

## LISTA DE PLACAS CON ASOCIACIÓN CONOCIDA

Para ubicar contextualmente las placas ha sido fundamental el criterio de asociación de algunos especímenes. Son muy pocos los casos hallados en tumbas cuyo patrimonio se haya conservado. Aún en algunas ocasiones, pese a conservarse el inventario del hallazgo, no resulta fácil la definición de la cultura a la que pertenece la tumba o el hallazgo, mucho más cuando se trata de zonas arqueológicas poco conocidas. Tal es el caso de una serie de sepulturas excavadas en El Talar (Jujuy), que contenían placas del tipo escutiforme.

En el trabajo sobre el Pucará de Tilcara (Debenedetti 1930), se hace referencia al hallazgo de 22 placas con su correspondiente asociación contextual en las tumbas. La información es muy valiosa, pero lamentablemente no fueron identificadas las placas específicamente sino por su tipo general (circulares de plata, rectangulares de cobre, lisas, con diseños, etc.), de manera que sólo nos podemos aproximar al tipo respectivo.

Por desgracia no hay un solo caso de asociación conocida de las placas circulares o rectangulares del Período Medio. El total de piezas con asociación conocida es de 85 especímenes, aunque recalamos que el valor de esas asociaciones es muy disparatejo.

### Ovales

- Pieza No. 2: Cachiyuyos Bajos, tumba 1; cultura El Molle
- Pieza No. 3: Cementerio La Turquía A; cultura El Molle
- Pieza No. 4: Cementerio de Ipipe (Huasco); tumba No. 1; cultura El Molle
- Pieza No. 7: Pampa Grande, en urna temprana; cultura Candelaria
- Pieza No. 15: Condorhuasi, tumba; cultura Condorhuasi
- Pieza No. 19: Condorhuasi, tumba; cultura Condorhuasi
- Pieza No. 20: Condorhuasi, tumba; cultura Condorhuasi
- Pieza No. 24: Faldas del Morro, tumba (?)
- Pieza No. 25: Alto de Ramirez
- Pieza No. 29: Cementerio Cachi; cultura Kipón-Tebenquiche
- Pieza No. 65: S-Sal.Cac.91, tumba No. 10; cultura Kipón-Tebenquiche
- Pieza No. 66: S-Sal.Cac.91, tumba No. 64; cultura Kipón-Tebenquiche
- Pieza No. 67: S-Sal.Cac.91, tumba No. 17; cultura Kipón-Tebenquiche
- Pieza No. 68: S-Sal.Cac.91, tumba No. 10; cultura Kipón-Tebenquiche
- Pieza No. 72: Represa de Nanni, entierro colectivo; cultura Candelaria (?)
- Pieza No. 73: Represa de Nanni, entierro colectivo; cultura Candelaria (?)
- Pieza No. 77: Cementerio No. 2 de La Ciénaga, tumba 10 (D); cultura Ciénaga (?)

### Circulares

- Pieza No. 88: Amilgancho, tumba; cultura Inca (?)
- Pieza No. 90: Pucará de Tilcara
- Pieza No. 101: Cementerio Toconao Oriente, tumba 4383 bis; etapa Tiahuanaco de San Pedro de Atacama
- Pieza No. 104: Coyo Oriental, tumba; etapa Tiahuanaco de San Pedro de Atacama
- Pieza No. 105: Cultura El Molle
- Pieza No. 106: Las Manzanas, tumba; cultura Belén
- Pieza No. 110: S-Sal.Cac. 9, Las Cuevas 6, tumba; Período Hispano-Indígena
- Pieza No. 113: Villavil, cementerio IV; cultura Belén
- Pieza No. 116: La Paya, tumba 21; cultura Santa María
- Pieza No. 117: Santa Catalina, Jujuy; complejo de la Puna (?)
- Pieza No. 123: Cementerio La Turquía B; cultura El Molle
- Pieza No. 124: Campo del Pozo Verde, tumba
- Pieza No. 125: Agua Linda, Las Manzanas, tumba; cultura Belén
- Pieza No. 126: Agua Linda, Las Manzanas, tumba; cultura Belén
- Pieza No. 132: La Ciénaga, cementerio 11; cultura Belén
- Pieza No. 137: Valle Santa María, Chiquimil, tumba; Período Tardío o Imperial
- Pieza No. 138: S-Sal.Cac. 9, Las Cuevas 6, tumba; Período Hispano-Indígena
- Pieza No. 139: Pucará de Tilcara; Per. Imperial o Hispano-Indígena
- Pieza No. 140: Pucará de Tilcara; Per. Imperial o Hispano-Indígena
- Pieza No. 141: Pucará de Tilcara; Per. Imperial o Hispano-Indígena
- Pieza No. 142: Pucará de Tilcara; Per. Imperial o Hispano-Indígena
- Pieza No. 145: Pucará de Tilcara; Per. Imperial o Hispano-Indígena

## Lista de placas con asociación conocida

- Pieza No. 146: Pucará de Tilcara; Per. Imperial o Hispano-Indígena
- Pieza No. 147: Pucará de Tilcara; Per. Imperial o Hispano-Indígena
- Pieza No. 148: Pucará de Tilcara; Per. Imperial o Hispano-Indígena
- Pieza No. 149: Pucará de Tilcara; Per. Imperial o Hispano-Indígena
- Pieza No. 150: Pucará de Tilcara; Per. Imperial o Hispano-Indígena
- Pieza No. 152: Pucará de Tilcara; Per. Imperial o Hispano-Indígena
- Pieza No. 153: Pucará de Tilcara; Per. Imperial o Hispano-Indígena
- Pieza No. 167: Pucará de Tilcara; Per. Imperial o Hispano-Indígena
- Pieza No. 182: Pucará de Tilcara; Per. Imperial o Hispano-Indígena
- Pieza No. 184: Larrache, San Pedro de Atacama, tumba; Período Tardío
- Pieza No. 212: La Paya, tumba No. 164; Período Imperial
- Pieza No. 214: Pucará de Tilcara; Per. Imperial o Hispano-Indígena
- Pieza No. 215: Pucará de Tilcara; Per. Imperial o Hispano-Indígena
- Pieza No. 221: Larrache, San Pedro de Atacama, tumba; Período Tardío
- Pieza No. 235: Pucará de Tilcara; Período Hispano-Indígena
- Pieza No. 236: Pucará de Tilcara; Período Hispano-Indígena
- Pieza No. 237: Pucará de Tilcara; Período Hispano-Indígena
- Pieza No. 238: Pucará de Tilcara; Período Hispano-Indígena
- Pieza No. 239: Pucará de Tilcara; Período Hispano-Indígena

### Espejos Incaicos

- Pieza No. 290: Amilgancho, La Rioja; Período Imperial
- Pieza No. 292: S-Sal.Cac. 8, Las Cuevas 3, en urna; cultura Inca Paya (?)

### Placas Rectangulares

- Pieza No. 298: La Paya, tumba 116; Período Imperial
- Pieza No. 300: La Paya, tumba 49; Período Imperial
- Pieza No. 301: La Paya, tumba 49; Período Imperial
- Pieza No. 303: La Paya, tumba 69; cultura Santa María
- Pieza No. 306: La Paya, tumba 20; ?
- Pieza No. 309: La Paya, tumba 17; cultura Santa María
- Pieza No. 311: La Paya, tumba 7; ?
- Pieza No. 312: La Paya, tumba 83; cultura Santa María
- Pieza No. 314: La Paya, tumba 46; ?
- Pieza No. 317: La Paya, tumba 61; Período Imperial
- Pieza No. 319: Puerta de Corral Quemado, tumba; Período Imperial
- Pieza No. 320: Puerta de Corral Quemado, tumba 4; cultura Belén III
- Pieza No. 321: Puerta de Corral Quemado, tumba 1; cultura Belén-Inca
- Pieza No. 322: Puerta de Corral Quemado, tumba; Período Tardío
- Pieza No. 328: El Talar; ?
- Pieza No. 329: El Talar; ?
- Pieza No. 330: El Talar; ?
- Pieza No. 331: El Talar; ?
- Pieza No. 332: El Talar; ?
- Pieza No. 333: El Talar; ?
- Pieza No. 334: El Talar; ?
- Pieza No. 335: El Talar; ?
- Pieza No. 336: El Talar; ?
- Pieza No. 339: Catarpe Este, San Pedro de Atacama; cultura Inca
- Pieza No. 360: Catarpe Este, San Pedro de Atacama; cultura Inca