZ, C. (2003) Cap 1: "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura" en La interpretación de las culturas, Ed Gedisa, Barcelona

Complementaria:

LAKOFF, G Y JOHNSON, M, (2017) Cap. 1 Los conceptos mediante los que vivimos y Cap. 2 La sistematicidad de los conceptos metafóricos (pág 39 a 45), en Metáforas de la vida cotidiana, Cátedra, Teorema, Barcelona.

PATÍÑO A. (1996) Malinowski: La Importancia de la Pragmática y del Bla - bla - bla en la Comunicación, Ideas y Valores no. 101 Agosto, Bogotá, Colombia.

5- TEORÍA ANTROPOLÓGICA: TEMAS TRANSVERSALES (2 clases)

5.a- Relativismo y diversidad cultural. Relativismo cultural clásico: aportes, autores, debates, resonancias políticas, críticas (relativismo rebajado, tolerancia liberal, alteridad radical).

Relativismo cultural 2.0: axiomas/categorías. Anti-antirrelativismo.

5.b-.Distinción Naturaleza/Cultura. Niveles cultural y biológico. Función de la prohibición del incesto. Cosmogonías, ontologías, sistemas de identificación: totemismo, animismo, analogismo, naturalismo. Antropología y etnología.

TP9: Relativismo y diversidad cultural

Bibliografía

BROWN, M. (2010) Relativismo cultural 2.0, en Cruces Villalobos, F. y Pérez Galán, B. (comp) Textos de la Antropología Contemporánea, Univ. Nacional de Educación a Distancia, Madrid.

GEERTZ, C. (1996) Anti-antirrelativismo (pág 95 -124), en "Los Usos de la diversidad" Paidós, Barcelona.

Complementaria:

HERSKOVITZ, M.(1952 [1948]) Cap V El problema del relativismo cultural, en El Hombre y sus Obras, Fondo de Cultura Económica, México.

TP10: Naturaleza y Cultura

Bibliografía

DESCOLA, P. (2011). Más allá de la Naturaleza y la cultura (pág 75-96), en Cultura y Naturaleza. Leonardo Montenegro Martínez (ed.) – 1ª ed. – Jardín Botánico de Bogotá, José Celestino Mutis, Bogotá: Mayo 2011

LEVI-STRAUSS, C. "Introducción *y**" en Antropología Estructural. Páginas 10 a 23 del PDF (21 a 47 del libro).

6.- OTRAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR LA CÁTEDRA. (Seminarios, salidas de campo, viajes de campaña, aunque éstas se encuentren sujetas a posibilidades económicas, visitas, monografías, trabajos de investigación, extensión, etc.)

La cátedra promoverá espacios de articulación de prácticas profesionales y aprendizaje en la División Etnografía del Museo de La Plata, en el que los/las estudiantes podrán realizar visitas al depósito, pasantías y tomar contacto con los proyectos de investigación en marcha. En el marco del proyecto de incentivos acreditado por la Universidad Nacional de La Plata, a saber, “Antropología, museos y memoria: prácticas y representaciones en contextos participativos de activación patrimonial” y el plan de gestión para la División Etnografía, es posible articular actividades en las que subyace una trama teórica vinculante con temáticas abordadas en este programa y de la antropología en general. En una primera instancia se incorporan, en el espacio áulico, referencias a la historia y prácticas patrimoniales que marcan un cambio paradigmático en el Museo de La Plata, particularmente en relación a la antropología, lo que impacta en las motivaciones para la realización de prácticas con las colecciones. Esto último constituye una propuesta que dependerá de diversos factores que favorezcan su factibilidad.

7.- METODOLOGÍA.

Estrategias pedagógicas

Desde una perspectiva constructivista del conocimiento, el aprendizaje es concebido como una experiencia no arbitraria, anclada en estructuras y experiencias previas que el sujeto/alumno/a activa ante las nuevas propuestas. El aprendizaje es, por tanto, un proceso interno que consiste en relacionar la nueva información con las representaciones preexistentes, lo que da lugar a la revisión, modificación, reorganización y diferenciación de esas representaciones. En este sentido, se busca promover en el alumno una actitud activa y protagónica, de modo de favorecer una construcción significativa de la realidad, involucrando aspectos cognitivos y afectivo-emocionales. El rol de los/las docentes se define, entonces, como mediadores/orientadores, facilitadores de la comprensión de los saberes ya constituidos y la reflexión sobre el proceso de aprendizaje.

Desde esta perspectiva la adquisición de competencias y habilidades estará fortalecida por la programación de propuestas participativas, abiertas al diálogo y al aprendizaje colaborativo.

Esta perspectiva subyace a la organización de las clases, tanto las concebidas tradicionalmente como teóricas y como prácticas, y su complementación se acordará con el plantel docente y en concordancia con el programa vigente. El rol del profesor adjunto es el de articular estos espacios, de manera de hacer visibles sus relaciones temáticas y fortalecer su coherencia a través de la organización de los trabajos prácticos.

El encuentro en el aula es concebido como una “experiencia situada” en la que los elementos implicados en el proceso de construcción de conocimientos son: el/los alumnos/as, los/las docentes, el contexto, los conocimientos necesarios para el desarrollo de una actividad, los objetivos o metas a cumplir y un conjunto de normas y consignas de trabajo que regulan la actividad propuesta. Estas últimas pueden ser agrupadas en dos

grandes bloques: los relacionados con la construcción de significados y la atribución de sentido y los relacionados con la revisión, modificación y construcción de esquemas de conocimiento.

En líneas generales, el desarrollo de los trabajos prácticos está estructurado en dos partes. Una primera parte teórica que tiene por objeto nivelar el estado de conocimiento del grupo y establecer relaciones con temáticas tratadas en clases anteriores, focalizando el interés particular en el tema y el nivel de profundidad en su tratamiento. Una segunda parte, netamente práctica en la que se promueven actividades en torno a distintos recursos y bajo un conjunto de consignas de trabajo, tanto de orden grupal como individual.

Son objetivos de los trabajos prácticos

- a. El desarrollo de hábitos de lectura y estrategias de estudio a partir de la elaboración de conclusiones, análisis comparativo, representación de redes argumentales, síntesis.
- b. La adquisición de herramientas metodológicas y conceptuales a través del planteo de preguntas, formulación de hipótesis y el manejo diferencial de fuentes primarias y secundarias.
- c. La adquisición de un lenguaje adecuado para expresar las ideas a través de la presentación escrita de los trabajos y la exposición sintética utilizando como recurso las nuevas tecnologías.

Entre las actividades propuestas en el aula se sugieren:

- Búsqueda de ejemplos y argumentación de su elección.
- Desarrollo y elaboración de guías de estudio.
- Análisis de textos a partir de estudios dirigidos.
- Elaboración de conclusiones y cuadros comparativos.
- Diseño y exposición de mapas conceptuales.
- Redacción y elaboración de informes, escritos y en forma grupal según intereses focalizados en las distintas áreas de la antropología.
- Presentación oral con desarrollo de recursos didácticos y utilización de nuevas tecnologías de la información.

Análisis de casos por simulación

8.- RECURSOS MATERIALES DISPONIBLES.

Para el desarrollo de las clases se requieren los recursos tradicionales, además del equipamiento para el uso de medios audiovisuales: cañón, computadora, etc.

Asimismo se cuenta con un espacio en aulas virtuales para garantizar el acceso a la bibliografía, horarios de consulta y materiales para los trabajos prácticos. Cada clase contará con una hoja de ruta conceptual en relación al tema, lo que facilitará al alumno visualizar las relaciones temáticas y la profundidad analítica de cada uno de ellos.

A partir de este año podrá ser consultado el libro de cátedra editado por EDULP, el cual se encuentra en proceso editorial pero con autorización para su uso interno en su versión original en pdf

9.- FORMAS Y TIPOS DE EVALUACIÓN.

La asignatura admite la aprobación de la cursada regular con examen final o la aprobación por promoción, con asistencia obligatoria al 85% de las clases teóricas y la aprobación de los

parciales con una nota individual igual o superior a 6 puntos sobre 10. En función de una correcta evaluación, se dividirá el total de las clases en dos módulos, con evaluación parcial, por escrito e individual. Cada examen parcial contará con dos recuperatorios.

Para dicha instancia se ha implementado en los últimos años la organización de un pool de preguntas nodales de las temáticas abordadas cuyo conocimiento por parte de los/as alumnos/as es previo a la situación de examen de manera de facilitar el estudio dirigido y asegurar el conocimiento de los contenidos esenciales de la asignatura.

Para quienes opten por la cursada regular, ésta exigirá una asistencia efectiva del 85% a las clases prácticas, con dos parciales; ambos con dos posibilidades de recuperación hasta obtener la nota de 4 o más puntos sobre 10 para su aprobación. Las entregas parciales de trabajos en clase y el desempeño en el aula forman parte de la evaluación conceptual del alumno.

10.- BIBLIOGRAFIA.

10.1.- BIBLIOGRAFIA GENERAL (si la hubiera).

- ALTHABE, G. (2006) Hacia una Antropología del Presente. En: Cuadernos de Antropología Social, Nº23. FFyL – UBA.
- AGUADO, J. (2004). Introducción a las Teorías de la Información y la Comunicación. DM Ed. Murcia.
- AGUERRE A. y J.L. LANATA (2004). Explorando algunos temas de arqueología. Gedisa. Buenos Aires.
- ALONSO, L. E. (2002) Estudios de Sociolingüística, Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Económicas, 3(1).
- ARNOLD, M. (2007). Epistemología de las Ciencias Sociales. Breve Manual. Ediciones UCSH. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile. Santiago.
- AUGÉ, M. (1996) Hacia una antropología de los mundos contemporáneos. Gedisa. España.
- AUGÉ, M. (2007) El oficio de antropólogo. Sentido de la libertad. Ed Gedisa. Barcelona.
- AUGÉ, M. (2014). El antropólogo en el mundo global. Siglo XXI. Buenos Aires.
- AUSTIN, J.L. (1982) Cómo hacer cosas con palabras. Paidós. Barcelona.
- ÁVILA, R. (2004) La observación una palabra para Desbaratar y Re-significar: hacia una epistemología de la observación. En Cinta de moebio 21: 189-194/197
- BACHELARD, G. (2000) La formación del espíritu científico. Ed Siglo XXI. México.
- BACKLEY, W. (1973) La sociología y la teoría moderna de sistemas. Fondo de Cultura Económica. México.
- BAECKER, D. (2019). Los sistemas en la teoría social. En: Benzecry, C. y otros (coords) La teoría social, ahora. Ed Siglo XXI. Buenos Aires.
- BARTOLOMÉ, M. (2015). El regreso de la barbarie. Una crítica etnográfica a las ontologías “premodernas”. En: Diálogo y debate. Trace 67, Cemca.
- BAUMAN, Z. (2003). Modernidad líquida. Fondo de Cultura Económica. Argentina.
- BATESON, G. (1976/1985) Pasos hacia una ecología de la mente. Ed. Lolhé. Barcelona.
- BATESON, G. (1979) Espíritu y naturaleza. Amorrortu. Buenos Aires.
- BETANCOURT MARTÍNEZ, F. (2015). Una propuesta de epistemología desde la teoría de sistemas. Ed. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas/ Universidad Iberoamericana.

- BECQUELIN, P. (1993) Analogía etnográfica y arqueología maya. En: Perspectivas antropológicas en el mundo maya, ed. Iglesias Ponce de León, M.J. y Ligorred Perramon, F. Sociedad Española de Estudios Mayas. Madrid.
- BERGER y LUCKMANN (1993). La construcción social de la realidad. Amorrortu. Buenos Aires
- BERMAN, M. (1987). El reencantamiento del mundo. Ed. Cuatro Vientos. Santiago de Chile.
- BINFORD, L. (1988) En busca del pasado. Crítica. Barcelona.
- BOAS, F. (1887). Museums of Ethnology and their classification. American Association for the Advancement of Science.
- BOIVIN, M. y otros (1999) Constructores de otredad. Eudeba. Buenos Aires.
- BOURDIEU, P., J.C. CHAMBOREDON y J.C. PASSERON.
El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos. Buenos Aires: Siglo XXI Ed. 2008. Segunda Parte. La Construcción del Objeto.
- BOURDIEU, P. (1997) Cosas Dichas. Gedisa. México.
- BOURDIEU, P. (2001) ¿Qué significa hablar? Ediciones Akal. Madrid. España
- BOURDIEU, P. (2000) Sobre el poder simbólico. En: Intelectuales, política y poder. Traducción de Gutiérrez, A. UBA/ Eudeba. Buenos Aires.
- BOURDIEU, P. y WACQUANT, L. (1995) Respuestas para una antropología reflexiva. Grijalbo. México.
- BOCK, P. (1977) Introducción a la moderna antropología cultural. Fondo de cultura económica. México.
- BRIONES, Guillermo. (2002) Epistemología de las ciencias sociales. Ed. ICES. Bogotá.
- CAPRA, F. (1998) La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos. Ed. Anagrama. Barcelona.
- CAPRA, F. (2002). Las Conexiones ocultas. Ed. Anagrama. Barcelona.
- CHOMSKY, N. (2007) Estructuras sintácticas. Siglo Veintiuno. México.
- CLASSEN, C. (1997) Fundamentos de una antropología de los sentidos. En: Revista Internacional de Ciencias Sociales N° 153. "Antropología: Temas y Perspectivas: Más allá de los lindes tradicionales" Ed UNESCO. París.
- CLASTRES, P (2010). La Sociedad contra el Estado. Virus Editorial. Barcelona.
- CLIFFORD, J. y MARCUS, G. (1991) Retóricas de la antropología. Ed. Júcar. Madrid.
- COUSINS, M., y HUSSAIN, A. (1984). Michel Foucault. Hampshire: MacMillan Education.
- CRUCES VILLALOBOS, F. Y PÉREZ GALÁN, B. (comp) (2010) Textos de la Antropología Contemporánea. Univ. Nacional de Educación a Distancia. Madrid.
- DA MATTA, R. (1981) Relativizando. Uma introdução à antropologia social. Petrópolis. Vozes Petrópolis.
- Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas (2008) Publicado por las Naciones Unidas 07-58684.
- DANCY, J. (1985). Introducción a la epistemología contemporánea. Tecnos. Madrid.
- DESCOLA, P (2003 [1996]).Construyendo naturalezas. Ecología simbólica y práctica social" en: Descola, P y Gísli, P. (coords.), Naturaleza y sociedad. Perspectivas antropológicas . Siglo XXI. México D.F.
- DESCOLA, P. (2011). Más allá de la Naturaleza y la cultura. En: Cultura y Naturaleza. Leonardo Montenegro Martínez (ed.) – 1ª ed. – Jardín Botánico de Bogotá, José Celestino Mutis, Bogotá.

- DESCOLA, P. (2017). ¿Humano, demasiado humano? En: Desacatos. Revista de Ciencias Sociales. N° 54.
- DE SOUSA SANTOS, B. (2010). Descolonizar el saber, reinventar el poder. Ediciones Trilce. Montevideo, Uruguay.
- DE SOUSA SANTOS, B. (2018) Una epistemología del sur. Siglo XXI, Clacso, Coimbra, Buenos Aires.
- DÍAZ, E. (2009) Posmodernidad. Editorial Biblos. Buenos Aires.
- DÍAZ, E. (2010). Metodología de las ciencias sociales. Biblos. Buenos Aires.
- DIAZ RADA, A. (2010) Etnociencia: el orden del sentido y el sentido del orden. En: Cruces Villalobos, F. y Perez Galán, B. (comp.) Textos de Antropología Contemporánea. Uned. Madrid.
- DURANTI, A. (2000) Antropología lingüística. Cambridge University Press. Madrid.
- DURANTI, A. (1992) La etnografía del habla: hacia una lingüística de la praxis. En: Panorama de la lingüística moderna de la Universidad de Cambridge, vol. 4.
- ELLIS, R. y MCCLINTOCK, A. (1993) Teoría y práctica de la comunicación humana. Ed. Paidós. Barcelona. España.
- FERNANDEZ MORENA, N (comp). (2004) Lecturas de Etnología: Una introducción a la comparación en Antropología. UNED. Madrid.
- FOLEY, W. (2004) Anthropological linguistics, an introduction. Oxford, Blackwell Publishing. Wiley-Blackwell.
- FOWLER, C. (1979) Etnoecología. En: Hardesty, D. Antropología ecológica. Ed. Bellaterra. Barcelona.
- FOUCAULT, M. (1968) Las palabras y las cosas. Ed. Siglo XXI, España.
- FOUCAULT, M. (2005) La arqueología del saber. Siglo XXI. Buenos Aires.
- GARCÍA CANCLINI, N (2012) Comunicación y Derechos Humanos. En: Vega Montiel, A. Comunicación y derechos humanos -UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades: AIECS.
- GARDIN, J. C. (1968) Análisis documental y análisis estructural en arqueología. En: Lévi-Strauss, C. (Ed) Estructuralismo y dialéctica. Paidós, Buenos Aires.
- GARDIN, J.C. (1965) Methods for the descriptive analysis of archaeological material. En Am. Antiq., 32 (1).
- GARDIN, J. C. (1979) Theoretical Archeology. Univ. Press. Cambridge.
- GARDNER, H.(1987) La nueva ciencia de la mente. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- GARZA CUARÓN, B. (1998). Metáfora. Conceptos. Centro de Investigaciones interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades. México.
- GEERTZ, C. (1987/2003) La interpretación de las culturas. Gedisa. México.
- GEERTZ, C. (1996). Los usos de la diversidad. Paidós. Barcelona.
- GOLLUSCIO, L. A. (2002) Etnografía del habla: textos fundacionales. Eudeba. Buenos Aires.
- GORDON CHILDE, V. (1958). Sociedad y Conocimiento. Galatea Nueva Visión. Buenos Aires.
- HALL, S. (1997) El trabajo de la representación. En: Representations and signifying practices. Sage Publications. London.
- HERSKOVITZ, M. (1952 [1948]). El hombre y sus obras. La ciencia de la antropología cultural, México: Fondo de Cultura Económica

- HERZFELD, M (1997) La antropología: práctica de una teoría. En: Revista Internacional de Ciencias Sociales. N° 153. "Antropología: Temas y Perspectivas: Más allá de los lindes tradicionales" Ed UNESCO. París
- HODDER, I. (1986) Interpretación en arqueología. Grijalbo. Barcelona.
- HOUART, J. (1985) Anthropologie et epistemologie. Instituto de Antropología, Univ. De Coimbra. Portugal.
- HYMES, D. (1973) La antropología de la comunicación. En: Teoría de la comunicación humana. F. Dance (Ed.). Tusquets. Bs. As.
- HYMES, D.(2005) Una nueva perspectiva para la antropología lingüística. En: Velazco, H. (comp.): Lecturas de antropología social y cultural. Uned. Madrid.
- INGOLD, T. (2012). Ambientes para la vida. Conversaciones sobre humanidad, conocimiento y antropología. Ediciones Trilce. Montevideo.
- INGOLD, T. (2013). Haciendo: Antropología, Arqueología, Arte y Arquitectura. Routledge. Londres.
- INGOLD, T. (2015). "Conociendo desde dentro: reconfigurando las relaciones entre la antropología y la etnografía", Etnografías Contemporáneas 2 (2), pp. 218-230
- INGOLD, T. (2020) Antropología ¿Por qué importa? Alianza Editorial, S. A. Madrid.
- JACORZYNSKI, W. (2013) Reflexiones sobre la actualidad del relativismo cultural. En: Desacatos, Revista de Ciencias Sociales, N° 41.
- JODELET, D. (2000) Representaciones sociales: contribución a un saber sociocultural sin fronteras en Jodelet, D y Guerrero Tapia, A (coord) (2000) "Develando la Cultura. Estudios en representaciones sociales". Facultad de Psicología. Universidad Nacional Autónoma de México.
- KALINSKY, B. (2011). Conocimiento antropológico. Ética, subjetividad y condiciones del diálogo. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Buenos Aires.
- KROTZ, E. (1993). La producción de la antropología en el sur: características, perspectivas, interrogantes. En: Alteridades, 1993, 3 (6): Págs. 5-11 México, Universidad autónoma de Iztrapalapa
- KROTZ, E. (1994) Alteridad y pregunta antropológica. En: Alteridades, 4 (8): Págs. 5-11, México, Universidad autónoma de Iztrapalapa.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74711353001>
- KROTZ, E. (2003) El multiverso cultural como laboratorio de vida feliz. En: Alteridades, 2003, 13 (25): Págs. 35-44, México, Universidad autónoma de Iztrapalapa
- KROTZ, E. (2006) La diversificación de la antropología universal a partir de las antropologías del sur. Boletín Antropológico, vol. 24, núm. 66, enero-abril, 2006, pp. 7-20 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=71206601>
- KUHN, T. (1971) La estructura de las revoluciones científicas. Fondo de cultura. Económica. México.
- LAHITTE, H., J. HURRELL y A. MALPARTIDA (1988) Relaciones. De la ecología de las ideas a la idea de ecología. Mako Ed. La Plata. Argentina.
- LAHITTE, H. J. HURRELL. y A MALPARTIDA (1989) Relaciones 2. Crítica y expansión de la Ecología de las ideas. Ediciones Nuevo Siglo. La Plata.
- LAHITTE, H., y J. HURRELL (1999). Sobre la integración de las Ciencias Naturales y Humanas. Editorial L.O.L.A. Buenos Aires.

- LAHITTE, H. y ORTIZ ORIA, V. (2005) El Otro. Antropología del sujeto. Ed. Nobuko. Buenos Aires.
- LAKOFF, G Y JOHNSON, M, (2017) Metáforas de la vida cotidiana. Cátedra, Teorema. Barcelona.
- LAPLANTINE, F. (2003) Aprender Antropología. Editora Brasiliense. San Pablo.
- LATOUR, B. (1992) La ciencia en acción. Cómo seguir a los científicos e ingenieros a través de la sociedad. Ed Labor. Barcelona.
- LATOUR, B. (2007). Nunca fuimos modernos. Ensayos de antropología simétrica. Siglo XXI. Buenos Aires.
- LEACH, E.(1972). Replanteamiento de la Antropología. Seix Barral. Barcelona.
- LE BRETON, D. (2002) Antropología del cuerpo y modernidad. Nueva Visión. Buenos Aires.
- LÉVI-STRAUSS, C. (1961) ¿La Antropología en peligro de muerte?, El Correo, Unesco, año XIV, número 11.
- LÉVI-STRAUSS, C. (1976/1987) Antropología Estructural. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- LÉVI-STRAUSS, C. (1979) Antropología Estructural II. Siglo XXI, México.
- LISÓN TOLOSANA, C. (1998). Antropología Horizontes Teóricos. Comares. Granada.
- LUHMANN, N.. (1999). Teoría de los sistemas sociales II. Universidad Iberoamericana I Colección Teoría Social. México.
- LYOTARD, J. F. (1992) La posmodernidad (explicada para niños).Gedisa. Barcelona.
- MAGARIÑOS DE MORENTIN, J. (2008). La interpretación de las culturas. Apuntes de metodología semiótica. Editorial Comunicarte. Buenos Aires.
- MALINOWSKI. B. (1964) El problema del significado en las lenguas primitivas. En: CK Ogden y otros (coomp). El significado del significado: una investigación sobre la influencia del lenguaje en el pensamiento y sobre ciencia simbólica. Ed Paidós. Buenos Aires.
- MALINOWSKI, B. (1981) Una teoría científica de la cultura. Ed. Pocket Edhasa.Barcelona.
- MARCUS G. y M. FISCHER (2000) La antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas. Ed. Amorrortu. Buenos Aires.
- MARTÍNEZ MIGUELEZ, R. (1995) El paradigma emergente. Ed. Gedisa. Barcelona.
- MATURANA, H. y VARELA, F. (1986) El árbol del conocimiento. Editorial Universitaria. Chile.
- MATURANA, H. (1994). La ciencia y la vida cotidiana: la ontología de las explicaciones científicas. En: Watzlawick, P. (coord) El ojo del observador. Ed. Gedisa. Barcelona.
- MILTON, K. (1997). Ecologías: antropología, cultura y entorno. Revista Internacional de Ciencias Sociales (RICS) N.154. UNESCO. Paris.
- MILLER, B. (2011) Antropología cultural. Pearson Educación , S.A. Madrid.
- MINSKY, M. (1986) La sociedad de la mente. Ed. Galápagos. Buenos Aires.
- MORIN, E. (1974) El paradigma perdido. Ensayo de bioantropología. Ed. Cairos, Barcelona.
- MORIN, E. (1996) Por una reforma del pensamiento. En: Correo de la UNESCO - Febrero de 1996.
- MORIN, E. (1998a). La noción de sujeto. En D. Fried Schnitman (comp). Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad. Paidós. Buenos Aires.
- MORIN, E. (1998b) Articular los saberes ¿Qué saberes enseñar en las escuelas? Ed. Universidad del Salvador. Buenos Aires.
- PATÍÑO A. (1996) Malinowski: La Importancia de la Pragmática y del Bla - bla - bla en la Comunicación. En: Ideas Y Valores No. 101 Bogotá, Colombia, Agosto 1996.
- PEIRCE, CH. (1986) La ciencia de la semiótica. Nueva Visión. Buenos Aires.

- PEIRCE, C. (1988) El hombre, un signo. Ed. Crítica. Barcelona.
- PISCITELLI, A. (1997) (Des)-Haciendo ciencia. Creencias, cultura y conocimiento. Ed. Los libros del Riel. Buenos Aires.
- POPPER, K. (1974) Conocimiento objetivo. Tecnos. Madrid.
- POPPER, K. Y ECCLES, J. (1993). El yo y su cerebro. Labor. Barcelona.
- RADCLIFFE-BROWN (1972) Estructura y función en la sociedad primitiva. Editorial Península. Barcelona.
- RAPPAPORT, R. (1985) Naturaleza, cultura y antropología ecológica. En: "Hombre, cultura y sociedad" Shapiro, H (ed.). Fondo de Cultura Económica. México.
- RESTREPO, E. (2007). Singularidades y asimetrías en el campo antropológico mundial. Revista Avá, 10, 9-22. <https://www.aacademica.org/eduardo.restrepo/25>
- REYNOSO, C. (1998) Corrientes en Antropología contemporánea. Biblos. Buenos Aires.
- RODRÍGUEZ, D. y ARNOLD, M. (1990). Sociedad y Teoría de Sistemas . Ed Universitaria S.A. Santiago de Chile.
- RUSSELL, B. (1975) "Conocimiento y causa". Ed. Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- SAMAJA, Juan. (1994) Epistemología y metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica. Eudeba, Buenos Aires.
- SÁNCHEZ DURÁ, N. (2013) "Actualidad del relativismo cultural". En: Desacatos, núm. 41, enero-abril. México
- SAUSSURE, F. (1968/1986) Curso de lingüística general. Editorial Losada. Bs. As.
- SAZBÓN, J. (1976) Saussure y los fundamentos de la lingüística. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires.
- SEBEOK, T. (1996): Signos: una introducción a la semiótica. Ed. Paidós. Barcelona.
- SEBEOK, T. (1987). Sherlock Holmes y Charles Peirce. El método de la investigación. Paidós. Barcelona.
- SISTO, V. (2008) La investigación como una aventura de producción dialógica: la relación con el otro y los criterios de validación en la metodología cualitativa contemporánea. En: Psicoperspectivas. Individuo y sociedad . Vol 7, Nº1, Universidad Católica de Valparaíso, Chile. <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol7-Issue1-fulltext-54>
- SMITH, A. (comp) (1976) Comunicación y cultura. Tomo II. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires. Argentina.
- SIMON, B. Fritz (1994) Perspectiva interior y exterior. Cómo se puede utilizar el pensamiento sistémico en la vida cotidiana. En El ojo del observador. Contribuciones al constructivismo. P. Watzlawick y P. Krieg compiladores, Ed. Gedisa, Barcelona, 1994, cap. 9 pág. 132-142 https://www.bfa.fcnym.unlp.edu.ar/catalogo/doc_num.php?explnum_id=2597
- STOKING, G. (2002) Delimitando la antropología. Reflexiones históricas acerca de las fronteras de una disciplina sin fronteras. En: Revista de Antropología Social, Univ. Complutense de Madrid, Madrid.
- VAN DIJK, T. (1983). La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario. Buenos Aires, Paidós.
- VAN DIJK, T. (1999) El análisis crítico del discurso. En: Anthropos, 186, septiembre-octubre. Barcelona
- VARELA, F.; E. THOMPSON Y E. ROSCH (1992) De cuerpo presente. Ed. Gedisa. Buenos Aires.
- VELASCO MAILLO, H. M. (2003) Hablar y pensar, tareas culturales. Temas de antropología lingüística y Antropología cognitiva. Madrid. UNED.. Capítulo 11. Antropología cognitiva.

VIVEIROS DE CASTRO, E. (2010) *Metafísicas caníbales. Líneas de antropología postestructural*. Madrid, Katz Editores.

VON BERTALANFFY, L. (1984). *Teoría General de los sistemas*. Fondo de Cultura Económica. México.

VON GLASSERFELD, E. (1994). *Despedida de la objetividad*. En P. Watzlawick y P. Krieg (comp.), *El ojo del observador. Contribuciones al constructivismo*. Barcelona: Gedisa.

WAGENSBERG, J. (1985) *Ideas sobre la complejidad del mundo*. Ed. Tusquets, Barcelona.

WATZLAWICK, P. BEAVIN J. y JACKSON D. (1971) *Teoría de la comunicación humana*. Tiempo contemporáneo. Buenos Aires.

WATZLAWICK, P. (1988) *La realidad inventada*. Ed. Gedisa. Buenos Aires

WHORF, B. (1993) *La relación del pensamiento y el comportamiento habituales con el lenguaje*. En: Bohannon P. y M. Glazer. *Antropología. Lecturas*. Madrid. Mc Graw Hill.

WIENER, N.(1988). *"Cibernética y sociedad"* Ed Sudamericana: Buenos Aires.

WILDEN, A. (1979) *Sistema y estructura*. Alianza, Madrid.

WINKIN, Y. (comp) (1987). *La nueva comunicación*. Kairós. Barcelona.

WRIGHT CARR, D. C. (2007) *La hipótesis Sapir-Whorf: una evaluación crítica*. En: *Caleidoscopio - Revista Semestral de Ciencias Sociales y Humanidades* 11(22):7-26.

10.2.- BIBLIOGRAFIA POR UNIDAD TEMATICA.

Parte I. LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO ANTROPOLÓGICO Y SU DEFINICIÓN PARADIGMÁTICA

Bibliografía

BACHELARD, G. (2000) *La formación del espíritu científico*, Ed Siglo XXI, México. Cap 1 La noción de obstáculo epistemológico. Pp. 15-26.

BOURDIEU, P. y WACQUANT, L. (1995) *Respuestas para una antropología reflexiva*. Grijalbo. México. Segunda parte, Cap. 1 Transmitir un oficio, pp.161-166; Cap. 2 Pensar en términos relacionales, pp.167-175; Cap. 3 Una duda radical, pp. 177-196

LAHITTE, H., J. HURRELL y A. MALPARTIDA (1988) *Relaciones. De la ecología de las ideas a la idea de ecología*. Mako Ed. La Plata. Cap. IX Unidades complejas organizadas. Un modelo relacional, pp.113-125 y Cap. X En torno a las nociones de Estructura y organización, pp. 127-139.

LAHITTE, H., HURRELL, J. y MALPARTIDA, A. (1989). *Relaciones 2. Crítica y expansión de la Ecología de las ideas*. La Plata: Nuevo Siglo. Cap: 3 La observación (De los hechos a los datos) pp. 65-74 y Cap: 4: La realidad: mapa o territorio? pp. 75-83.

LISÓN TOLOSANA, C. (1998). *Antropología Horizontes Teóricos*. Comares. Granada.

MARTÍNEZ MIGUELÉS, R. (1995) *El paradigma emergente*. Barcelona, Ed. Gedisa. Cap.4: Naturaleza y dinámica de los paradigmas científicos y Cap. 10 La matriz epistémica y su significación.

MORIN, E. (1998a). *La noción de sujeto*. En D. Fried Schnitman (comp). *Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad*. Buenos Aires: Paidós.

MORIN, E. (1998) *Articular las disciplinas, La antigua y la nueva transdisciplinariedad y Por una reforma del Pensamiento (pág. 28 a 63) en Articular los saberes ¿Qué saberes enseñar en las escuelas?* Ed. Universidad del Salvador, Buenos Aires.

RECA, MM; MENNA, R.; SPATH G. Elementos para la construcción de una teoría antropológica. Un debate epistemológico. En: *Transitando la Teoría Antropológica. Apuntes desde el aula. Convocatoria 2021 libros de cátedra*. Edulp. Reza, M.M. y Menna, R. (coordinadoras)

STOKING, G. (2002) Delimitando la antropología. Reflexiones históricas acerca de las fronteras de una disciplina sin fronteras. En: *Revista de Antropología Social*, Univ. Complutense de Madrid, Madrid.

Complementaria:

AGIER, Michel. (2012) *Pensar el sujeto, descentrar la antropología*. Cuadernos de Antropología social, núm. 354, 2012, pp 9-27, UBA, Buenos Aires, Argentina.

BOURDIEU, P. (1997) *Cosas Dichas*. Gedisa. México. Parte III, Cap. Espacio social y poder simbólico., pp. 127-157.

GLASSERFELD von, E. (1994). Despedida de la objetividad. En P. Watzlawick y P. Krieg (comp.), *El ojo del observador. Contribuciones al constructivismo*, p. 19-31. Barcelona: Gedisa.

INGOLD, T. (2015). "Conociendo desde dentro: reconfigurando las relaciones entre la antropología y la etnografía", *Etnografías Contemporáneas* 2 (2), pp. 218-230

KUHN, T. (1971) *La estructura de las revoluciones científicas*. Fondo de cultura. Económica. México.

Parte II: ELEMENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA TEORÍA ANTROPOLÓGICA.

Bibliografía

BROWN, M. (2010) *Relativismo cultural 2.0*, en Cruces Villalobos, F. y Pérez Galán, B. (comp) *Textos de la Antropología Contemporánea*, Univ. Nacional de Educación a Distancia, Madrid.

BOURDIEU, P., J.C. CHAMBOREDON y J.C. PASSERON. *El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos*. Buenos Aires: Siglo XXI Ed. 2008. Segunda Parte: *La Construcción del Objeto*. PP 57-88.

INGOLD, T. (2020) *Antropología ¿Por qué importa?* Alianza Editorial, S. A. Madrid.

KROTZ, E. (1994) *Alteridad y pregunta antropológica*. En: *Alteridades*, 4 (8): pp. 5-11, México, Universidad autónoma de Iztrapalapa.

KROTZ, E. (2006) *La diversificación de la antropología universal a partir de las antropologías del sur*. *Boletín Antropológico*, vol. 24, núm. 66, enero-abril, 2006, pp. 7-20 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.

LAHITTE, H., HURREL, J. y MALARTIDA, A. (1989). *Relaciones 2. Crítica y expansión de la Ecología de las ideas*. La Plata: Nuevo Siglo. Cap: 3 *La observación (De los hechos a los datos)* pp. 65-74 y Cap: 4: *La realidad: mapa o territorio?* pp. 75-83.

LATOUR, B. *Nunca fuimos modernos*. Cap. 3 *Revolución*, pp.83-133 Cap. 4. *Relativismo*, pp.137-188.

MENNA, R. *Relativismo cultural y diversidad cultural en un mundo global. Dos conceptos controversiales*. En: *Transitando la Teoría Antropológica. Apuntes desde el aula. Convocatoria 2021 libros de cátedra*. Edulp. Reza, M.M. y Menna, R. (coordinadoras)

- ORTIZ, R. (2014) Universalismo/Diversidad. Contradicciones de la modernidad-mundo. Buenos Aires, Prometeo. Cap. Sobre relativismo cultural, pp: 103- 130.
- RESTREPO, E. (2007). Singularidades y asimetrías en el campo antropológico mundial. Revista Avá, 10, 9-22.
- SIMON, B. Fritz (1994) Perspectiva interior y exterior. Cómo se puede utilizar el pensamiento sistémico en la vida cotidiana. En El ojo del observador. Contribuciones al constructivismo. P. Watzlawick y P. Krieg compiladores, Ed. Gedisa, Barcelona, 1994, cap. 9 pág. 132-142
Complementaria
- MARCUS G. y M. FISCHER (2000) La antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas. Ed. Amorrortu. Buenos Aires. Cap. 1 Una crisis de la representación en las ciencias humanas, pp. 27-40.
- RESTREPO, E. (2015). El proceso de investigación etnográfica: consideraciones éticas. En: Etnografías contemporáneas 1(1), pp. 162-179
- SÁNCHEZ DURÁ, N. (2013) "Actualidad del relativismo cultural". En: Desacatos, núm. 41, enero-abril. México

Parte III- HACIA UNA PERSPECTIVA DINÁMICA E INTEGRADORA DE LA TEORÍA ANTROPOLÓGICA. RELACIONES CONCEPTUALES TRANSDISCIPLINARES.

Bibliografía

- VON BERTALANFFY, L. (1984). Teoría General de los sistemas. Fondo de Cultura Económica. México. Introducción y Cap. II El significado de la teoría general de los sistemas.
- BOURDIEU, P. (2008) El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos. Siglo XXI, Argentina. (1ra. Ed. 1973)
- CAPRA, F. (1998). La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos. Ed. Anagrama. Barcelona. Cap 3 La teoría de sistemas y 4 La lógica de la mente
- DIAZ RADA, A. (2010) Etnociencia: el orden del sentido y el sentido del orden. En: Cruces Villalobos, F. y Perez Galán, B. (comp.) Textos de Antropología Contemporánea. Uned. Madrid
- DURANTI, A. (2000) Antropología lingüística. Madrid: Cambridge University Press. Cap. 3: Diversidad lingüística.
- HALL, S. (1997) El trabajo de la representación. En: cultural representations and signifying practices. London, Sage Publications, 1997. Cap.1, pp. 13-74. Traducido por Elías Sevilla Casas.
- HYMES, D. (2005) Una nueva perspectiva para la antropología lingüística. En: Velazco, H. (comp.): Lecturas de antropología social y cultural. Madrid. Uned.
- LAKOFF, G Y JOHNSON, M, (2017) Metáforas de la vida cotidiana. Cátedra, Teorema. Barcelona.
- LEVI-STRAUSS, C. (1979) Antropología Estructural. Buenos Aires, Paidós. Cap. 2: El análisis estructural en lingüística y en antropología, pp. 75-95 y cap. 15 La noción de estructura, pp. 137-152
- MENNA, R; SPATH, G.; AUDISIO, M. Sistemas, modelos e interacciones. Una perspectiva dinámica de la teoría antropológica. En: Transitando la Teoría Antropológica. Apuntes desde el aula. Convocatoria 2021 libros de cátedra. Edulp. Reca, M.M. y Menna, R. (coordinadoras)

POTTER, J. (1998) La representación de la realidad. Discurso, retórica y construcción social. Barcelona, Paidós. Cap. Semiología, posestructuralismo y posmodernismo. Pp.95-128.

RECA, M.M. Del lenguaje al discurso. Antecedentes de la antropología lingüística y sus derivaciones. En: Transitando la Teoría Antropológica. Apuntes desde el aula. Convocatoria 2021 libros de cátedra. Edulp. Reza, M.M. y Menna, R. (coordinadoras)

RODRÍGUEZ, D. y ARNOLD, M. (1990). Sociedad y Teoría de Sistemas. Ed Universitaria S.A. Santiago de Chile.

SAUSSURE, F. Curso de lingüística general. Buenos Aires. Ed. Losada. 1986. Introducción: Cap III. Objeto de la lingüística y Primera Parte. Cap. I Naturaleza del signo lingüístico.

VELASCO MAILLO, H. M. (2003) Hablar y pensar, tareas culturales. Temas de antropología lingüística y Antropología cognitiva. Madrid. UNED. Capítulo 11. Antropología cognitiva.

WATZLAWICK, P. BEAVIN J. y JACKSON D. (1971) Teoría de la comunicación humana. Tiempo contemporáneo. Buenos Aires. Cap 1: "Marco de referencia" y Cap 2: Algunos axiomas exploratorios de la comunicación.

Complementaria

BOURDIEU, P. (2001) ¿Qué significa hablar? Madrid, España, Ediciones Akal.

CARRERA, Juan Erick (2017) Etnografía del habla. Perspectiva de una dimensión semiótica de la antropología. En Revista Nuevas Tendencias en Antropología, nº 8, 2017, pp. 73-86.

DURANTI, A. (1992) "La etnografía del habla: hacia una lingüística de la praxis", Panorama de la lingüística moderna de la Universidad de Cambridge, vol. 4, pp. 253-274.

GIDDENS, A. El estructuralismo, el post-estructuralismo y la producción de la cultura. En: La teoría social hoy. Alianza editorial, México, 1991. Pp. 254-289

GEERTZ, C. (1996). Los usos de la diversidad. Paidós. Barcelona.

JOHANSEN BERTOGLIO, O. (1989). Introducción a la Teoría General de Sistemas, Limusa, México.

RODRIGUEZ, M. (1999) "La etnografía de la comunicación: una perspectiva de la investigación sobre el lenguaje y la cultura", Enunciación, vol. 2, nº 1, pp. 24-28.

VAN DIJK, T. (1999) El análisis crítico del discurso. In: Anthropos (Barcelona), 186, septiembre-octubre 1999, pp. 23-3

WRIGHT, David Charles (2007) La hipótesis Sapir-Whorf: una evaluación crítica, Universidad de Guanajuato En: Caleidoscopio, Revista Semestral de Ciencias Sociales y Humanidades (Universidad Autónoma de Aguascalientes), año 11, no. 22, jul.-dic. 2007, pp. 7-26.

Parte IV- APROXIMACIÓN A LA TEORÍA ANTROPOLÓGICA CONTEMPORÁNEA.

Bibliografía

DESCOLA, P (2003 [1996]). Construyendo naturalezas. Ecología simbólica y práctica social" en: Descola, P y Gíslis, P. (coords.), Naturaleza y sociedad. Perspectivas antropológicas. Siglo XXI. México D.F.

DESCOLA, P. (2011). Más allá de la Naturaleza y la cultura. En: Cultura y Naturaleza. Leonardo Montenegro Martínez (ed.) – 1ª ed. – Jardín Botánico de Bogotá, José Celestino Mutis, Bogotá: Mayo 2011, pp. 75-96.

DE SOUSA SANTOS (2009) Una Epistemología del Sur. La reinención del conocimiento y la emancipación social. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, CLACSO, 2009. Parte I, cap. 1 Un discurso sobre las ciencias, pp. 17-59 y cap. 8. De lo posmodernos a lo poscolonial, pp. 336-365.

DE SOUSA SANTOS, B. (2010). Descolonizar el saber, reinventar el poder. Ediciones Trilce. Montevideo, Uruguay. Cap. 1 Des-pensar para poder pensar, pp. 11-24.

DÍAZ, E. (2009) Posmodernidad. Editorial Biblos. Buenos Aires. Cap. 1 ¿qué es la posmodernidad?, pp. 15-34.

DÍAZ, E. (2014) La filosofía de Michel Foucault. Cap. II El saber, pp.25-85 y Cap III El poder, pp. 95-146

KROTZ, E. (1993). La producción de la antropología en el sur: características, perspectivas, interrogantes. En: Alteridades, 1993, 3 (6): Págs. 5-11 México, Universidad autónoma de Iztrapalapa

LATOURET, B. (2007). Nunca fuimos modernos. Ensayos de antropología simétrica. Siglo XXI. Buenos Aires Cap. 4: Relativismo, pp: 135-187.

ORTIZ, R. (2014) Universalismo/Diversidad. Contradicciones de la modernidad-mundo. Buenos Aires, Prometeo. Cap. La polisemia de las palabras, pp: 13-41.

RECA, M.M. Sobre la distinción naturaleza y cultura. Una revisión crítica. En: Transitando la Teoría Antropológica. Apuntes desde el aula. Convocatoria 2021 libros de cátedra. Edulp. Reca, M.M. y Menna, R. (coordinadoras)

Complementaria

DESCOLA, P. (2017). ¿Humano, demasiado humano? En: Desacatos. Revista de Ciencias Sociales. N° 54.

FOUCAULT, M. (2002). La arqueología del saber. Siglo XXI Editores, Argentina. Introducción, pp. 3- 29.

INGOLD, T. (2012). Ambientes para la vida. Conversaciones sobre humanidad, conocimiento y antropología. Ediciones Trilce. Montevideo. Cap. Contra la cultura, abrazando la vida: antropología más allá de la humanidad, pp. 35-52

LYOTARD, J. F. (1992) La posmodernidad (explicada para niños). Barcelona, Gedisa. Parte Respuesta a la pregunta: ¿Qué es lo posmoderno? pp-11-26

LEDO J. (2004) El posmodernismo en antropología, Aposta - Revista de ciencias sociales ISSN 1696-7348 No. 11, Octubre 2004.

11.- CRONOGRAMA.

ACTIVIDAD		SEMANA	SEMESTRE
TP	TEORICO	OTROS (Detallar)	
	1	Presentación de la materia	1er.



1	2	UT1 TP1	2	Semestre
2	3	UT1 TP2	3	
3	4	UT2 TP3	4	
4	5	UT2 TP4	5	
5	6	UT3 TP5	6	
		Primer parcial- primera fecha	7	
		UT3 TP6	8	
6	7	UT4 TP7/ primer parcial-primer recuperatorio	9	
7	8	UT4 TP8	10	
8	9	UT5 TP9/ Primer parcial-segundo recuperatorio	11	
9	10	UT5 TP10	12	
10	11	Segundo parcial-primer fecha	13	
			14	
		Segundo parcial- primer recuperatorio	15	
		Segundo parcial- primer recuperatorio	16	

ACTIVIDAD			SEMANA	SEMESTRE
TP	TEORICO	OTROS (Detallar)		
			17	2do. Semestre
			18	
			19	
			20	
			21	
			22	
			23	
			24	
			25	
			26	
			27	
			28	
			29	
			30	
			31	
			32	

La Plata, de de

.....

Firma y aclaración

PARA USO DE LA SECRETARIA ACADEMICA



Fecha de aprobación:/...../..... Nro de Resolución:

Fecha de entrada en vigencia/...../.....

Hoja de firmas